

关不住的春天

雷锋小学二(5)班 徐涵文

两个多月没有出门,不知道春天来了没有,我们一起去寻找吧!

走出家门,野外蔚蓝的天空让脑袋一下子清明起来。周围满眼的青翠使看惯白墙壁的眼睛有点不适应。远处的树梢上有风筝在飘,看不清是老鹰还是蝴蝶。小树上不少嫩叶已经舒展开来,温暖的阳光照上去一闪一闪的。一只刚出壳的毛毛虫怜惜地看了看刚抽出一片尖尖的嫩芽,看来是狠不下心吃它,一伸一缩地爬走了。

地上的小草偷偷探出小脑袋,东看看,西瞧瞧,就像什么也没发生一样,自顾自地肆意疯长起来;叫不出名字的小花也不甘示弱,开起了选美大赛,黄的、蓝的、白的……真是热闹,让人眼花缭乱,看不过来;小蜜蜂也来凑热闹,一会儿飞到这边,一会儿飞到那边,好像全世界就数它最忙;可爱的是,一只黄蝴蝶飞累了,轻轻落到一片草叶上,两只黑漆漆的圆眼睛看了看我,什么也没说,又翩翩飞走了。果园里,梨花开满了整个园

子,一片青色中满是碎碎的白色小花;桃花和杏花好像不太着急,这儿一朵那儿一簇,稀稀疏疏的艳红,却显得分外妖娆。

空气里弥漫着各种花香,让人沉醉,用鼻子深吸,怎么都吸不够;风好轻柔,用手一抓,从指缝间溜走了。看似软弱无力的风,把镜子一样的河水吹皱,花瓣就在河水的波纹上一漾一漾地荡起秋千来。

春天一直就在我们身边,她怎么会被关住呢! (指导老师:叶兴芝)

春天

雷锋小学西校区四(2)班 李欣陶

迟日江山丽,春风花草香。小草、小花、柳树……睁开了蒙眬的睡眼。

离原上草,一岁一枯荣。看,睡了一整个冬天的小草弟弟被春姑娘叫醒,脱下黄棉袄,穿上毛衣,从土中探出头来,好奇地左顾右盼。它们如同一片美丽的绿地毯,盖在大地妈妈身上;它们又如同一块绿丝巾,轻轻罩在这片土地上。春雨过后,小草弟弟戴上了一颗颗亮晶晶的珍珠。

瞧!他低下头,好像在寻找帮他戴珍珠的人,又好像在软软的土地上睡觉。啊,春天来了!

人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。看,前面那一片粉色朝霞是什么?啊,那不是美丽的桃花妹妹吗!她微微笑着,像一个害羞的小姑娘,小心翼翼地露出半张脸,又努力地伸展自己的身体,希望早一点露出美丽的躯干。瞧,风来了,那满树的桃花

随风舞动,散出阵阵清香,花瓣随风飘动。啊,春天来了!

碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。看,柳树姐姐也醒来了,她轻轻地舞动自己曼妙的身姿,仿佛在说:“可爱的小草啊,可爱的小溪啊,你们的姐姐醒了!”小草听了抬起头,小溪听了跑过来,柳树姐姐把自己的头发垂到溪中。风来了,柳树姐姐开心地跳舞。啊,春天来了!

美丽的草坪

新华路小学三(6)班 张瑞洋

在我家的屋后,有一块美丽的草坪,这可是我最喜欢的地方。

春天,春风轻轻吹拂着大地,小草偷偷地从大地妈妈的怀抱里钻出来,给草坪染上了浓浓的绿色,就像铺上了一块柔软的地毯。

初夏,小草们已经长高了许多,远远望去,仿佛一潭碧绿的湖水,一阵风吹过,好像泛起了层层波纹。草坪常常很热闹,鸟儿们在草丛中跳来跳去,好像在玩捉迷藏。

秋日,凉爽的秋风送来阵阵寒意。它把草坪绿色的裙子带走了,留下了一件黄色的大衣,从那时起,草坪旁的树木也慢慢枯萎,满眼寂寥,一片片金黄的叶子从树上慢慢飘落下来,一下子跌入草坪。不久,草坪就变成金黄色的。

冬天,草坪被厚厚的白雪所覆盖,天地间就像是挂着白色的薄纱,白茫茫的一片,美丽极了。

多么美丽的草坪!多么美丽的大自然!在这里,有我和爸爸妈妈看星星的无数个夜晚,有我和小伙伴们嬉戏打闹的欢声笑语,在这里,有太多太多美好的回忆。

这就是我家屋后的草坪,我最喜欢的地方。(指导老师:海水丽)



花开有声 东风路小学二(4)班 张涵语

白龟湖的春天

公明路小学五(2)班 石曼桓

冬爷爷走了,春姑娘来了。她给沉睡已久的白龟湖带来了生机与活力。

树木被春姑娘腰间的铃铛唤醒,抽出新的枝条,生出嫩嫩的绿叶。叶儿们看到美丽的世界,欢天喜地的。春姑娘的玉佩轻轻作响,呼唤小燕子回到自己阔别已久的家乡,小燕子唱着欢快的曲儿,尾巴像剪刀一样一剪一剪的,想必是要把绿色的叶儿裁成丝,织出一件衣裳给大地穿。迎春花早就听见了春姑娘的歌声,急忙梳妆打扮,迎接她的到来。紧接着,桃花、

杏花、海棠、樱花都整理仪容,用自己最好的一面迎接春姑娘,迎接前来赏春的游人。小蜜蜂、小蝴蝶也在花间翩翩起舞,告诉人们:“春天来啦!”

白龟湖睁开双眼,仰望天空。猜猜,她看到了什么呢?她看到燕子掠过天空,翅膀上缠着一缕缕白云,翼羽时隐时现,十分美丽;她看到柳树浣洗着长发,如雾如烟;她还看到鸟儿在树枝间玩耍,有的在树枝上打转儿,有的叽叽喳喳地聊天,还有的为争夺一小根嫩枝,你啄我一口,我咬

你一嘴打了架……

白龟湖里的锦鲤,也活跃起来了。它们在湖里四处游荡,即使是看着它们长大的白龟湖,也不清楚它们要到哪儿去。游人把食物掷与这些调皮的锦鲤,它们抢着吃,你挤开了我,我推倒了你,好不热闹。吃完鱼食还嫌不够,锦鲤们把水面上的花瓣也吞掉了。

春天的白龟湖,一点都不比杭州西湖逊色,在我心中,她是最美的湖。(指导老师:徐启静)

跟着导师 写作文

跟着导师写春天

一直以来,如何写好作文是学生最头疼的事。好多学生不写作文时口若悬河,写起作文来却不知如何下笔。或大量词汇堆积却词不达意,或分不清主次、看不清中心。学生写起来费事,老师改起来费心。为提高小记者作文写作水平,平顶山日报社教育中心邀请一线语文老师作为导师,为小记者传授作文写作技巧。

第二期小记者作文主题:春天的草

导师:卫东区五条路小学六(5)班班主任 王红梅

(曾获省优质课一等奖、省骨干教师、市级名师、市优秀教师等荣誉)

妙笔生“草” 春意盎然

草,也是春天的使者,很平凡,跟春天里姹紫嫣红、争芳斗艳的各色花儿比起来,很容易被忽略。但是,想写好春天,还真离不开这些并不起眼的小草。那么,怎样来写春天的草呢?王老师教给小朋友们几个小窍门吧。

借用诗句,创意境

我们学过很多有关春天的诗句,里面都有草的影子。如“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”“长亭外,古道边,芳草碧连天”等。这些诗句分别写出了春草不同时期的景象。我们可以借用这些诗句来创设美好的意境,把春天如诗如画的美景更好地表现出来。如看到小草刚发芽,我们就可以按照从远到近的顺序,这样写:远远看去,草地已经是一片嫩绿,我欣喜地跑过去,却只看到为数不多的小草嫩芽。真是“草色遥看近却无”啊!这样写是不是很简单?

拉近距离,细观察

我们都知道,要想写好某种事物,必须要对它充分的了解。因此,我们想要写好春天的小草,就必须近距离地仔细观察。这样,我们会了解到,自然界的小草种类繁多,千姿百态。它们的叶子大小不一,形状不同,甚至颜色也各有差异;它们有的还会开花,花的颜色和形状更是千差万别。如果我们发现了小草的这些特点,是不是能写出更新颖有趣的内容来呢?

巧借修辞,善想象

要想使写出来的文字更有感染力,我们还要学会巧妙使用修辞手法。想要使笔下的小草“动”起来,就必须加以想象,巧用比喻、拟人等手法。如描写刚长出的小草芽,可以这样写:小草们仿佛听到了春姑娘的召唤,它们睡醒了,悄悄地从大地妈妈的怀抱里探出了小脑袋,好奇地打量着这美丽的世界。温暖的春风吹过,它们开始摇头晃脑地跳起舞来。同学们看,这样是不是就使小草变得像小朋友们一样可爱了呢?

多个角度,立体化

如果需要更多地展现春天小草的可爱,我们还可以从嗅觉、触觉等多个角度入手。如:躺在软绵绵的草地上,温暖的春风送来阵阵沁人心脾的气息,有芬芳的花香,更有清新的草香,使人忍不住深吸一口气,想要陶醉在这春光里……哈哈,这样的文字是不是让春天更有感觉了?

当然了,如果想要让小草成为我们文章的“主角”,还可以进一步升华,如:赋予小草“平凡却不普通”“作用广泛”“默默无闻,无私奉献”“生命力顽强”等可贵的精神品质。

总之,只要同学们能够掌握一定的方法,那么,在写春天时,无论小草在文章中是“主角”还是“配角”,在我们的笔下,它们总能焕发属于自己的生机和美丽。怎么样,让我们拿起笔来,让小草来展现这盎然春意吧!

下期预告

第三期征稿主题:春天的水

导师:公明路小学五(2)班班主任 徐启静

想给本栏目投稿吗? 划重点了

由平顶山日报社教育中心推出的“跟着导师写作文”栏目已于上周五与大家见面。那么,选登在本报的稿件有什么要求呢?小记者们来看一看投稿技巧吧。

细心的小记者已经发现,本栏目第一期作品已经于4月10日刊登,当期小记者导师王珏老师谈如何写好“春天的花”这个主题,并刊发了6篇小记者

作文。预告的第二期征稿主题是“春天的草”,刊登在了今天的版面上。小记者们发现了,如果想让“春天的草”这个主题的作文刊登在4月17日这个版面上,小记者要在4月16日之前将所写稿件发送到小记者邮箱。“跟着导师写作文”栏目所属版面只刊登前一两周征稿的限定主题作文,小记者们可以挑战一下。(王红梅)