

《叶问4》今天公映,接受采访称“功夫片演够了”

甄子丹:我没退休,还可以拍警匪片



《叶问4》

今天全国公映。日前,《叶问4》在佛山举行首场观影活动,这部电影除《叶问》系列激烈的打戏之外,甄子丹扮演的叶问与儿子之间的文戏,还有与吴樾扮演的万宗华之间的对手戏,都博得观众好评。甄子丹、吴樾、陈国坤以及制片人于冬和黄百鸣在映后都上台与观众交流。甄子丹宣布《叶问4》是他从影至今37年最后一部功夫电影,“我觉得以《叶问4》作为收官之作是个很圆满的段落,但我不是退休,功夫片只是动作片的一种,不拍功夫片,我还可以拍警匪片、动作喜剧,只不过我觉得功夫片我(演)足够了”。

《庆余年》付费超前点播被人告了

本报讯 热播剧《庆余年》付费超前点播事件继续发酵。昨天,因腾讯视频付费超前点播《庆余年》活动而决定提起诉讼的腾讯视频会员、微博认证法律博主“逻辑斯logics”发文表示,作为法律人知道这个官司大概率打不赢,但还是要打下去。腾讯视频方面暂无回应。

12月17日,腾讯视频和爱奇艺两家平台将《庆余年》超前点播费由一次性购买50元,调整为每集3元,当天就被剧迷“怒”上了热搜。12月18日,“逻辑斯logics”发文称已起诉腾讯,他请求法院确认腾讯视频《VIP会员服务协议》中对消费者不利的霸王条款无效,并索赔经济损失500元。此前,另一位法律博主以相同理由起诉了爱奇艺。12月18日晚,起诉消息公布后,“腾讯因超前点播被起诉”的话题再次被网友顶上了热搜榜首。

针对腾讯视频和爱奇艺的起诉,引发了网友一边倒的支持。两位法律博主起诉的重点都不是“付费超前点播”模式,而主要是针对腾讯视频和爱奇艺《VIP会员服务协议》中的格式条款。比如两家视频网站的《VIP会员服务协议》中均规定,视频网站有权进行VIP会员权益的变更、调整、取消、增加。“逻辑斯logics”对此解读说:什么叫霸王条款?这就叫霸王条款。

(邱伟 杨莲洁)

娱乐评弹

明明白白挣钱 才能不挨骂

今年8月,古装剧《陈情令》临近大结局首创付费超前点播,30元解锁最后5集大结局。相比之下,《庆余年》超前点播收费无论是一次性购买50元,还是每集3元,价格都涨了不少。《庆余年》“超前点播”事件之所以引发舆论哗然,余波不止,是因为网友意识到,购买VIP之后还要二次掏钱,正成为视频网站热播剧的惯例。

剧迷购买VIP会员的目的之一,就是能看到最新更新的剧集,“热剧抢先看”是视频网站的承诺,也已成为会员的追剧习惯。而现在,视频网站设置了更高的消费层级,在VIP之外设VVIP。VIP的特权地位由第一梯队“暗降”为第二梯队,如此落差带来的会员权益被剥夺感,让剧迷们难以接受。

视频网站每年亏损百亿,盈利拐点遥遥无期,各家网站已在酝酿会员费提价,差异化付费也将成为常态。放眼国内播出平台,传统卫视退居次席,优质剧集高度集中到三大视频网站,已形成类似“寡头垄断”的格局。无论此次超前点播事件引入司法裁决的结果如何,可以确定的是,高价追剧时代迟早会到来。

其实社交媒体时代的剧集营销,播出平台和观众群体本可以是相辅相成的。一部剧集的口碑、话题度、播放量、弹幕量、热搜指数都代表着视频网站与广告金主的议价能力,《庆余年》火爆,也得益于数量庞大的剧迷的努力。但结果却是,视频网站一面以此抬高广告价格,一面却出新付费模式,让剧迷为自己的点赞行为买单。

在视频网站此前的回应中,一句“不断探索付费模式的创新”让人关注,这样的“创新探索”其实也是在不断摸索用户对内容付费的接受度。可以想见,视频网站会在未来推出各种付费玩法刺激剧迷消费。剧集本身具有商品属性,“花钱买特权”也已被广泛接受,但问题在于,视频网站搞创新、搞创收,已经出售的VIP会员权益不该因此缩水。此外,各种付费规则也要事先讲清楚,让观众明明白白“入坑”,才不至于引发如此的剧迷不满与舆论哗然。(邱伟)

《叶问4》打得激烈演得精彩

甄子丹坦言,拍《叶问4》最大的压力就是如何保持该系列的水准,“《叶问3》的时候我们有公布说是该系列最后一集,但我们发现之后一直有中外影迷、电影商在询问下一部。我印象中,一部成功的电影拍到第三集通常都很难保持水准。幸运的是,《叶问》三部曲一直都很受关注与欢迎。当大家提出要拍第四集时,我就说,必须有好的故事和角度我才能拍,为钱拍戏不是我的宗旨,我不希望观众认为我是想捞金。后来黄百鸣和叶伟信导演告诉我找到新角度了,我们有底气拍这个终结篇了。《叶问

4》我们试映了几场,大家都哭了几次,鼓掌鼓了几次,这是对我们最大的回报”。

作为该系列的最终篇,《叶问4》中甄子丹诠释出叶师傅另一面的形象,他比以往多了许多内心戏,尤其是叶问与青春叛逆期的儿子之间从互相不理解,到最后心意相通的过程,让不少人感动。当然,文戏精彩,一点也不影响打戏。

片中他接受徒弟李小龙的邀请,到美国旧金山为儿子叶正寻找学校。他在唐人街与吴樾饰演的中华武术总会会长万

宗华由于理念不同有过一番较量,咏春对打太极拳的一快一慢的动作戏,让不少现场观众看到鼓掌叫好。而随后与美国军人之间展开的太极对打自由搏击、咏春对撼截拳道等各种动作戏,也是非常有色。

有观众表示,很不舍得《叶问》系列就此完结,甚至有小观众问甄子丹能不能接着拍《少年叶问》之类的电影,甄子丹开心地笑说:“甄子丹叔叔刚才也宣布不再演功夫片了,但如果你有兴趣,我可以考虑开一部《少年叶问》给你演,我当幕后。”

“没功夫底子很难演功夫片”

为什么不拍功夫片了?甄子丹感叹:“我个人觉得功夫片是动作片里最难拍的类型。学武出身的演员能演到拿影帝,你看李连杰就是,但没有中国功夫底子的演员要靠演技演好功夫片未必可以,所以演功夫片的难度是双倍的。我从影37年,拍了78部电影,大部分是动作

片,《叶问》系列是我个人功夫电影中的代表作,我对这个系列感情很深,拍第一部时我小儿子刚出生,如今第四部要上映,前几天他刚过12岁生日。拍功夫片很辛苦,功夫片演员真的是每天带着伤度过的。我每一部电影都想寻找突破和挑战,但我认为自己在功夫电影上寻找突破之

路已经差不多了。”

《叶问》落幕之后,华语电影还会有新的功夫英雄吗?博纳老板于冬坦言:“希望功夫片、动作片能够继续拍下去,也希望我们这个团队的组合可以继续拍下去。我们在《叶问4》里留了伏笔,那就是李小龙。” (马泽望)