

桃花节里赏桃花

湛河区实验小学 六(1)班 李欣怡

春天是万物复苏的季节,是百花盛开的季节。迎春花、梨花、油菜花……无数花朵竞相开放,桃花自然也不甘落后。

今天是周末,我们一家驱车来到了叶县燕山水库边,准备参加一年一度的桃花节。到达目的地,我被眼前的景象惊呆了,这里简直就是花的海洋。远远望去,片片桃花如同粉色的云霞。游人就像海里奔

腾的浪花,川流不息。一辆辆汽车就像密密麻麻的甲壳虫一样,把几千亩的桃花林围得水泄不通。近了,大片的桃花映入眼帘,香味沁人心脾。这里的景色真是让人赏心悦目,心旷神怡啊!我徜徉在花海里,在阳光的照耀下,桃花披上了华丽的金装,在蓝天的衬托下,桃花美如精灵。

走近了,桃花千姿百态,有的含

苞欲放,像害羞的小姑娘一样,格外可爱;有的吐露芬芳,傲立枝头,展示自己那婀娜的身姿。一朵朵,一簇簇,开满枝头,引来成千上万只小蜜蜂,它们嗡嗡地叫着,忙碌着。

桃花园里大片桃花,远看气势磅礴,如潮如海;近看俏皮妩媚,如少女初妆。我期待着明年再次来到这个桃花盛开,如胭脂,如云霞,充满生机的地方。(指导教师 张亚红)

我的植物朋友——桃花

公明路小学三(2)班 程于恺

春姑娘来了,桃花露出笑脸。我和妈妈去花园里观赏桃花。

美丽的桃花已经开了不少,绿油油的叶子就像卫兵似的保护着桃花。桃花姑娘高兴极了,跳起欢快的舞蹈,有的大方地张开了笑脸,像一位有多年经验的演员;有的只张开了两三片花瓣儿,好像因为害羞而怯了场;有的好像昨晚没睡好,还

是个花骨朵儿。

这么多的桃花,一朵有一朵的姿势,看看这一朵,好像少女的脸庞,看看那一朵,又好像是傍晚的夕阳。如果把眼前的桃花看作一幅活灵活现的画,那么画家的本领可真不容小视。我忽然觉得自己就是一朵桃花,穿着粉色的衣裳,站在阳光下,一阵微风吹过,翩翩起舞,我粉

红的衣裳随风舞动。不光是我这一朵,满树的桃花都在舞蹈。风过了,我们停止了舞蹈,静静地站在那儿。蜻蜓飞过来,告诉我中午飞行的快乐;蝴蝶飞过来,告诉我昨夜做的恶梦。要不是妈妈叫我,我都忘了我不是一朵桃花,而是来看桃花的了。

啊!我爱美丽的桃花,爱这美丽的大自然!

我的植物朋友——吊兰

体育路小学三(1)班 岳昀含

我家的阳台上、客厅里,到处都有我的植物朋友——吊兰的身影。

它的叶子由粗到细,叶片下垂。叶片上有些细纹,中间翠绿,两边慢慢变淡,长得非常茂盛。仔细一看,茂密的叶丛中抽出了一条条

花茎,到了每年的五月份,花茎上就会长出白色如米的小花。小花也爱热闹,它们三五朵成簇地聚在一起。往前凑一凑,就闻见了淡淡的清香,正所谓:“何年一掬草,婆娑在盆中。叶瘦轻拖绿,花小不飞红。”

吊兰原产地在非洲南部,因为它不择土壤而易养,所以遍布世界各地,正所谓:“根疏杯水淡,格高冷意浓。无关冬与夏,飘洒自得风。”

吊兰,看着它拥有顽强的生命力,我越发喜欢。(指导老师:王珏)



蒲公英

胜利街小学三(3)班 郑义雯

有人喜欢鲜艳的牡丹,有人喜欢亭亭玉立的水仙,还有人喜欢一年四季绿油油的吊兰,你想知道我喜欢什么植物吗?那就和我一起去看吧!

我喜欢的植物是蒲公英,因为它有许多特别之处,接下来,我一点一点来给你们讲一讲。

第一,蒲公英的茎像一个大力士,高高地举起蒲公英的叶和花。第二,蒲公英的叶像一把把小锯子,又好像一个个小军人,整整齐齐地排列着。第三,蒲公英的花苞像一个个迷人的小水果。最后,蒲公英盛开的花朵像一个个穿着金黄色连衣裙的少女,是那般的迷人。

蒲公英没有花香,借助风的力量来传播种子,这也是它和其他花朵不一样的地方。蒲公英的花还有一个很厉害的“特技”,就是它能像我们的手掌一样自如开合——它在清晨合拢,中午张开,晚上又合拢。蒲公英还可以食用、入药,如泡茶、熬粥、凉拌。

这就是蒲公英,我最喜欢的植物!

粉红色的云——樱花

联盟路小学三(4)班 王琴玥

漫山的樱花开了,放眼望去,犹如一朵朵粉色的云,环绕在绿水青山之间。走进那片淡粉色的云,可以看见一群群勤劳的蜜蜂,在花团锦簇中忙碌,像一个个勤劳的运输员。五片淡粉色的花瓣,手拉着手,

心连着心,合力保护着中间金黄的花蕊,多么像志愿者们合力保护我们呀!

每年樱花怒放时,山上总是热热闹闹的,游人如织。而今年,却冷冷清清。樱花,默默无闻地站在枝

头,高贵而寂静。樱花的笑脸,也许谁也忘不了,抗击疫情的勇敢逆行者,同样也让我们永生难忘。漫山淡粉色的云,凝聚了人们的心,凝聚了世界的心!

樱花开在武汉,武汉开着樱花。让我们大家一起努力,共抗疫情!疫情结束以后,一起去武汉看樱花!(指导老师:范世瑞)

跟着导师 写作文

一直以来,如何写好作文都是学生最头疼的事。不写作文时口有千言万语,写起作文来纸上只言片语。或大量词汇堆积却词不达意,或分不清主次、看不明中心。学生写起来费事,老师改起来费心。为了提高小记者作文写作水平,从本期起,平顶山日报社教育中心将邀请一线语文老师作为导师,为小记者传授作文的写作技巧。

春光如画画春景 名师带你写春天

如何描写春天的花、春天的草、春天的山、春天的水,如何将它们描写得栩栩如生、如何借用诗句入文……说起春天,可写的内容很多。但想写出彩却并不容易。

每个季节都有自己的特点。一千个人眼中可以看到一千个不同的春天,一千个人心中应该留下一千个不同的美景。可最近编辑老师在改稿时发现,小记者写同一题材的作文时,描写出来的景物大同小异,缺乏新意,千篇一律都往一条道挤,没有另辟蹊径。为了启发小记者的写作灵感,教育中心特邀我市名师开设了“跟着导师写作文”栏

目,手把手教小记者写出“有性格”“有脾气”“有特点”的作文。

本期邀请到的指导老师是体育路小学老师王珏,她将为小记者们讲授如何写好“春天的花”。小记者们可以看一看王珏老师的意见,对比一下自己以往的作文,有针对性地提升自己。

平顶山日报社教育中心有关负责人说,接下来还将有更多主题的小记者征稿与大家见面,教育中心还将邀请更多的名师参与进来。未来,让我们一起成长,走向更加优秀的自己。

(王红梅)

第一期小记者作文导师:

新华区体育路小学三(1)班班主任 王珏

写花秘籍:让“静”物“动”起来

描写春天的花能够培养和提高孩子观察、认识事物的能力。生活中有许多花被写进作文,比如桃花、兰花、桂花等。如何让植物的花朵不再平淡乏味,没有生气呢?花是静物。想写好静物,一定要亲身去接触事物,仔细观察事物,才能获得真实、深刻、细致的第一手资料,牢牢抓住让“静”物“活”起来这个写作妙招。

我们可以这样做——让静静的花朵有人的模样,把花朵的外在形态写成人物的身材、打扮等。这样写出的花朵会给人亲切的感觉,会让花朵以另一个姿态活生生地站在我们的面前。静物之所以“静”,是因为我

们没有给它加上“动作”,所以我们可以用一些动词让它活动起来,这样它的形象就会惟妙惟肖。我们还可以让静物开口说话,如果你愿意细心倾听,那么一定听得出每一株花朵说的话。

给花朵以人的身材,打扮,为它加“动作”,让它开口“说话”。面对这些可爱的生命,即使同一朵花,每个学生也会有属于自己的感受,文静的人看到的是稳重,活泼的人看到的是调皮,生气时看到的是张牙舞爪,开心时看到的是眉眼含笑……掌握了这个小窍门后,你描写的花就有鲜活的形象,并会取得动感的效果,读起来也更富有童真童趣。

小记者注意啦 下周征稿主题“春天的草”

第二期:如何写好春天的草

下期小记者作文导师:

卫东区五条路小学六(5)班语文老师王红梅

牵牛花

韦伦双语学校三(4)班 全毅凡

我喜欢的植物是牵牛花。

我家院子角落里有几株牵牛花,远看很美,像一颗颗闪亮的星星。近看也很美,像一朵朵小喇叭,花瓣像一把把小扇子,可爱极了。

牵牛花是喇叭状的,茎又长又细,碧绿的茎上长满了毛毛,一圈一圈绕着支撑物转啊转,一直盘旋到最顶端;叶子呢,又扁

又平,嫩绿的叶片一圈一圈顺着盘旋的茎生长开来。你看,在风中,它多像一位舞者穿着绿色的纱裙在舞蹈;花呢,颜色就多了,红的、白的、紫的、蓝的,让人眼花缭乱。

牵牛花,我赞美你那缤纷的色彩,赞美你那优美的身姿,真想院子里守护着你生长。

(指导老师:张亚磊)