



《大明风华》剧照

汤唯首演电视剧开播,展现中国传统家庭文化

# 《大明风华》更像在讲“家长里短”

由姚昱竹担任总制片人,张挺执导,汤唯、朱亚文、邓家佳、乔振宇领衔主演,吴越、梁冠华主演,张艺兴特别出演,俞灏明特别主演,王学圻友情出演的历史电视剧《大明风华》于12月17日晚登陆湖南卫视,并于优酷全网独播。这也是汤唯首次主演电视剧。该剧讲述了明朝初年,国家开创盛世,扬威海外的历史故事,描绘了大明王朝从永乐朝至天顺朝间波澜壮阔的历史风雨。该剧导演张挺表示,“家长里短”是本剧的一个切入点,这个剧最理想的名字应该是“大明第一家庭”。

在首播的剧情中,一场抓捕靖难遗孤的行动,令孙若微(汤唯饰)与朱瞻基(朱亚文饰)阴差阳错相遇相识。本为女儿身的孙若微一身男装亮相,举手投足之间难掩英姿飒爽之气;而朱瞻基则一身飞鱼

服登场,阳刚俊朗之余更被孙若微夸赞为“马蜂腰、螳螂腿”。初次相遇的二人就上演了“商业互吹”戏码,加之背后暗藏的种种线索,不禁令人好奇二人接下来将有怎样的故事。

不同于以往的历史剧,《大明风华》避免了沉重与悲切视角,将笔触落于朱氏家族,借由朱家几代人之间有趣的日常互动与相处、复杂的情感纠葛与救赎,展现中国传统家庭文化,关照现实生活。骄横的汉王也有可爱的一面,强大如太子也会脆弱,万人之上的皇帝也会为家事忧愁,最受宠的皇太子却极其缺乏安全感……宏大的历史背景中,“明朝一家人”朝堂上的共商国是,生活中的打闹嬉笑被逐一还原,朱氏一家既是中国传统家族的浓缩,更关照了当下现实

生活,每个人的社会身份与家庭角色都被映射,以轻松的氛围呼唤观众对家庭最柔软的向往。

以“家长里短”切入明成祖、明仁宗、明宣宗这段历史,在导演张挺看来,“历史”除了故事以外,还提供给后人一种猜测的可能性,也希望历史是古代与现代的一种对话,而这种对话不来自于“甜宠”“大女主”“代入”“爽”。张挺表示,剧中有提到一些很严肃的问题,比如讲到一个男孩子看不起自己的父亲这种感受是什么,朱亚文饰演的朱瞻基和他父亲之间的关系就是这样;还有朱棣(王学圻饰)与三子之间的关系,就是多子家庭的关系,第一是争宠,再就是回避锋芒;还有妯娌间的关系。这就形成了一种历史人物和现代的对白。

(刘玮)

## 靳东新剧《精英律师》将亮相

近50位明星客串帮忙

都市律政剧《精英律师》将于12月20日登陆东方卫视。该剧围绕律所职场,讲述了罗槟(靳东饰)、戴曦(蓝盈莹饰)等法律从业者,为守护公平正义、为职业理想奋斗的故事。近日,该剧在上海举行新闻发布会,一众主创出席活动。

该剧幕后主创阵容实力强劲,导演刘进执导过《悬崖》《一仆二主》《白鹿原》等精品国产剧,这也是他与编剧陈彤的二度合作。而靳东不仅是《精英律师》的主演,也是该剧出品人,他拉来了近50位一线明星朋友客串,包括袁泉、雷佳音、蒋欣等。

### A.角色:靳东打造“另类精英”

《精英律师》是一部“非典型律政剧”,以风趣幽默的表达方式关注职场生态与民生故事。导演刘进介绍,该剧从上千个法律卷宗中,甄选出百姓生活常见的民生案件、热点话题进行加工,在贯穿主人公成长线的基础上,以单元案件叙述方式呈现。剧中涉及案件包括设计师版权侵权、离婚家庭子女抚养权、老人赡养问题、房屋产权纠纷、名誉侵权、商业机密泄露等。

靳东饰演的罗槟,是业内有名的“独狼”型律师,从无败绩,冷静理性。蓝盈莹饰演的戴曦,是名校法学院辍学生,聪明叛逆,容易感情用事,富有同情心。戴曦成为罗槟助理后,两人并肩作战维护公平正义。最终,戴曦受罗槟影响,从职场小白变成理性成熟的优秀律师;罗槟则受戴曦感染,变得热情温暖。

一年多前,靳东接到这个角色后,就开始观察生活:“我种下这颗种子后,就开始慢慢找这个人物。现实生活当中律师会字斟句酌,每一句话说得非常慢,对待法律条文都很认真,我们拍戏也是一个字不能错,错了意思不一样。”

据悉,靳东将罗槟塑造成一名“另类精英”:在上司眼中,他是专业过硬的顶级员工;在同行眼中,他是个性强硬的竞争对手;在朋友眼中,他又是自信自负的全能选手。靳东说:“到今天成片,我反复看了全剧10遍以上。《精英律师》区别于以往我的任何一部戏,我挺开心的。”

### B.阵容:近50位明星客串

此次,靳东还联合担任了《精英律师》出品人:“单纯做演员时,管好自己就好,但出品人要更多承担起全局性、事务性的工作,要经历一部剧从无到有的过程。”对于新身份,靳东有了不同以往的经验,最先是选题材、做剧本,随后又选择制作团队、演员以及

播出平台。

由于《精英律师》采用单元案件形式,会有大量单元故事主角。除了靳东、蓝盈莹、孙淳、田雨、邬君梅等贯穿主线剧情的主演,还有近50位知名演员将出现在不同单元。靳东说:“全剧有72个阶段性演员,如果请群众演员来演也可以,但我希望能请到相对优秀的演员来诠释,哪怕只有一场戏。”

有哪些知名演员参演呢?靳东说:“基本上都是与我合作过的演员:《伪装者》的刘敏涛、王鸥、岳旸;《我的前半生》除了马伊琍,其他六位主演都在;《如果岁月可回头》的李宗翰、李乃文、田雨、左小青、赵子琪、蒋欣,全员到齐……他们在任何一部戏里都是女一号、男一号,请他们来拍戏,未来两年我可能都走在还人情的路上。”

靳东也坦言邀约好友很忐忑:“大家会不会给这个面子?好在这十几年的工作经历,大家觉得我还是比较靠谱、有信誉、没胡拍过戏。袁泉、雷佳音、张鲁一、蒋欣等朋友来帮忙,我说你们带给我很多感动,给我送来的是爱……他们很多人分文不取,甚至到剧组后还买咖啡探班,让我很幸福。”

为何没请《伪装者》里的“弟弟”胡歌、王凯来帮忙?靳东说:“王凯在拍别的戏。我其实给胡歌真的写了一场戏,他自己也说来,甚至想好了所有桥段和细节:戴着头盔,骑着摩托,我俩在路上相遇……不过之前我和他一起参加一项重要演出,虽然每天面对面十个小时,整整待了一个月,但最终没能拍成那场他准备客串的戏。”

### C.人设:真正精英需要有担当

从《欢乐颂》里的商人、《我的前半生》里的企业高管、《恋爱先生》里的牙医、《外科风云》里的外科医生,再到《精英律师》里的律师,靳东立起了自己的“精英人设”,出场从来都是西装笔挺、精致大气。这一次的角色的和之前有什么区别?靳东坦言:“我们一直在思考,当下还可以诠释哪些题材,把喜怒哀乐、生老病死融合在一起,最后选择了律师。至于‘精英律师’,应该看到他在行业内的引领作用,能承担更多责任。”

“精英人设”给靳东带来的更多是享受,还是困扰呢?他耿直回应:“我没有想过人设,每一年我都在努力创作,对我来说,‘未来拍什么戏’是最大的问题,希望能拍跟这个时代息息相关的题材。也许连续三四部戏,会被大家讨论(人设),但可能下一部,我就拍别的了。” (龚卫锋)

东方卫视

