



4月19日,在市图书馆外借部,读者利用双休日借阅图书。据该馆馆长田长斌介绍,恢复开馆借阅后,目前每天限定进馆的读者为500人,而在疫情发生前,双休日的日接待读者数量平均都在2000余人次。

本报记者 李英平 摄

3万余市民去年借阅书籍69万余册(次)

“读书达人”一年借书300多本

□记者 范丽萍

4月23日是世界读书日。随着全民阅读的推行,书香生活已成为鹰城市民一种新的生活方式。根据市图书馆后台统计数据,去年纸质图书借阅量达69万余册(次),其中少儿借阅量远超成人,9岁的郝昱仁以全年累计借阅367本,荣登“阅读之星”榜首。

9岁男孩一年借书367本

郝昱仁的妈妈徐女士介绍,郝昱仁今年9岁半,上小学四年级,爱看名著和历史类书籍。小时候,郝昱仁喜欢缠着家长讲绘本;后来学会认字了,便开始挑选自己喜欢的读物。“像《三国演义》《水浒传》这些经典名著,他早已看过。书中的人物和故事,他讲得头头是道。”

徐女士说,读书贵在坚持,他们家没什么电子阅读类产品,平时她和丈夫会经常带孩子去图书馆,“我家办了两张借书卡,一次能借6本书,基本上每次都要借满。”

少儿借阅量远超成人

走进市图书馆大厅,墙上的“即时数据展示屏”清楚地显示着成人外借部、少儿外借部当天借阅、还书及进馆人数等数据情况。鉴于当前疫情情况,工作人员对进馆读者逐一测量体温、登记的同时,不断提醒大家保持一定距离,避免交叉感染。

在少儿外借部,市民毛希瑞在为女儿挑选故事书,她说:“我刚给孩子办了一张借书卡。”还有两位家长也是带着孩子来挑选图书的。“家长对孩子的教育质量在不

断提高,每逢周末或节假日,图书馆人气都很高。”据市图书馆副馆长周明杰介绍,馆内少儿的借阅量已远远超过了成人。不同年龄段的读者也有不一样的阅读方式和特点,老年读者大多喜欢到阅览室阅览一些文学类、书画类图书及报纸、期刊等。中青年读者没有固定的阅读取向,容易受外界新思想、新观念的影响。部分读者有明显的从众心理,喜欢追求当下流行的热点。少儿读者作为阅读群体的主力军,更在意图书馆的阅读氛围,人物传记类、名著类、历史类、课外休闲类、绘本类是他们借阅的热门。

借阅量逐年攀升

家住市区矿工路中段的李先生也是一位读书爱好者,他说:“以

前去图书馆,大都是为了查找资料、借阅图书。现在去图书馆静读已经成了一种生活方式,图书馆功能也开始多样化,自动化借还书、电子书阅读等都给我带来了全新的体验。”

每到周末及假期,市图书馆还会举办各类公益课讲座、传统节日展等。据统计,去年市图书馆举办各类公益课52期、传统文化展览16场次、培训班260期。市图书馆后台统计数据,图书及装订成册的报纸、期刊总藏量88万余册,电子书30万余册,去年新增藏书42万余册,借阅人数19万余人(次),借阅量69万余册(次)。截至目前,有3万余市民在市图书馆办理了借书卡。“相比往年,不管是借阅人数还是借阅量,都呈现逐年攀升的态势。”周明杰说。

市民盼24小时书房早日重启

□记者 高红侠

本报讯 市图书馆24小时城市书房推出两年多来,为读者提供了方便、快捷的服务,受到市民欢迎。受疫情影响,目前24小时城市书房按下“暂停键”。

昨天上午,家住市区光明路的

魏女士来到市区湛南路中段市图书馆大门口西侧的24小时城市书房还书,发现玻璃门紧闭,遂来到楼上图书借阅部办理。魏女士说,她女儿上小学五年级,从女儿两三岁起,她就在市图书馆办理了借书卡借阅绘本、童话故事等。自24小时城市书房推出后,她和家人成

了书房的常客,“期待疫情过后,早日重启书房”。

市图书馆副馆长谢胜敏说,24小时城市书房是2017年12月推出的一种新型图书借阅服务,也是我市唯一一家全天候城市书房。市民可以自主在机器上申办新证、自助借书还书等,还可以把自己不看的

书籍捐赠出来,供其他读者借阅。去年,24小时城市书房的流通人次为25万多,看到这么多的读者喜欢这种借阅服务,他们打心里高兴。

谢胜敏表示,受疫情影响,自今年1月24日起24小时城市书房闭馆,待疫情过去,书房将再次开门迎读者。

电子阅读受青睐

□记者 李霞

本报讯 昨天早上7点多,在市区中兴路新华书店附近一公交站牌处,市民侯女士等公交车时,顺便拿起手机看起了当天的新闻。如今,电子阅读方便快捷,受到越来越多市民的喜爱。

昨天中午吃过午饭,22岁的余海盛坐在沙发上,用手机津津有味地看着东野圭吾的《白夜行》。

余海盛是一名大学生,他从初三起就开始接触电子书。利用

QQ阅读、追书神器等App,他一年能阅读10多本小小说。他对侦探小说情有独钟,尤其喜欢日本作家东野圭吾的作品。在他看来,阅读电子书很方便,免去了携带实物书籍的麻烦。

“电子阅读也是读书的一种方式,我们学校图书馆鼓励学生多阅读,除了提供大量免费电子资源外,还会评选每周的阅读之星。”平顶山学院新闻与传播学院教授吕静说,据她了解,电子阅读的人群中,年轻人所占比例较大,但这几年不少老

年人也渐渐爱上了电子书。据调查,老年人阅读与年轻人阅读习惯有所差异,他们大多选择用“电子听书”的方式,利用“喜马拉雅”“懒人听书”等App进行阅读。

不过不少市民认为,电子阅读信息量大、方便快捷,但也存在一些弊端。

平煤神马帘子布公司的季玉环说,电子书内容混杂,尤其在网络小说方面,同质化、同质化严重。有些内容暴力低俗,还有的错字连篇,这种“低质量”的电子书易

对未成年人造成恶性引导。

对此,市作家协会副主席兼市文学青年学会会长安建功建议,电子书鱼龙混杂,良莠不齐,读者要注意甄别和选择,多读些知名度较大、评分较高、受众认可度较高的作品。对于经典文章,不要走马观花泛读,要学会精读,做好读书笔记。如“学习强国”平台上有一个读书栏目,里面有不少“经典中的经典”,值得阅读学习。另外,读者还要注意每隔三十到四十分钟休息放松一下,以免视疲劳。



在手 好好读书



读读好书

快来看! 去年,市图书馆里这些书最“热”

少儿类

《人体历险记》《热带雨林历险记》《恐龙世界历险记》《神秘洞穴大冒险》《原始丛林大冒险》《大海历险记》《地震求生记》《上学原来是这样的》《印度寻宝记》《伊拉克寻宝记》

成人类

《解忧杂货店》《嫌疑人X的献身》《清道夫》《无声的证词》《哈利·波特与魔法石》《盗墓笔记》《许你浮生若梦》《时间移民》《将门虎女》

(范丽萍 整理)