



昨天,83岁的廖振英(左)和82岁的陈秀莲(右)口叼筷子玩快乐传纸杯游戏。

八北社区办书画展迎新春 画展持续到下个月中旬

□记者 牛超

本报讯 昨天上午,由新华区湛北路街道和市青少年宫主办,八北社区和弘毅书院协办的“迎新春书画展”在市青少年宫天文馆开幕。

意境悠远的水墨画、飘逸洒脱的书法……昨天上午,市青少年宫天文馆一楼大厅的书画作品吸引了不少人前来观看。据八北社区工作人员黄慧介绍,为丰富辖区居民的业余文化生活,搭建好社区邻里及书画爱好者沟通交流的平台,社区和辖区弘毅书院联合举办了此次活

动。活动自两个月前开始准备,共收到书画作品120余幅,不仅有写意画、工笔画、水墨画,还有草书、隶书、楷书等书法。内容或描绘祖国大好河山,或抒写心中无限深情,表达了居民对祖国的热爱。

“没想到我们身边‘卧虎藏龙’,画得写得都这么好,我们不出家门就能感受到浓浓的书香气息。我回去也要好好练习,争取下次也能参展。”社区居民宋爱玲说。

据了解,本次书画展将持续到2020年1月中旬,喜欢书画作品的市民可前去参观。

体育场社区举办“关爱老人 情暖夕阳”活动

关爱空巢、独居老人

□记者 高红侠/文 李英平/图

本报讯 昨天上午,新华区光明路街道综合养老服务中心传来阵阵笑声,该街道体育场社区联合市乐助社会工作服务中心举办了“关爱老人 情暖夕阳”活动。

当天上午9点多,天气晴冷,前来参加活动的老人陆续到场,屋内挂着彩色的气球、红色的条幅,桌上摆着香蕉、瓜子等。活动开始前,为了锻炼老人手、眼和大脑的协调能力,市乐助社会工作服务中心的社工朱艳丽带领大家做游

戏热身。“头头拍拍,肩肩拍拍,头肩拍拍……”随着节奏的变换,有些老人跟不上节拍,但学得很认真。

活动正式开始,蒙眼喂香蕉、快乐传纸杯、巧吃饼干等游戏轮番上阵,大家乐成一团。最有趣的游戏要数巧吃饼干和快乐传纸杯。工作人员将一块饼干放在张永辉老人的额头上,张永辉运用丰富的面部表情,挤眉弄眼地移动饼干,最终成功吃到饼干。大家被他滑稽的表情逗得哈哈大笑。快乐传纸杯游戏大大调动了大家参与活动的积极性。老人们嘴里叼着一根筷子,用筷子

接过纸杯再进行传递。当天,为了给大家助兴,83岁的刘大姐还演唱了《朝阳沟》等豫剧选段。

“今天玩得太开心了。”今年75岁的独居老人徐银芝说,老伴儿去世后,她不想给子女添麻烦,独自生活。平时除了锻炼身体,就是窝家看电视。“这样的活动不错,我又认识了一些新朋友。”

据体育场社区主任王亚楠介绍,元旦临近,为了让辖区的空巢、独居老人走出家门,相互了解,感受大家庭的温暖,他们联合市乐助社会工作服务中心,邀请辖区30多位老人相聚一堂。

93岁高素兰言传身教 34口大家庭温馨和睦

□本报记者 高红侠

在新华区曙光街街道沿西社区,有一家四世同堂,34口人的大家庭孝敬、温馨和睦。家里的最长者高素兰今年93岁。她告诉记者,自己一生最骄傲的是,子孙都很孝顺,让她时刻感受到大家庭的温暖。

言传身教教育后人

昨天上午,天气晴冷,高素兰家老的两室一厅内陈设简单。阳光从窗户钻进屋内,照在满头银发的高素兰身上。正巧,高素兰的五儿子王占民趁着吃过早饭的空隙,去医院咨询高素兰的病情。

今年59岁的王占民说,父亲王朝选年轻时在市里上班,母亲带着他们兄弟五人在叶县老家生活。在他的记忆中,父亲平时工作很忙,一年也就回家几趟,平时全靠母亲照顾。“我爷爷去世时,我爸爸正好出差,全是我妈操办的。”1972年,母亲带着他和三个哥哥(大哥已结婚,留在农村)来到市区生活。平时,父母对他们兄弟要求严格,总教育他们要孝敬老人、真诚待人。

王占民坦言,父母的“言传”很重要,但最让他们兄弟佩服的是母亲的“身教”。爷爷去世后,由于三叔年龄尚小,还未成家,再加上奶奶双眼失明,照顾奶奶和三叔的重担落在母亲一人身上。他们搬到市区后,瘫痪在床的奶奶也被接过来了,母亲精心照顾,直到其去世。

传承母亲好品质

临近中午,五儿媳贾春玲带着自己三岁多的孙子来看望高素兰。今年50多岁的贾春玲说:“俗话说,前十年看婆,后十年看媳,母亲是我们学习的榜样。结婚这么多年,她

从来没有把我们当外人,每个孙子孙女出生,她都会照顾,还变着花样为我们妯娌增加营养、调理身体。”

2016年12月,父亲去世后,王占民五兄弟每家轮流照顾高素兰。“我们说一家轮一周或一个月,但老母亲不同意,她说一家轮一天,人多热闹。”王占民笑着说,由于大哥退休在叶县住,二哥身体不好,近年来,他和三哥、四哥承担着照顾母亲的任务。

“老母亲从来不爱麻烦别人,自己能做的坚决不让别人做。”王占民说,母亲患糖尿病有20年了,严重时靠打胰岛素维持。刚开始,他们兄弟几个帮忙打胰岛素,后来母亲坚持自己来。近年来,他们在医生的指导下,注重老人的饮食,再加上老人坚持锻炼,血糖下降不少,现在靠药物维持。

孝亲家风代代传

好的家风是一种无言的教育,在高素兰和儿子儿媳的影响下,孙辈们也特别孝顺。每隔一段时间,孙子、孙媳都会来看望高素兰,并带来老人爱吃的食物。高素兰的衣服或是被套、床单脏了,孙媳会主动帮忙洗。每逢节日或老人生病的日子,远在上海上学的孙女王子涵总打电话问候。

“家有一老,如有一宝。”三儿媳马桂莲说,自己的儿女都成家了,他们的生活仍以高素兰为中心,住在距离老人最近的地方,方便照顾。每年大年初一,他们一大家子聚在一起,让老人感受浓浓的亲情。

据新华区曙光街街道沿西社区负责人杨晓敏介绍,高素兰一家是社区家喻户晓的模范家庭,曾被评为“鹰城最美家庭”“文明家庭”等。

生活达人仓辉让废弃酒瓶“长”出花草

□本报记者 李霞/文 李英平/图

在市民仓辉眼中,废弃酒瓶可是宝贝。经过他的巧手打造,废弃酒瓶成了精美别致的小花盆。2016年至今,他用废弃酒瓶做了700多个造型独特的花瓶或花盆。

别样的酒瓶花草世界

今年42岁的仓辉家住湛河区马庄街道铁南社区千田新开元小区,是市区一家酒业公司的销售经理。

仓辉家中一面墙上的展示柜上,摆满了用酒瓶打造、造型各异的花瓶和花盆,有波浪形的、圆形的、花瓣形的……里面有长寿花、铜钱草、一帆风顺、金枝玉叶等植物。不少瓶身上还带着酒瓶的标志。

“只要花点儿心思,这些废弃酒瓶就能变废为宝!”仓辉说,他平时喜欢种花。有一次,他与朋友喝酒时,一个古色古香、罐子造型的酒瓶让他爱不释手。他突发奇想,锯掉一部分瓶口,用罐身做了一个小花盆,又在里面种上了金枝玉叶。亲朋好友见到后,都夸花盆独特、很有创意。从此工作之余,仓辉利用酒瓶做花盆种花的劲头儿更足了。

4年加工酒瓶700多个

仓辉说,想将酒瓶变废为宝不是一件容易事。他先后买了刀片、切割机、打磨机及打眼儿用的全套加工设备。刚开始时,他操作不熟练,时常会被碎酒瓶划伤手指。慢慢地熟能生巧,他逐渐掌握了切割、打磨等诸多窍门,4年来打磨出700多个酒瓶花盆。

“加工酒瓶时尽量少切割,碎料也尽量用上,防止污染环境。”仓辉说,其实很多酒瓶的设计很精美,上面的青花



昨天,仓辉切割废弃酒瓶制作工艺花盆。

或釉彩也很漂亮,把瓶口放大,在底部打眼儿,就能变废为宝。一些缺乏设计感的酒瓶需要花更多精力重新设计。“只有重新设计才会有人喜欢它们。”

仓辉介绍,几年来,他和家人无论走到哪里,都会注意身边是否有废弃酒瓶。亲朋好友碰到漂亮的酒瓶,也会拿来送他。他也毫不吝啬,将改造好的花盆免费送给大家。

“别人出差带回来一些土特产,他出差总是背一袋子空酒瓶回来。”仓辉的妻子笑着说,由于工作的关系,仓辉经常与一些酒店打交道,为了搜集好酒瓶,他有时还会跟人家谈判。对方每收集10个酒瓶,他免费帮忙加工5个。时间一长,很多酒店员工和他成了朋友。

乐在其中幸福“爆棚”

去年夏季的一个傍晚,仓辉经过市

区优越路一家酒店门口,看到空调架子边扔着两个造型独特的空酒瓶,他很想捡回去,可感觉丢面子不好意思。回到家后,他做妻子和女儿的思想工作,想让她俩帮忙捡酒瓶,可两人没有同意。仓辉辗转反侧到夜里11点多没睡着,干脆穿上衣服返回,心满意足地捧回了酒瓶。

仓辉的朋友吴彦斌说,他和朋友们都很羡慕仓辉有一双巧手,他将仓辉送的两个种有吊兰的酒瓶花盆放在办公室,同事都夸花盆做得巧妙。

“开心很简单,幸福一瞬间。我用酒瓶做花盆,是兴趣是爱好,更是开心和欢乐。我的花盆只送不卖,送朋友是我的情谊……”仓辉说。

做好花盆后,仓辉还喜欢拍成小视频发到网上,看到大家点赞,原本“美美哒”的心情更是“幸福感爆棚”!