



苍柏叠翠藏古寺 曲径通幽传钟声

鹰城外八景的春天

□本报记者 魏森元文/图

春暖花开,疫情渐退,位于汝州市区东北9公里、嵩山少室山南麓的风穴寺景区业已开放,迎接八方来客。风穴寺始建于东汉初平元年,已有1800多年历史,与少林寺、大相国寺、白马寺并称中原四大名寺,是我市“鹰城外八景”之一,也是全国重点文物保护单位、国家4A级旅游景区。为促进旅游产业发展,2016年9月,汝州市政府取消风穴寺景区门票。

风穴寺里春意浓

3月23日下午,阳光灿烂,春风和煦。从梦想大道拐入风穴寺,前行不远就到了风穴寺景区。高大的山门牌坊前是偌大的停车场,自驾游车辆满满当当。走进景区山门,一片姹紫嫣红的桃林映入眼帘,一些游客忍不住拿起手机、相机走进桃林记录下这美好春光。

继续前行,似曲径通幽。左首是依山势而下的小溪,斑驳的树影落在潺潺流水中,平添几许雅韵;右首靠山而植的绿竹拥挤成排,山上苍柏叠翠。倏忽之间,夷园(为纪念初唐大诗人刘希夷所建)、风穴书院(为恢复“汝上莲社”文风所

建)、塔林等建筑出现在视野中,引得游客纷纷入内参观。

迈过跨溪而建的小桥,前行不远便是风穴寺。站在风穴寺门前,回首望去,蜿蜒的溪流两岸桃花盛开、垂柳抽芽,处处透着春意。

“风穴寺又名香积寺、千峰寺、白云禅寺。相传,这座寺院原先选址在龙山东南约3公里的白马村。当年,从各地选来的能工巧匠齐聚白马村,砖瓦木石也都准备妥当,单等五月初九黄道吉日破土动工。不料五月初八晚上突然一阵狂风,一夜之间将木石砖瓦全部刮离白马村。人们都说

是佛祖嫌白马村地势不好,晚上用大风将木石砖瓦搬到了如今这个地方。因为是以风穴寺,寺院建成后就取名为风穴寺。”随行的汝州市云禅景区管委会办公室相关负责人陈魏峰说。

历经千年风霜,风穴寺悠悠走来。2014年,风穴寺景区承包给一家外资企业经营。2016年,汝州市政府收回风穴寺经营权,取消门票。之后风穴寺景区进入快速发展期,栽植苗木绿化,完善基础设施,景区各项服务功能得到极大提升,2019年景区成功申报为国家4A级景区。

七世同堂“古建筑”

在风穴寺文物管理所职工韩伟的陪同下,记者走进风穴寺。

一进寺门,首先看到的建筑就是天王殿。天王殿建于明弘治年间,面阔三间,悬山式建筑,前檐下斗拱为四铺作单下昂,古朴壮观。接着是始建于金代的中佛殿,距今已有800多年历史,门上匾额“千古香烟”为乾隆皇帝所题。

虽然风穴寺景区开放,但风穴寺目前仍然关闭。几进庙堂隔绝了寺外的喧闹,生活在寺内的僧侣偶有走动,也是静寂无声。驻足寺内,异常清幽。

寺院中心是一座高耸入云的九层叠涩密檐式空心砖塔,名曰七祖塔。此塔建于唐开元二十六年

(公元738年),距今已有将近1300年的历史。塔高24.17米,塔刹由相轮十重、宝盖及火焰纹构成,高大美观,系为纪念唐代著名和尚贞禅师所建。唐宣宗十三年(公元859年)四月,禅主道源来此主持重修寺院时,在塔内塑一尊释迦牟尼佛像,又将舍利藏于佛心,此塔又名七祖舍利塔。

再往前行,是大雄宝殿,接下来是地藏殿、官厅、接圣桥、大慈泉、观音阁、涟漪亭、龙泉、珍珠帘、望州亭。登上风穴寺最高点望州亭远眺,只见风穴寺的建筑布局完全打破了北方寺院以中轴线对称分布的建筑格局,而是融南北园林建筑风格为一体。

“风穴寺保存有北魏、唐、宋、金、元、明、清等历代建筑,被古建筑专家誉为七世同堂的‘古建筑博物馆’。其中最完整的有唐代七祖塔、金代中佛殿和宋代大铁钟,它们又被文物专家称为风穴寺的‘三大国宝’。”韩伟告诉记者,风穴寺文化丰厚,自然景观独特,素有8大景、72小景、36福地之说,风景秀丽,受到很多文人雅士的青睐。据史料记载,乾隆皇帝曾在1740年到风穴寺游览,接圣桥、龙泉、珍珠帘等景点就因此得名。

“1982年版的《少林寺》影片就在风穴寺珍珠帘等景点取景。”陈魏峰说。



风穴寺景区全貌(下图)及风穴书院内景(上图)

特色底蕴引游人

汝州市钟楼街道居民刘晓芳当天和3位好友带着孩子一起来到风穴寺景区游玩。“景区离家不远,小时候经常来,近几年景区变化极大,绿化的也好,添置的观光自行车和电车让人省了不少力气。”刘晓芳说。

陈朝是汝州市骑岭乡小陈村村

民,在景区经营跑马生意12年了。“前些年景区的人少,收入不高,自景区取消门票后,游客逐渐增多,生意越来越好。”说话间,刚从马背上把一位小朋友抱下马,又有一位游客递过10元钱让孩子体验骑马,陈朝片刻不得休息,牵马离去。

“近几年风穴寺景区的快速发

展与汝州市委市政府的政策有莫大关系。2016年9月,汝州市政府宣布取消景区门票。同年,以风穴寺景区为核心,依托佛教文化、现代科教、自然生态等优势,以文化为引领,产业为支撑,休闲养心为目的,大力发展文化旅游、休闲养生、文化创意、科教培训等新兴服

务业态,规划建设龙山云禅森林康养小镇,融合带动汝州市北部乡镇,推动城乡一体化发展。”陈魏峰介绍说,风穴寺景区趁此东风,加快景区建设步伐,完善各种服务设施,取得了良好的发展势头,游客人数连年递增,2019年接待游客超过140万人次。

“景区接下来将加大投资建设力度,努力把风穴寺景区早日建成国家5A级景区,打造成更具知名度的旅游目的地。”对景区的发展,陈魏峰充满信心。

下山途中,两名身穿汉服的少女行走在山溪岸旁,桃花树下,人面桃花相映红,为千年古寺平添一景。

