

柴米油盐酱醋茶 当年样样不离它
而今生活有变化 书画琴棋诗酒花

成年人学艺术：让少时梦想照进现实

□记者 李科学 文 李英平 图

1月15日下午，细雪纷飞。70岁的夏汉荣像往常一样来到市区建设路中段一家音乐培训机构，跟着老师练习钢琴。尽管乐谱已经放大，她仍感到眼睛有些吃力，戴上老花镜，继续照着谱子弹奏。

近几年来，像夏汉荣这样为了兴趣来到艺术培训机构重新学习的成年人越来越多，从20岁出头的上班族到已经退休的老年人，都怀着一腔热情，为了曾经的梦想努力着。



了解更多
扫码关注



1月20日，张义华在丁光晟老师的指导下进行钢琴指法练习。本报记者 李英平 摄

一腔热爱 重拾梦想 “我学画画不是玩玩打发时间”

从打算学钢琴到下定决心，夏汉荣犹疑了3年的时间。她的顾虑很多：怕学不会，怕老师不耐烦，也怕别人笑话……2016年，66岁的她终于买了一架两万多元的海伦钢琴。琴一运到家属院里，就有邻居打听：“是不是给外孙女买的？给你自己买的琴呀！自己玩有什么意思，随便买个不就行了，还花那么多钱！”言下之意不言而喻。

好在家里人是支持的。退休前，夏汉荣是矿工路小学的老师，曾教授语文，工作努力，性格要强。初中时，她参加过学校合唱团，工作后也很向往音乐，心里始终有颗年轻时埋下的艺术种子在悄悄萌发。两万多元的钢琴和每年一两千元的学费说多不多，说少也不少，但对于夏汉荣来说可以接受。她原本看中了一台售价四五万元的美国进口琴，孩子们建议刚开始学没必要买这么贵的，于是她退而求其次。三年多下来，如今一首首曲子也能弹得像模像样。

让夏汉荣坚持下去的还有一起学习的小伙伴。郭趁今年63岁，小孙子学琴，孙子上学时琴闲着，她也想尝试一下。因成年人报名人数不好成班，她在音乐培训机构排了半年才等来一个名额。67岁的杨国英年轻时会弹八度琴，为了辅导外孙女学琴，去年自己也开始学。65岁的刘敏妆容精致，衣着得

体。她退休后在老年大学带声乐班，自己边摸索着学琴，边教学生们……

中国平煤神马集团十一矿退休职工张义华刚开始起步。有音乐基础的她办了一个合唱团，在普及声乐的基础上，也想把基本的钢琴入门知识传授给周围的人。为了更好地学习，她特意报了一对一的钢琴小课，十分努力(上图)。

中国平煤神马医疗集团总医院的王巧霞工作很忙，但多数时候下班后，她都会赶到联盟路中段一家美术画室和集训美术的学生一起学习绘画，偶尔在微信朋友圈晒一下自己的作品。“要是隔一段不晒，家人就会问：‘你咋不画了？’他们都支持我画画。”

今年50岁的王巧霞看上去比同龄人年轻，积极阳光、热爱生活。她坚持每天跑步5公里已有多年，生活中有高度的自律性。她一直喜欢绘画，没学画时，也特别喜欢看别人作画。孩子到外地上学后，她萌生了尝试学画的念头。从基础的素描开始直到后来的油画，老师的鼓励和支持给了她很大动力。“医院工作比较忙，总感觉时间不够，只想一天到晚泡在画室里。”她说，“其实我画画不是玩玩打发时间，是认真学习的。我还有个最大的心愿，希望退休后有机会能去专业的院校学习。”

学艺虽苦 心里却甜 “学会新曲子特别有成就感”

“只要一开练琴，家里的猫和狗就躲得远远的。”刚开始学习小提琴的李女士每次一练琴，小宠物们会有最直接的反应。

“双手合奏时，左手跟脚似的。”今年42岁的杜女士说起来，一声叹息。叹息完了，她又坐在钢琴边，继续练习。

这似乎是成年人进行艺术特别是乐器类学习普遍要面对的一个难题。“这几年确实学得很难。”夏汉荣说，乐器对手的协调性要求高，年纪大了肌体灵活性、协调性变差，最初学琴，单手练习还勉强可以，双

手合奏的时候左右手极难配合，节奏、调子都把握不好，两年了还没弹成一首完整的曲子。她自己也很着急，加之学习途中又有几次摔伤，只能尽量抽时间练习。刘敏则说得更直接：“后来越学越难，还不如不学呢。”

说到底，但是没有人放弃。郭趁起初学习时没有信心，有问题也不好意思提，但一起学习的夏大姐比她的年纪还大呢，于是就成了她的精神支柱和榜样。既要做家务，还怕影响邻居休息，只要没有特殊情况，她就会每天下午两点半会准时坐在琴凳上练上两个多小时。“学会

的第一首曲子是《小星星》，当时特别激动。”如今，她不时也会为家人演奏一曲，换来满堂喝彩。

“老师年轻，琴友都是美女，觉得自己也年轻了。尤其是学会一首新的曲子，特别有成就感。”夏汉荣说，有个朋友喜欢舞蹈，自己能够帮忙弹奏一些舞曲，非常自豪。“这样的兴趣爱好作为生活的一个调剂，是有意、有价值的。”

最大的收获总是精神上的。王巧霞说，繁忙的工作之余，想起晚上就可以去画室，“感到生活都有了希望”。

琴行老师：成年人有热情也更自律 心理专家：成年人有追求值得提倡

除了乐器、绘画，我市也有一些成人学习插花、茶艺等；个别原本为孩子而设的美术、书法等兴趣班也同样接纳少量成人学习。目前，我市虽有专门针对成人的艺术培训机构，但受实力所限，数量不多。不过，随着成人学员数量的增加，这种状况或会慢慢得到改善。市区建设路中段一家艺术培训机构丁光晟老师说，他所在的培训机构在2014年左右只有十几名成人学生，自2016年初人数开始快速增长，如今已有几十人。

多家培训机构相关人士表示，成人学生主要集中在两个年龄段：一是二三十岁的年轻人，为缓解压力或兴趣爱好而学习。二是年龄比较大的70后及退休人群，年轻时曾心怀文艺梦想，希望圆梦。这部分人大多工作环境相对宽松，学习时间较为充裕。此外，热爱生活、积极乐观是他

们共同的特点，所以往往看上去比实际年龄要年轻许多。

“成年人进行兴趣学习往往是主动的选择，有热情，所以自律性很强。”丁光晟说，成人学生学习态度好、理解力强，回家都能主动坚持练习。学员中有个年轻姑娘，学琴一年多没请过一次假。没买琴时，姑娘每天下班后风雨无阻到琴行练琴，不会的逢人就请教；买琴后总是在家做好笔记，带着问题来上课。“很有毅力，如今一些世界名曲已经弹得不错。”

他们的努力和乐观也感染着身边的人。王巧霞所在的画室有高考生美术集训，她已经跟了三届。上届有个男生看到王巧霞总是画到很晚，被她打动：“阿姨都这么认真，我怎么能不认真？”也跟着她画到很晚，直到画室关门。

平顶山学院副教授、国家二级心

理咨询师刘志平表示，成年人追求自己的兴趣爱好大致有两个原因，一是小时候物质条件普遍不太好，没有条件和能力发展自己的兴趣爱好，如今物质条件已极大改善；二是以前的社会环境追求共同价值观，很少有个性化要求，如今社会发展允许更多的个性化，绘画、乐器、打球等多种兴趣爱好都是属于个性特征的一部分。于是，在经济许可的范围内，越来越多的人开始追求自己的梦想。

刘志平说，成年人在不影响本职工作的前提下发展自己的个性爱好是心理健康的一部分，是人格健全的体现。这些艺术学习具有个性倾向性，也体现了一种精神追求。“成人在学习的同时，会获得一定的成就感，更积极、自尊、自信。这也是社会进步、人们心理健康的一个表现，是值得提倡的。”