

金球奖史上首位摘得电影类最佳女主角的亚裔演员
中韩混血、嘻哈歌手，曾来北京学中文，因长相引争议

请叫我奥卡菲娜 而不是那个亚裔美国人

北京时间1月6日，第77届美国电视电影金球奖揭开各大奖项归属。萨姆·门德斯执导的一战题材影片《1917》夺得剧情类电影“最佳影片”和“最佳导演”两项大奖。金球奖向来被视为每年奥斯卡最重要的“风向标”之一，如今的结果也让之前各方看好的“奥斯卡三热门”《爱尔兰人》《小丑》《婚姻故事》陷入危机。

亚裔女性力量在这届金球奖再次凸显，继吴珊卓在2018年凭《杀死伊芙》以亚裔女演员身份首摘金球奖剧情类剧集“最佳女主角”后，今年奥卡菲娜又凭《别告诉她》成为金球奖音乐/喜剧类电影“最佳女主角”的首位亚裔得奖者。曾经有记者问奥卡菲娜，编一个你觉得很搞笑的谣言是什么？她笑着回答：“奥卡菲娜是最棒的，她没有缺陷。”单眼皮、黑长发、典型的亚洲脸……没有傲人挺拔的身材，颈部前倾严重，甚至连面容也称不上是姣好，但奥卡菲娜在镜头前的状态总是放松的，她神情自如也充满自信，无论是表演还是现实生活中都充满了真实，透露着很特别的个人风格。

今年还不到32岁的奥卡菲娜，正在成为好莱坞影视圈的新宠，凭借即将于本周五在全国公映的电影《别告诉她》，她拿下第77届金球奖音乐/喜剧类最佳女主角，也成为金球奖史上首个摘得电影类最佳女主角的亚裔演员。获奖感言中她提到家人：“我告诉过爸爸我真的有工作啦。至于我去世的妈妈，希望她现在就在天上看着我。”早前，奥卡菲娜接受了《新京报》记者的专访，聊了聊她自己的故事。



1 奶奶抚养长大

奥卡菲娜1988年出生于纽约皇后区，原名林家珍(Nora Lum)。父亲是华裔，母亲是韩裔。上世纪40年代曾祖父移民到美国，一家人在纽约经营中餐厅。奥卡菲娜四岁那年，母亲去世，她被出生于北京的奶奶抚养长大，“人们过去常常嘲笑我那低沉、刺耳的声音。但奶奶告诉我：不要因为自己的奇怪而觉得羞耻，因为那是我爱你的原因，是让你与众不同的原因。”她说，奶奶比男人还强壮、坚强：“她不会因为我说脏话而指责我，她觉得我很有趣。她告诉我刻板印象是不存在的。她允许我做所有能做的事，哪怕做个假小子。”

2 来北京学中文

为了更了解中国、能用中文和奶奶交流，奥卡菲娜曾来中国进行了两年的语言学习，“我从小只记得周围人和我讲英文，我一直希望自己能用中文跟奶奶交流，所以高中毕业后就到北京语言大学学习了中文，并为一家北京杂志撰写美食新闻”。

电影《别告诉她》中有80%的旁白要用到中文，让奥卡菲娜感动的是，奶奶夸奖她现在的中文还不错，能很容易听懂她在说什么。她说，这部电影也是她一直等待的那个与奶奶用中文交流的机会。

3 网红说唱歌手

自学小号，高中接受的是爵士古典音乐的教育，但奥卡菲娜却对嘻哈音乐有着浓厚的兴趣，“奥卡菲娜”就是她给自己取的艺名，意为“Awkward(笨拙的)”。19岁时，奥卡菲娜写了一首说唱歌《My Vag》，并在朋友建议下把MV发布在了Youtube上，这个露骨的视频抨击了西方对亚裔女孩的刻板印象，完全颠覆了亚裔女孩就是很温顺的老土概念。让她没想到的是，这首歌点击率突破了百万，最终攀升到了400多万。回忆起来她总说：“我人生最重大的决定，就是按下那个发布键。”她也第一次意识到：也许我能以此为生。

4 搭档全是大牌

因为和韩裔喜剧演员赵牡丹合作了一首《绿茶》，奥卡菲娜开始在音乐圈崭露头角，她被好莱坞制作人塞斯·罗根发现，开始参与表演。不久后她获得了出演电影《瞒天过海：美人计》的机会，出演纽约街头表演者，形象也很符合她平时生活中的最爱——“毛线帽+运动服”，并和桑德拉·布洛克、凯特·布兰切特、安妮·海瑟薇、蕾哈娜等同台。为了演好这个角色，她学了几个月“如何进行偷窃”。2018年的电影《摘金奇缘》中，奥卡菲娜依然是配角，但她却凭此提名了第28届MTV电影奖的最佳喜剧表演和突破表演两个奖项。

5 鼓励亚裔入行

奥卡菲娜从未想过自己会得到像《别告诉她》这样有着亲情主题的电影剧本，也想不到这部电影将由一个亚裔美国女性编剧及执导。入行以来，她和很多亚裔演员打过交道，听她们讲述过可怕的经历：必须忍受某些事，甚至要塑造出某种形象。奥卡菲娜不愿代表某个群体，“我不想一直被称为亚裔美国人，而是想被称为奥卡菲娜；我不想因为自己搞砸了，让别人对所有亚洲人产生不好的印象。年轻的亚裔女孩们，你可以做任何不被允许做的事情，可以把命运掌握在自己手中”。她鼓励更多的亚裔进入影视业，争取讲述真实故事的机会。

6 《上气》女主角

去年11月，奥卡菲娜成为《时代》周刊封面人物，头衔是“未来最具影响力的100个人之一”，并登上了《好莱坞报道者》女演员特刊封面。她成为刘玉玲后第二位主持《周六夜现场》的亚裔女演员。更重要的是，她被漫威选为电影《上气》的女主角。但因为并不是主流定义上的“美”，奥卡菲娜遭到了群嘲。还因某次采访中的言论被认为是在“碰瓷”章子怡。但这位好莱坞亚裔新宠依旧希望通过表演和嘻哈把“亚洲书呆子”(毛线帽+大眼镜)的形象，变成一种纽约街头流行文化。

(周慧晓婉)