

主演的两部电影同天上映,受访谈及中年女演员没戏拍的话题

谭卓：“我30多岁，还挺年轻的呀！”



这几年,很多观众应该都感受到了谭卓(上图)的“霸屏”能力。她能在电影《暴烈无声》中演村妇翠霞,也能在电视剧《延禧攻略》中诠释高贵妃。《我不是药神》里她演的单身妈妈刘思慧坚毅又令人心疼,《烈火英雄》中她演的李芳将消防员家属的心情准确传达给观众。昨天,谭卓更有两部主演电影《误杀》和《被光抓走的人》(下称《被光》)同时上映。在接受采访时,谭卓笑说:“我很开心,但实在无法分身为两部同时上映的电影做宣传,但这两部都是非常具有诚意和口碑的电影。”

饰演的每个“妻子”都不同

《被光》中,谭卓饰演的张燕是银行大堂经理,也是黄渤扮演的武文学的老婆。《误杀》中她演的阿玉是家庭主妇,肖央则扮演她的丈夫。黄渤近日到广州路演时笑说:“好多男演员都和她演过夫妻。”

对于谭卓来说,“老婆”只是角色的一个身份,譬如张燕和阿玉就是截然不同的角色。“张燕就像我们身边平凡的人,片中通过日常的琐碎事情展现生活里感情

的隐形杀手。阿玉则是国外移民家庭中的妻子,家境非常一般,我把这个角色塑造成平日不太喜欢表现,躲在男人背后任劳任怨的‘小透明’角色,但是当有事情发生的时候,她会有一种人性和母性这种本能的爆发。”

《被光》中与黄渤的合作,谭卓笑说:“我压力和兴奋感参半,他是个能力很强的演员,我可不希望被黄渤老师甩掉太多,不过

我们是很默契和感觉的对手戏演员,可以一起找创作灵感。”

至于《误杀》,她与肖央的对手戏好看,但让观众感到“震撼”的是她在片中与陈冲演绎的“厮杀”戏码,母亲间的战争堪称电影高光时刻。谭卓说陈冲一直是她非常喜欢和尊敬的演员,“这次能和她合作,唯一的遗憾就是对手戏太少,希望能有更多机会和陈冲老师以及更多优秀演员合作”。

“中年女演员是个博眼球的话题”

之前有关中年女演员没戏拍的话题引发很多讨论,谭卓也被问起对这个话题的看法,她很耿直地说:“我不认为我到了中年女演员的界限里面,我刚三十多,还挺年轻的呀。我们不要把自己定义得那么老。中年女演员看起来是一个博眼球的话题,但其实是有点贬低或者过于自嘲了,不要

把自己弄得布满了灰尘。”

谭卓目前正在与黄晓明拍摄剧集《危机先生》,舞台剧《如梦之梦》也一直在演,对于目前的工作状态,谭卓表示:“我很幸运,也很开心自己能适应不同作品的宽度,不仅是文艺片,商业片也可以去表达和理解。”

但谭卓也有自己的焦虑,“我

太忙了,没有足够的时间去休息生活,去做其他的准备,因为在银幕上呈现人物的时候,我是做了很多积累的。但是人也需要休息,我不是劳模型的,也不喜欢一直工作,尤其是现在大家的工作效率都太高了,不光是影视行业。”

(马泽望)

72位老戏骨《热爱》中与他搭戏 杨玏说自己特别幸福

有72位老戏骨来搭戏,对于一名年轻演员来说,这众星捧月般的阵仗得多“压力山大”啊!但出演过《唐山大地震》《匆匆那年》《致青春》等影视剧,并担任过《唐山大地震》《非诚勿扰2》等影视剧副导演的杨玏却说,在北京卫视热播的电视剧《热爱》中和这些老戏骨搭戏“过瘾、幸福”。

想不到能和72位前辈合作

在接受采访时,杨玏说:“这部戏对于我来讲,最过瘾的地方就是能和这些老师天天在一起工作。我想不到还有什么别的机会能跟梁冠华老师、吕中老师、牛莉老师,还有敏涛姐等72位前辈合作,我真的做梦也想不到。他们都是在父亲嘴里讲故事的时候才听到的名字,都是和我父亲有过合作的老师,现在换到我身上了,特别幸福。”

杨玏的父亲,就是曾饰演《我爱我家》中的贾志国、《大江大河》中的水书记等角色的著名表演艺术家杨立新。被贴上“星二代”的标签,头顶父亲实力戏骨的光环,杨玏自身的闪光之处似乎很少被人看到。其实,在多部热播影视剧中挑大梁的他,有着不输父亲的演技。尤其是在电视剧《热爱》中饰演的上进青年“尚晋”,更是凭着爆棚的正义感、逗趣幽默的个性,被网友直赞“真实接地气”“欢快又有趣”。

学哲学的“北漂”社区调解员

电视剧《热爱》从一个小家庭的诞生讲起,围绕着两个不同地域、不同背景的年轻人工作、生活、情感,展现了北京市井最普通百姓的日常生活。杨玏饰演的尚晋哲学系毕业,为了爱情留在北京,在

女友住的小区做了一名调解员。一面是哲学专业的曲高和寡,一面是社区调解员工作的朴实平凡,对于为何如此设置,杨玏说:“哲学确实比较形而上,但并非无实用之处,尚晋就很善于用辩证的思维去帮人们化解一些问题。”

除了社区调解员的职业身份,“北漂”也是杨玏饰演的尚晋这一角色的特色标签。毕业于美国杜克大学戏剧系的杨玏,少年时便独自在外留学,对角色的“漂泊”心境有着深刻的体会。“虽然漂泊的状态不同,但心理上会有一些共通点。”杨玏说,“尚晋比较传统,什么时候和女朋友结婚、买不买房对他而言是一个问题,他会觉得有了房才能真正融入这座城市,而一旦这个问题无法解决,他就没有了安全感或者归属感。”

相较于网上泛滥的“北漂焦虑”,以尚晋为代表的“北漂”显然更为积极,他们用上进乐观的心态来对抗生活的生猛捶打。

父亲是让自己仰望的存在

杨玏不论是工作上还是生活上都深受父亲影响。在工作上他严于律己,对自身有着清晰的规划和认知,生活中则是乐观随和、自重自律,言谈间尽显谦和之风和对父亲的尊敬,“我爸是我见过的人里边最乐观的,他经常说的一句话就是‘没事儿,没有过不去的坎儿’”。

杨玏说在专业上,父亲是让他仰望的存在,他非常期待将来能有机会和父亲同台表演。“我觉得如果能和他一起排个话剧,哪怕是他排话剧我看着,对于我来讲都是一个特别好的学习过程!”(封娇)



杨玏和父亲杨立新