

## 跟着导师

## 写作文

一直以来,如何写好作文都是学生最头疼的事。好多学生不写作文时口若悬河,写起作文来却不知如何下笔。或大量词汇堆积却词不达意,或分不清主次、看不清中心。学生写起来费事,老师改起来费心。为了提高小记者作文写作水平,平顶山日报社教育中心将邀请一线语文老师作为导师,为小记者传授作文的写作技巧。

### 第五期主题: 我和妈妈的故事

导师:卫东区建东小学四(5)班班主任 李自玉(省优质课教师,省骨干教师;市优秀教师,市名师、班主任,市优秀班主任,市教育科研先进工作者)

## 张扬母爱 致谢母亲

妈妈,是世间最美好的称呼。我国最早的诗歌总集《诗经》就已有赞美母亲的诗词:“蓼蓼者莪,匪伊伊蔚。哀哀父母,生我劳瘁。”从出生到长大,妈妈教给我们许多东西,吃饭、走路、穿衣服,告诉我们读书的重要性,传授我们待人处事的道理。如何写好妈妈的故事呢?

#### 题目要新颖 特点要突出

题目是文章的眼睛,拟定题目要突出妈妈的特点。如《妈妈是抗疫一线的英雄》《爱心满满的妈妈》《妈妈爱唠叨》《我的妈妈是教师》《魔术师妈妈》《让人自豪的妈妈》《严厉的妈妈》《妈妈是个女汉子》等,最好不用毫无特点的、过于平淡的题目,如《我的妈妈》。根据题目写人物,写出个性,写出特点。

#### 故事要生动 修辞要多用

生动的故事才能吸引人。行文中多用贴切的词语着力描写人物、事件。写妈妈加班辛苦、劳累,可以写:“妈妈一脸疲惫,身体像散了架似的,一屁股坐在沙发上,手轻轻地按着后背,以缓解腰酸背痛的不适。”

恰到好处地运用各种修辞手法,使语句更有表现力,使事例更加文采飞扬,避免平铺直叙。可以写:“妈妈像参天的大树,让我感觉凉爽;妈妈像明亮的太阳,让我心中温暖;妈妈像鼓起的帆,让我顺利地到达彼岸;妈妈是和平的信使,给邻里之间带来了和睦。”可以用排比、比喻、引用、设问、反问等多种修辞手法,

#### 描写要细腻 眼睛要传神

眼睛是心灵的窗户,人的喜怒哀乐和内心活动总是通过眼神表现出来,所以通过刻画人物的眼睛来反映内心活动是表现人物性格的又一个技巧。同一个人不同的情况下眼神是不一样的:当妈妈看到你考试考得好时,眼睛会闪烁着欣喜的光芒;当妈妈看到你受到委屈时,眼睛又会流露出哀伤的神情;当妈妈看到不良行为时,眼睛立刻会投以鄙夷的目光……抓住了这些特征,能够入木三分地描绘出人物在不同境遇中的精神面貌和心理变化,给读者留下深刻的印象。

#### 细节要特写 感情要充沛

用特写的手法写人物,就是围绕人物最显著的特点进行描写,即重点描绘人物肖像的某一部位。采用这种方法,可以先抓住妈妈最突出的特点,如容貌、身材、表情、衣着、姿态等有哪些细微变化,根据变化写具体。

## 下期预告

第六期征稿主题:  
五月的月季花

导师:卫东区平马路小学四(4)班语文老师 韩晓娜

## 爱聊的妈妈

体育路小学三(1)班 高照雯

还没进门就听到一阵银铃般的笑声,未见其人,先闻其声,这就是我的妈妈,一个天天乐呵呵的妈妈,下面我就带领大家认识一下我的妈妈。

妈妈嗓门很大,你要是想去谁家找她,不用进门,在门外听声音就行,如果听到那非常有辨识度的清脆嗓音,一定是我妈妈没错。

妈妈除了嗓门大以外,还特别热情,总是见谁都有说不完的话,有妈妈在的地方,你一定不会觉得无聊。这不,一天中午妈妈带着我去超市,回来的路上,有个阿姨找妈妈问路,如果你以为妈妈给别人指完路就完了,那就大错特错了——从指路开始说得刹不住车,五分钟过去了,十分钟过去了……我头顶火辣

辣的阳光默默地等在那里,内心一阵煎熬啊!妈妈才不管三七二十一呢,依旧说得热火朝天。要不是问路人着急赶路,估计这会儿就被请到我家吃午饭了。

如果你来我家,那我妈妈一定会做一桌子丰盛的饭菜招待你,陪你聊上一天一夜。

(指导老师:王珏)

## 爱干净的妈妈

体育路小学三(1)班 薛琬霖

我的妈妈非常漂亮,眼睛又大又亮,鼻子又高又挺,身材又高又瘦,她有一个最大的特点,就是爱干净。

妈妈经常把家打扫得窗明几净,家里的地板都能照出人影。每次坐完沙发,妈妈会在第一时间铺好,一丝褶皱都没有。每天早上起床,妈妈都会把被子

叠得整整齐齐。姥姥每次来我们家的时候都会说,你们家干净得像宾馆似的。妈妈说:“家里面干净整洁住得才舒心,乱糟糟的心情会不好。”

一个星期六的下午,我的好朋友带着他四岁的弟弟来我家玩。进门时,我的好朋友对他弟弟说:“进她们家,不能乱翻东

西,因为阿姨是一个爱干净的人。”我们正在玩的时候,弟弟把牛奶洒在了地上,妈妈第一时间跪在地上用手里的纸巾“没收”了地上的奶,顿时家里又恢复了原来的样子。

妈妈真是一个爱干净的人,在妈妈的影响下我也养成了讲卫生的好习惯。(指导老师:王珏)



我和妈妈的故事 光明路小学四(3)班 何盈淼

## 我的妈妈

市五十六中二(3)班 王浩宇

我的妈妈有一头乌黑的头发,红扑扑的脸上有两道弯弯的眉毛。眉毛下面有一双不大但有神的眼睛,高高的鼻梁下是樱桃小嘴,两排洁白的牙齿,笑起来真好看。妈妈是中等的身材,瘦瘦的,喜欢穿休闲运动的衣服。

妈妈经常会带我们出去玩,灯台架、香山寺、紫云书院等。每到到一个地方妈妈会给我们拍照片作纪念,讲那里的风景或者

历史,感觉妈妈懂得好多。妈妈还经常和我们一起做游戏,老鹰捉小鸡、丢沙包、捉迷藏,玩得非常开心。

妈妈非常辛苦,每天要照顾我和弟弟,做饭、洗衣服、拖地,到处都是她忙碌的身影。忙完之后还要辅导我学习,我不会的题她反复讲给我听。我做错题时,她会罚我把错题抄一遍,再重新做一遍。我表现好时,妈妈会给我小小的奖励。

## 粗心的美食家妈妈

体育路小学三(1)班 殷悦

我的妈妈喜欢做各种各样的美食,可是她总是粗心大意,几乎每次都把美食做得让我哭笑不得。

记得有一次,我和妈妈在手机上看见一种做舒芙蕾小甜点的方法,于是妈妈就迫不及待地要给我做。

妈妈首先准备了一盒牛奶,四个生鸡蛋,还准备了筷子、砂糖、面粉和两个大小不同的碗。

接着她把每个鸡蛋的蛋黄倒入小碗里用筷子快速搅拌。可是,速度太快,蛋液全溅在她身上。“啊,我的新衣服!”妈妈大叫一声。我笑着说:“妈妈,你就不能慢点搅拌吗?别那么急。”然后,她把蛋黄和蛋清倒在一起,加上砂糖一起搅拌。“哎呀!不好,砂糖放多了。”“唉,你真粗心。”我小声嘟囔着。要放面粉的时候,妈妈一不小心把一大半面粉都

倒了进去。

把面粉倒进了平底锅后,这些舒芙蕾并没有胀起来,而是像面饼一样贴在上面,一个个变成了铜锣烧。我笑得前仰后合,妈妈也不好意思地笑了,举起拳头,坚定地说:“我下次一定会做好的!”

妈妈虽然总是粗心,但我依然喜欢她做的美食,因为里面藏着妈妈对我的爱。(指导老师:王珏)

## 那一次我真忐忑

湛河区实验小学六(1)班

裴婧宇

噼!一声脆响传来,花瓶瞬间粉身碎骨。啊!这可是妈妈最喜欢的花瓶,怎么办?我的心顿时七上八下,不知如何是好。

我六神无主地把碎片收拾好,忐忑不安地在屋里踱来踱去,这个花瓶被妈妈视若珍宝,我真是太不应该了,怎么会犯这样的错误呢?妈妈一会儿回来必定是要发现的,她会是什么样的反应?

窗台上,平日娇艳的花儿垂下了头,好像在思考什么伤心事,窗外的云灰蒙蒙的,像一个忧郁的流浪汉。恼人的音乐跳入我的耳朵,似乎变成了低沉的责备。我低下头坐在沙发上,心里不住地设想妈妈回来后的情景,她一定会既愤怒又伤心。

不一会儿,门铃响了,我咬咬牙鼓起勇气,“视死如归”地迈开腿,轻轻地开门。

看到妈妈满脸微笑地进门,我的心情更加沉重了。

妈妈看到我这个样子,笑着问:“怎么了?像做了什么亏心事似的。”我听了,心跳得更快了,最终下定决心对妈妈说:“其实我……我把你最喜欢的花瓶打……打碎了。”没想到的是,妈妈听后并没有怪我,反而对我说,诚实才是最重要的,诚实的价值远远大于那个花瓶,下次注意就可以了。

我感动极了,心里的一块大石头总算落地了。忐忑不安的滋味儿可真是不好受呀!

(指导教师:张亚红)

## “哆啦A梦”妈妈

体育路小学三(1)班 岳尚含

我的妈妈不仅是勤劳善良的妈妈,还是个像“哆啦A梦”一样的妈妈。

我的妈妈是百变厨师。每天放学回家,一进门就能闻到饭菜的香味,每天都不重样,红烧肉、大盘鸡、糖醋里脊……妈妈不光会做菜,还会做小零食,雪媚娘、蝴蝶酥等等。

我的“哆啦A梦”妈妈无所不能。一次老师让我们带钟表到学校。妈妈说:“要不我给你做一个钟表吧。”“好呀!好呀!可是怎么做呢?”妈妈拿出硬纸盒便开始做起来,不一会儿“钟表”就做好了。

妈妈还会在学习上帮助我,在写作业时,不会的难题,不懂的,都会给我耐心讲解。

这就是我的“哆啦A梦”妈妈。(指导老师:王珏)

