

张中民：二两豆芽 难成宴席



个人简介：我市70后作家张中民系中国作协会员、省文学院签约作家、市作家协会副主席，至今已在文学杂志上发表作品200多万字。

读书宣言：家有二两豆芽，你肯定摆不出一个整桌宴席。不读书，想写出好东西是不可能的。

不少人爱上读书与他的童年有很大关系。我老家在叶县夏李乡向阳村，这个村是个典型的移民村，村民大都是从南阳方城县拐河镇移民过来的。

小时候，家门口的桥头上，一到饭点儿，父辈们经常会一手拿馍一手端碗来这儿，边吃边聊南阳老家的山清水秀，还有一些逸闻趣事，我听着可有趣。后来，我惊喜地发现，大人讲的好多事儿居然都能在书中找到。我便迷上了读书。

小学时最爱看连环画，比如《岳飞传》《西游记》等，那时的零花钱几乎都用来买连环画了，存了200多本。我把它们分门别类藏在小木箱里，没事时拿出来看看，感觉可爽。读书多了，语文成绩自然就上去了。我的作文常被老师当范文念，同学们羡慕的眼神让我信心大增，读书兴趣也越来越浓。

从学生时代至今，我一直没有丢掉阅读的习惯。这些年我陆陆续续读了不少书，它们大多是经典名著和一些国内外优秀的文学作品，有时也会读一些思想比较深刻的哲学书和艺术类书

籍。我认为读书可以让人提高认识，启迪心智，开阔视野。

若家里只有二两豆芽，你肯定摆不出一个整桌宴席。不读书，你想写出好文章是不可能的。读写读写，先有读来后是写，它是一个日积月累、厚积薄发的过程。我之所以走上创作之路，其实很多知识的积累都是在童年和学生时代打下来的。如今读书成了我生活的一部分，从事写作以来，对我影响较大的是鲁迅、沈从文、老舍、汪曾祺、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、马尔克斯等中外作家的作品。

时常有朋友向我讨教，孩子写作文没啥写咋弄？我也有两个孩子，一个上大学一个上小学，我总对他们说，大千世界五花八门，有写不完的素材。为啥作文不会写，最根本的原因就是读书少，缺少一双善于发现的眼睛。现在学习条件这么好，一定要让孩子多读书、读好书。推荐孩子们看看《鲁滨孙漂流记》《唐诗三百首》《骆驼祥子》《城南旧事》《中外名人成才故事大全集》等。

(本报记者 李霞/文 李英平/图)

赵晓婕：读罢万卷 下笔有神

爱上阅读，主要是受妈妈和姥爷的影响。妈妈爱看书，我七八岁时就爱跟着看，她还专门给我买了《童话大王》等少儿读物。父母一忙，老爱把我撇给姥爷家，姥爷是个退休干部，他也爱看书，家里除了各种书外，还有许多报纸。姥爷还喜欢领我到市工人文化宫看书，那里有很多摆摊租书的，可以坐在摊边看，也可以押10块钱，一本书每天付2角租金带回家看。

我小时候比较爱看言情武侠类小说，上中学的时候喜欢读一些名著，如《红楼梦》《西游记》《聊斋志异》等。近段时间，我对唐史产生了兴趣，正在读《大唐之国》和《梦回唐朝》。

我喜欢写日记、喜欢创作，加上又喜欢那些稀奇古怪的故事，就想写点什么。2005年左右，网络文学兴起时，我抱着试试看的态度，把一万多字的恐怖推理类小说《三月三》投到了一家文学网站上，结果对方给弄了个首页推荐，让我备受鼓舞。先后又创作发表了《三条命》《校园迷踪》等多部类似网络小说。

说。

写小说也需要广泛阅读。我常会根据想要创作的内容，有针对性地读书。比如我想写一部以清朝为背景的宫廷小说，就会选《宫女谈往录》这本书读一读；如果写以唐朝为背景的小说就读《隋唐演义》；如果想要写正史的话，还需扎扎实实地去读《清史稿》或者《前汉书》。

腹有诗书气自华，阅读开阔了我的眼界，改变了我的生活。如果不是阅读，我作为两个孩子的妈妈，过的就是单调的两点一线生活。

通过阅读，我在书中穿越古今，看上下五千年，看花舞大唐春，看神秘宇宙简史……生活充实。

现代人的生活节奏快、生活压力大，可能每天能用来阅读的时间比较少，建议大家尽量抽空读一些知识含量比较高的文章，就是那些经过时间的沉淀，依然被大家认可的作品，如中外名著和各类获奖作品等。

(本报记者 李霞/文 李英平/图)



个人简介：80后网络写手赵晓婕毕业于西安建筑科技大学，在市自来水有限公司上班。她爱写恐怖推理小说，先后在报纸刊物发表杂文百余篇，出版过青少年长篇推理小说《老宅之谜》和《校园迷踪》。

读书宣言：看云卷云舒，读万千图书。

秦海峰：诵读经典 贵在坚持



个人简介：秦海峰，61岁，从人保财险平顶山市分公司退休后积极投身文化志愿活动，虽然每天都很忙，但心里充实、快乐。

读书宣言：书籍是人类的精神骨髓，它能支撑你走得更远。我想用我的朗诵和声音传递更多文化，让更多人受益。

我退休已经一年多了，除了照顾家庭和老人外，还有两件非常重要的事在忙：读书朗诵和做文化志愿服务。每逢市图书馆和文化志愿团队到大院校、社区、广场、县区精准扶贫点进行读书朗诵公益活动时，我都乐意去，因此也结识了很多爱好读书的朋友。

我出生在上世纪50年代，那时社会资源匮乏，图书、报纸种类和数量都很少，完全是自己找书看，发现好的篇章段落就赶紧抄到本子上。记得上小学时，同学们相互传看《红岩》，书本都翻烂了，自己拿着还觉得如获至宝，白天黑夜废寝忘食地看。参加工作后，我也一直坚持着读书的习惯，市区大小书店、书摊儿都逛遍了。现在家里存放的数百册图书是我们一家三口多年来积累的“精神食粮”。

个人觉得，读书并不一定要拘泥于纸质，现在网络很发达，有什么不懂的网上搜索一下就知道了，各类电子阅读软件也是我获取知识的渠道。

因为经常要参加文化志愿活动，向大家传播文化作品，所以我需要汲取更多的专业知识和创作灵感。退休以后，我在手机上下载了很多电子书，每天坚持一两个小时的夜读。

生活中，妻子侯建华既是我的陪伴者，又是我文化志愿道路上的同行者。她的普通话比我标准，总会纠正我的发音。特别是去年参加市里举行的“我爱你·中国——庆祝新中国成立70周年”朗诵会，时间紧、任务重，前期排练真是下了苦功夫，每天都要忙到晚上12点才回家，有时一个字纠正了好多遍还会读错，比如“河南”这两个字，用咱们的方言说出来的声调和普通话的声调就有很大的差别，一旦读错就得从头再来。其实，朗诵和读书一样，就得“较真”，贵在坚持。

昨天，在妻子的助力下，我又录制了长篇诗歌《海洋》，希望在市图书馆举办的线上朗诵大赛中取得好成绩。

(本报记者 范丽萍/文 受访者供图)

一卷在手 好好读书 一屏万卷 读读好书

今天是世界读书日，与大家分享几位市民的读书故事。他们中有作家、民警、教师、网络写手，还有社工、文化志愿者……

虽然职业不同，但他们都有一个共同的爱好——阅读。