

晚春即景

新城区公明路小学五(1)班 高梦涵

今年的春天有点儿特别，因为新冠肺炎疫情，让我错过了含蓄的初春，又与灿烂奔放的仲春擦肩而过。现在疫情基本得到控制，我不想再错过晚春，于是周末拉着妈妈来到白龟湖边，想抓住春天的尾巴。

刚出门便和春风撞了个满怀。一阵春风徐徐吹来，头上感觉有什么东西落下，伸手一摸，几片花瓣便躺在我手

中。那淡粉色的花瓣让我意识到，春天已经到了尾声，花渐渐凋落了。我抬起头，望望来来往往的路人，他们大多只顾匆匆赶路，仿佛没人注意到那些被风吹落的花儿。只有像我这样，专门来寻春的人才特别关注。

走近湖边的杏树林，一个个青涩的果实向我诉说着它们开花时的灿烂；路边柳树的丝丝长发也在春风的吹拂下婀娜

摇曳；还有那一块块草坪不再是初春的娇嫩，而是“野火烧不尽，春风吹又生”的旺盛，充满生机。

来此一游，不枉一年一春天，就是让人感觉春天的脚步太快了，真的太快了。春天就这样浩浩荡荡地过去了，夹杂着花瓣，夹杂着春雨过去了。难怪古人说：“一日之计在于晨，一年之计在于春！”

(指导老师:王延如)

跟着导师 写作文

一直以来,如何写好作文是学生最头疼的事。好多学生不写作文时口若悬河,写起作文来却不知如何下笔。或大量词汇堆积却词不达意,或分不清主次、看不明中心。学生写起来费事,老师改起来费心。为了提高小记者作文写作水平,平顶山日报社教育中心邀请一线语文老师作为导师,为小记者传授作文的写作技巧。

第四期小记者作文主题:暮春

导师:新华区体育路小学六(5)班语文老师 史雷

(国家级课题实验教师,省级骨干教师,市级优秀教师,多次荣获省、市级优秀辅导教师称号)

可点可面写暮春 亦诗亦文皆精彩

“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉”,春天的尾声已奏响,初夏的序曲亦备好。暮春时节,我们又该如何描摹它的美呢?史老师教你这样做:

选一地点多角度

也许在你的眼里,暮春之美就在湛河边、生态园、公园里、田野上……无论选取何地,我们都可以从不同的角度、分层次展开一幅幅暮春时节的春风图、春草图、春花图、春水图、春游图……只不过此时的风也热了、水也暖了,但从不缺席的蔷薇、月季、杜鹃开得正好,你若从中选取三幅图或更多分层形成排比段,整篇采用总分总或总分总的结构来写岂不恰到好处?

抓住一点生发开

也许在你的眼里,暮春之美,美在花草树木、美在山川河湖;美在色彩、美在姿态、美在气韵……无论抓取哪个点,我们都可以运用前三期老师指导的动静结合、虚实结合、点面结合、正面侧面结合的方法写出灵性、写得丰富;或展示独特的美,或展现整体的美;再运用对比写出不同;巧用修辞写得生动;借助诗词

画龙点睛……当然,一切景语皆情语,整篇融情于景来抒发你的喜爱和赞美之情岂不水到渠成?

亦诗亦文皆精彩

也许你想尝试一下写诗歌,还记得那首《春天在哪里》吗,我们可以仿写三个小节以上的现代诗。若喜欢浅易的文言散句,不妨就用“青草地,放风筝。汝前行,我后行……”或者“小园中,多果树,桑葚紫、毛桃绿、杏儿黄……”或者“暮春时节,前往公园,碧草如茵,杂花夹路,但见……”,还可以用“余观暮春胜景,在白龟湖畔,岸边……”,选一地抓一点写这样的短句。若你擅长写文章,不妨精读一下朱自清的《春》,它可以很好地指导你写“暮春”。朱熹曾说过:古人作诗作文,多是模仿前人而作。模仿是创作的基石。小小少年不妨试试。

暮春虽“林花谢了春红”,但“留将根蒂在”;虽“花余几点红”,但“绿阴冉冉遍天涯”。

莫怨春归早,岁岁有东风;莫负好时节,努力正当时。同学们,拿起你手中的笔,描出你眼中的画,抒写你心中的情吧。

暮春之美,永不落幕!

下期预告

第五期征稿主题:我和妈妈的故事

导师:卫东区建东小学四(5)班班主任 李自玉

5月10日是母亲节。为了歌颂一边辛苦上班、一边悉心照顾孩子的妈妈,平顶山日报社教育中心特别策划了“我和妈妈的故事”主题征文活动,请小记者拿起手中的笔,写一写你的妈妈吧。

本次征文活动,除了用文字外,小记者还可以用图片、视频的方式定格妈妈美丽的笑容和辛劳的身影。

“跟着导师写作文”栏目稿件每

周一个主题,当周公布下周的征稿主题,优秀稿件将于下周跟随栏目刊登。小记者可将稿件于次周三之前发送至 pdswbxjz@qq.com,邮箱标题请写上“我和妈妈的故事”字样。

平顶山日报社教育中心有关负责人说,希望孩子们通过本次征稿活动,用自己的眼光重新认识妈妈,体谅妈妈的辛苦,感恩妈妈的付出。

(王红梅)



鹦鹉

新城区公明路小学二(3)班 周灿
(指导老师:陈亚卓)

醉花阴

公明路小学五(2)班 石曼桓

春不忍别终远去,洒尽泪千缕。满地皆残红,凉风朔朔,吹得枝无玉。

且看花飞如艳雨,便是春悲语。好物终不久,韶华易逝,也难容落絮。

(指导老师:徐启静)

暮春

公明路小学二(3)班 谢金言

百花凋零春将尽,荷花绽放夏天来。春耕种下一粒粟,秋天收获万担粮。

春的旋律

体育路小学三(1)班 王语涵

啊!春天来了,一切都是新景象。春天是生机盎然的季节,它唤醒了沉睡的小草,唤醒了梦中的小花,唤醒了世间万物。

小草从大地妈妈的怀抱中挣脱出来,换上翠绿的外衣,在阳光的照耀下绿油油的,放眼望去,一大片一大片生机勃勃。大树也换上了春装,看它们正努力地抽出枝条,长出嫩叶,好似一块块晶

莹透亮的绿宝石。小河里的冰也融化了,河水叮咚、叮咚地流淌着。

春天的花儿们更是争奇斗艳,竞相开放,瞧!粉红的桃花,露出一张张灿烂的笑脸,在阳光的照耀下尽情地炫耀着自己的芳香。

春天不仅万物复苏,也是一个我们可以走出家门旅游的季节,我喜爱春天。

(指导老师:王珏)



资料图



资料图

平顶山市平东幼儿园

平东幼儿园是隶属平顶山市教育体育局的局直属幼儿园,目前有鸿鹰、高阳、东园3个园所,分别坐落于平顶山东部风景秀丽的鸿鹰、高阳小区及平东东园,三园建筑面积10000余平方米,设有26个教学班,在园幼儿900余名,教职工120名,是平顶山市市区东部

家喻户晓的儿童乐园。幼儿园拥有一支师德好、业务精、肯钻研的优秀青年教师队伍,全国教师学历达标率100%,其中省级名师、骨干教师11名,省级学术带头人5名,市级名师、骨干教师8名,省级优秀教师1名,市级优秀教师5名,中小学高级教师5名,中小学一级

教师13名。

平东幼儿园是一个充满诗情画意的花园式建筑幼儿园,融童真童趣于其间,赋文化艺术于其中,一砖一瓦、一草一木无不蕴含着“让智慧在指尖起舞”的育人理念。幼儿园始终围绕“打造幼儿自由成长的阳光乐园”的办园目标,

以“保童真 创新知”为园训,永葆“手牵手 向前行”的园风,“润以爱育以新”的学风,着力打造“手指游戏”为主的游戏特色,努力为幼儿人生抹上精彩的底色。

经过19年风雨洗礼,平东幼儿园已成为一所办园条件好、园务管理精、保教质量优、师资力量强的高品质幼儿园。幼儿园先后获得省级文明单位、省级示范幼儿园、省级卫生先进单位、省级依法治校先进校、省级先进家长学校、省级教育系统学雷锋活动先进集体、市级园林单位、市级先进基层党组织、市级党风廉政建设先进集体、市级平安校园先进集体、市级教科研先进集体、市级工人先锋号等几十项

荣誉称号和省级幼儿教师基本功大赛一等奖等。

平东幼儿园全体教职工将以饱满的热情、崭新的面貌、科学的态度和求真务实的精神向着更新、更高的目标奋进,争取再创一流佳绩,为平顶山市幼教事业作出更大的贡献!

(耿剑)



资料图