

早来乾鹊鸣檐楹 原是麟儿双降生

市民何先生：喜添俩宝幸福无边



安莹莹抱着双胞胎儿子，眉宇之间充满了笑意。本报记者 李英平 摄

□本报记者 王春霞

3月16日上午，市民何先生和母亲各抱一名婴儿，一前一后走出市第二人民医院的新病房大楼。看到婴儿身上一模一样的包褥，路人纷纷投来羡慕的目光，有的还随口问上一句：“是双胞胎吧？”何先生的母亲戴着口罩，眉眼带笑答应着“哦”，往停在楼旁的一辆车走去，产妇安女士已经坐在车上了。

当天是安女士产后出院的日子，4天前，她在市二院妇产科诞下一对双胞胎，是两个健康男婴。何家喜添一对大胖孙子，做奶奶的自然高兴得合

不拢嘴。由于家里已经有“小棉袄”，一下子添了两个儿子，何先生看起来有些压力，但依然很开心。

市二院妇产科护士长潘岩说，面对突如其来的疫情，很多人可以宅在家中不出门，很多事情可以暂缓，可生孩子还是要照常进行。疫情期间，妇产科接生的“鼠宝宝”并没有减少。

为安女士做剖宫产手术的主任医师赵嵩说，两个胎儿比较大，而且一个是头位，一个是臀位，由于担心发生胎头绞索和胆汁淤积综合征等危险，综合考虑后建议安女士实施手术分娩。手术过程很顺利，术后也没有输血，母子平安。

何先生的自述——

A 何家迎来双胞胎

我家住新城区幸福村，家中院子比较宽敞，是普通的农民之家。我兄妹两人，妹妹已出嫁，父母和我一起生活。

我和我妻子同岁，2014年结婚，今年都是31岁。平时我在新城区一家电子厂打工，妻子没工作，主要在家带孩子。

我一个月工资5000多元，父母都

50多岁了，身体还不错，除了帮我们照顾孩子，还养了一群羊，为家里增加收入。

我家已经有了“小棉袄”，这次当然也是想要给家里添个男孩。大约是去年8月份吧，妻子怀孕后第一次去做超声检查，回来说怀的是双胞胎，高兴的同时，压力瞬间也增大了不少。

B 压力也是动力，我会更加努力

今年春节疫情发生之后，厂里停产了一个月左右，2月22日才复产。停工期间，我正好在家照顾妻子和孩子。由于妻子怀的是双胞胎，身子特别重，特别是临产前一两个月，几乎每周都要来医院做产检，我每次都陪着，后来干脆用轮椅推着她。

疫情期间，妻子除了去医院，就没出过门。每次来医院都得戴口罩，还要量体温。我复工之后到厂里上班，每天也要量三四次体温。

我复工这段时间，正好是夜班，白天还可以照顾妻子，下午有时间补补觉。由于预产期记得不太准，一个月前，我们就到医院准备生产，可医生检查后说胎儿有点小，还不到时候，我们又回去了。

3月11日，朋友开车送我妻子到二

院准备生产，女儿也是在这儿生的。大夫检查之后建议剖宫产，我们也同意了。

第二天，大夫让我签了各种单子之后，就把妻子推进去了。我和母亲、岳母都在产房外守候。大约一个小时后，护士就把孩子抱出来让我们看，说母子平安。

直到这时，我才知道两个孩子都是男孩，压力瞬间就大了。不过压力也是动力，我会更加努力地工作。

我们已经给两个孩子取好了名字：何译泽、何译宸。现在两个孩子比较乖，每天吃了就睡，也不闹人。我们准备请人帮忙，回家之后，就由我和母亲照顾妻子和孩子。

对于未来，我还是很有信心的，一家人只要努力奋斗，就会有幸福的生活。

谁家高楼悄飞声 散入春风醉鹰城

艺考生赵美慧：歌听百遍只为梦想



艺考生赵美慧在练习视唱(图片由受访者提供)。

□本报记者 燕亚男

3月16日下午6点，刚刚写完作业的赵美慧打开电子琴，对着乐谱开始练习视唱。妈妈坐在沙发上，偶尔也跟着她唱几句。

赵美慧是市八中高三学生，也是一名音乐艺考生。如果不是突然发生的新冠肺炎疫情，按照原计划，过完年的赵美慧会每天穿梭于寝室、教室与培训班之间，专心完成2月份的音乐统考，然后投入文化课的学习，全力以赴迎接高考。如今，

她只能待在家中，通过网络复习课业，并与培训班的音乐专业课老师保持联络，同时为高考和音乐统考做准备。

“我每天只有上完网课并把作业写完后，才有时间练习视唱和声乐。我声乐选的是美声唱法，会隔段时间把歌录成小视频发给专业课老师。”赵美慧说。

学习环境的变化让赵美慧有了孤独感，她说“想念学校，想念老师，想念同学”。春天已经来了，赵美慧希望快些回归校园，继续和同学们一起努力学习，为高考和艺考拼搏。

赵美慧的自述

A 掌握一首歌要听很多遍

我从小就喜欢音乐，但是爸爸、妈妈一直不支持我。因为家庭经济条件一般，爸爸、妈妈认为钱要花在刀刃上。

从小学开始，只要我想上文化课的辅导班，不管多贵爸妈会很爽快地给我报名，但是一说到报兴趣班，从来不支持，说浪费钱。拉丁舞、古筝、电子琴还是我“逼”着爸妈给我报名，只能暑假学两个月。即便是这样，我对音乐的梦想一直都在。

高一上学期快结束的时候，我又向父母提了学音乐的事儿。他们没有同意，都知道学艺术比较费钱，而且他们担心影响文化课。不过，经过沟通，他们还是选择支持我。之后，老师根据我的声线和音域让我学美声唱法。

其实学习音乐的过程是枯燥的，每天练声，特别是学意大利语歌时，我首先要了

解这首歌的创作背景，然后反复去听原唱，一个词一个词地学习，一首歌需要听100多遍才能掌握。最痛苦的就是遇到瓶颈期，怎么学都没有提高，心里特别难受，因为上一节声乐课费用比较高。本来父母挣钱不容易，我认为自己这样是在浪费钱。后来，在老师的帮助下我慢慢调整心态，突破了瓶颈。

进入高三后，我每天都在为艺考做准备。2019年11月，我在平顶山进行了音乐基础知识和听音记谱笔试。今年1月8日，我去郑州参加了几个院校的校考，回来后为音乐统考做准备，没想到遇到了疫情。

2月下旬，接到艺考推迟的通知后我心里很慌，因为往年这时候省统考已经结束了。刚开始我很迷茫，不知道如何平衡，后来跟专业课老师沟通后，老师建议我还是以文化课为重。

B 想念在课堂学习的时光

我每天在钉钉上课，6点30分开始早读，全天文化课排满。课后写完老师布置的作业，我会抽出两个小时练习视唱和声乐。在家不敢大声唱歌，怕影响邻居，唱的时候会尽量控制声音，以哼鸣为主，偶尔也会大声唱一会儿。

我在外边报有培训班，但是现在培训班不开门，而且我的声乐老师在武汉，也回不来。我每次都是录好视频给专业课老师发过去，再根据老师的点评重新练习。音乐统考的声乐部分，专业课老师给我选了一首比较小众的意大利歌曲，我也是反反复复听了100多遍才会唱，听不懂的地方，会向老师请教。

今年省统考的方式变了，以前都是

由学校老师带考生去登封市考试。今年根据就近原则，现场视唱和声乐改成录制视频的方式。很紧张，不过我会全力以赴。

春天已经来了，外面花都开了，可是妈妈不让我出门，连拿快递都不让我去。起初上网课我还觉得蛮新鲜的，渐渐地就累了，而且网课会有互动延迟或者网络不稳定的情况，效果比在学校肯定要差些，在网上网课个人自律太重要了。

我开始想念在课堂学习的时光，想念同学们在一起读书的日子。我希望早点考完省统考，然后全身心投入文化课中，高考能考上一所学风严谨的大学，好好学习，以后再考研。