

为行动不便的居民上门办理户籍业务



秦利红为居民办理入户手续

受访人:秦利红 年龄:34岁 职业:户籍民警
微心愿:愿为需要办理户籍业务但行动不便的居民提供上门服务。

“我的身份证丢了,该咋补办呢?”“我的孩子该办身份证了,需要准备哪些材料?”4月15日上午,市公安局北渡分局南环路户籍室民警秦利红一上班,便开始忙着接听咨询电话。有居民到窗口办理业务,她马上笑脸相迎,热情接待。

上午将近9点钟,辖区居民王女士来办理身份证,秦利红在采集照片前,拿出一个放有梳子、镜子等物品的小包,提醒她梳理一下头发。“哇,你真是太贴心了!”王女士啧啧称赞。“我这里还准备有深色衣服,希望给大家提供方便……”秦利红笑了笑说。

从警11年,秦利红在户籍民警这个岗位上已度过7个年头。每逢节假日或者中高考,她常常需要在户籍室值班,为急需办理户籍或身份证等业务的居民提供便利。每年大年初三为群众预约办理身份证、户口业务已成为南环路户籍室雷打不动的规矩,它更像是秦利红与群众的一个约定,今年也不例外。

“往年正月初三,我都是在单位值班,今年则是正常上班。”秦利红说,疫情突袭,市公安局通知他们1月27日(正月初三)全员上班。从那天起,她和同事们几乎没有休息过。“今年正月初三那天,来办理业务的人非常少。”秦利红记得,那天一大早,她为网上预约新生儿入户业务的魏先生办理了户籍业务,随后,就很少有人来了。她把手机号贴在派出所和户籍室门口,希望春节期间能及时为群众提供便捷服务。

“疫情严重,2月1日市公安局户政处便通知我们预约办公。”秦利红说,群众有急事要办身份证等业务的话,他们还要提供服务。整个春节期间,受疫情影响,办理身份证、户籍业务的人非常少,但秦利红和同事反而更加忙碌。“随时会有工作指令、通知等下达,我们要第一时间签收、汇报领导,安排落实、反馈结果。每天要汇总各种报表。”秦利红说,面对疫情,身为党员,就要做逆行勇士。

3月9日,户籍室恢复正常办公后,业务量很大。她每天早早赶到单位,做完消杀,再为来访人员登记信息、测量体温、办理业务等,忙得不可开交。

今年的三八妇女节,秦利红是在岗位上度过的,她的工作照还被平安平顶山微博采用,被大家喻为最美警花。虽有“河南省户口清理整顿工作先进个人”“平顶山市优秀公务员”等多项荣誉加身,但她总觉得自己为居民做的事情远远不够。她说,户籍和身份证对一个人非常重要,如果没有及时办理,就会给生活和工作造成极大不便。有的老人身份证丢了,因为行动不便一直拖着不去补办,直到用钱或住院等急需证件的时候才着急万分地找到派出所。

“如果居民行动不便,我可以上门办理业务。”她真诚地说,今年她要多多利用节假日上门为行动不便的居民,尤其是老人提供服务。

(本报记者 邢晓蕊/文 张鹏/图)

创作一组古建筑与戏剧相结合的摄影作品

昨天上午,家住郑县东坡路南段的申清杰坐在电脑前,把相机里的照片上传到图库里,分类保存。问起他在今年有啥心愿时,这位资深摄影家说:“我希望疫情赶紧结束,趁着美好春光,拍摄一组古建筑与戏剧相结合的艺术作品,来纪念这个非凡的春天。”

申清杰自1992年从事摄影工作至今,主要拍摄风光、人文和新闻等题材的摄影作品,先后有300

多幅作品分别在中国摄影报、中国摄影年鉴、大众摄影、平顶山晚报等媒体上发表,并在中国政协委员古村落摄影作品展、第四届中国凤凰民俗摄影双年展、党徽闪耀中原展上展出。30多幅作品在国家、省、市摄影大赛中获奖或被收藏。

申清杰说,千年古县郑县是他生活的地方,这里的文庙、山陕会馆、孝子坊和明清时期民居等古建筑不仅造型精美绝伦,且承

载着厚重的历史文化。河南传统戏剧也已传承上千年。从小长在古县、听着传统戏长大的他,背着相机走遍神州大地,领略壮美山水后仍忘不了家乡的古建筑和传统戏剧的古韵之美,就想用手中的相机把二者结合,拍摄出一组高质量的摄影作品。可是今年由于疫情的影响,心愿还未能实现,他希望疫情赶快过去,早日完成自己的拍摄计划。

(本报记者 孙书贤 文/图)



生活中申清杰相机不离手

受访人:申清杰 年龄:62岁 职业:摄影家
微心愿:拍摄一组古建筑与戏剧相结合的艺术作品,来纪念这个春天。

尽快出版《郑县民间谜语选编》



王艳萍在书房中阅读

受访人:王艳萍 年龄:65岁 职业:作家
微心愿:期待疫情快点过去,尽快出版自己创作的《郑县民间谜语选编》。

4月12日上午,郑县东坡路中段一个普通的小院里,女主人王艳萍静静地坐在屋内窗前,桌上一杯青茗茶香袅袅,齐耳短发的王艳萍时而眉头微皱,时而执笔记录,一首童谣诗歌一会儿便跃然纸上。谈起今年的心愿,王艳萍说:“我期待着疫情快点过去,把我的《郑县民间谜语选编》尽快出版。”

今年65岁的王艳萍是郑县人力资源和社会保障局的退休干部。2007年,外孙女丫丫的出生带给她无尽喜悦。因自己酷爱文学,王艳萍就想着给丫丫留下一点精神食粮,也想通过创作活跃自己的大脑。有了梦想,王艳萍很快付诸行动。她每天细心观察丫丫的生活,收集创作素材,然后进行创作。她用通俗易懂、朗朗上口的诗句把小丫丫可爱的形象描写得淋漓尽致。丫丫一天天长,王艳萍创作

的童诗作品也越来越多,她还开通了博客,申请了QQ,把自己的童诗作品上传,与网友切磋交流。2010年4月30日,《小学生拼音报》发表了她的作品《小丫丫帮妈妈》,这让王艳萍创作儿童文学作品的热情更大了。为了拓宽创作思路,她深入幼儿园、学生公寓等地,去捕捉孩子们天真烂漫的点点滴滴。由于她创作的作品源于生活,读起来朗朗上口,广东教育出版社、少儿画王杂志社等纷纷向她约稿,她的作品不断见诸《小学生拼音报》《幼儿智力开发画报》《中华文艺传承》等报纸杂志。同时,她创作的《小丫丫爱动脑》《正月十五闹元宵》等200多首作品还被谱了曲,在校园里传唱。著名儿童文学作家圣野先生读过王艳萍的作品后,赞她为“童诗姥姥”。

经过7年的辛勤笔耕,王艳萍先后出版了五本诗集,其中《长翅膀

的小榆钱》入选2017年河南省农家书屋,获2017年平顶山市首届文学艺术优秀成果奖。

2015年,王艳萍得知民谣属于非物质文化遗产,具有很高的保护价值,就更加注重搜集民谣。她走遍了郑县各乡镇,走访民谣传唱者800多人。

2019年12月,王艳萍和丈夫王光洲编著的《郑县民间歌谣选编》由河南大学出版社出版,收集传统歌谣540多首。在搜集民间童谣的同时,王艳萍又开始对郑县民间谜语的搜集,走遍全县15个乡镇,搜集整理了1000多首郑县民间谜语。由于受疫情影响,尽管她的书稿已经整理成册,却一直未能出版。“我希望疫情早日过去,把《郑县民间谜语选编》尽快出版,让更多的人感受郑县的厚重文化。”

(本报记者 孙书贤 文/图)