

在电影《吹哨人》里西装革履、手提公文包、满口流利英语

# 雷佳音一改风趣内敛演出

《吹哨人》这个片名,对很多观众来说有些陌生。最开始,作为主演的雷佳音也不知道“吹哨人”代表着什么,还差点以为是部体育片。直到看完剧本,他才真正了解了影片中“吹哨人”的含义。“我们平常讲的英雄都是大英雄,冲锋陷阵的那种,但马珂是一个平凡的英雄,我要做的就是让他回归凡人,不要刻意抬高。我们想让观众看到,一个普通人作出的符合良知的选择,这是最难能可贵的。”

接到《吹哨人》剧本时,雷佳音刚刚拍完《长安十二时辰》,手头接到了好几个剧本。“我最后一个看的是《吹哨人》,当时就认定它比我前面看的几个要好,因为在我家一天就看完了。”雷佳音说,这个剧本最吸引自己的地方就是马珂的情感挣扎,“一个人夹在家庭和过去之间的一种挣扎,这给了我很大的空间,有的可演。”再加上汤唯主动打电话来邀约,雷佳音很快决定参演。

马珂这个角色是一名海外华人精英,西装革履、手提公文包的看起来沉稳内敛,这与雷佳音本人幽默风趣的形象颇有差距。“马珂是一个华人,在外国生活了好多年结婚生子,如何表现出华人的气质,对我来说是一个很大的挑战。”为此,雷佳音在开拍前早早抵达澳洲,体验当地华人生活状态,以便更好地融入角色。

能说一口流利的英语,也是雷佳音必须完成的任务。为啃下这块硬骨头,雷佳音专门跟当地语言老师死磕台词,甚至严格要求,追求澳洲口音。谈及学习英语的诀窍,雷佳音直言:“就是死记硬背,练成下意识”。“等到开拍的时候,他已经把英文台词全都背下来了。可能还会有观众挑剔他的发音不够准确,但是我觉得完全不影响这个角色。”薛晓路导演称赞说,“当时我们拍他最大的一段英文台词,里面有很多的情绪表达。拍摄过程中,我真的感觉英语是雷佳音的母语,他的表演完全没有被语言困扰。”

在导演薛晓路看来,他就是那种“逻辑、理性和感性都非常强的演员,会真的把自己放入角色的情境里,能非常准确地分析出人物在当下的状态,还有非常大的能力去把它准确地表现出来。” (李俐)



## 朱丹主持再口误 网友不买账

本报讯 前段时间,在 Cosmo 时尚美丽盛典当中,主持人朱丹一次性叫错了好几个明星的名字,其中包括迪丽热巴、古力娜扎、林允、林允儿,把好好的一场盛典搞得无比尴尬。虽然当时以及事后朱丹都对主持失误道了歉,但是依然不能抹去她的过错。

还记得当时朱丹是怎么道歉的吗?请原谅我的粗心,对于一个专业主持人这是万万不允许的,下不为例!重点在下不为例四个字上。

但是紧接着,朱丹就被自己说过的话狠狠地打脸了,她又把嘉宾的名字叫错了。

12月10日,朱丹再次因为叫错名字而翻车,将陈立农错叫为赵立农,而且还是两次。引起台下一片喧哗,但朱丹并未察觉错误,陈立农也并没有当场做出纠正,而是直接回答了朱丹的提问。稍后,朱丹对于自己的口误发文向陈立农道歉,称:“对于今天所发生的失误,我非常抱歉陈立农,也谢谢你在舞台上的包容。”陈立农回应:“没事的朱丹姐!我是新人,继续努力的,辛苦了。”

俗话说得好,事不过三。第一次犯错当事人基本上都会选择原谅,毕竟人非圣贤孰能无过,犯了错改正即可;第二次犯错,就该反省自己了;若是还有第三次,就怎么说不过去了。

即便当事人表示没事,但网友们十分气愤。有许多网友直接评论:“是时候提高一下业务能力了。”还有一部分人以牙还牙:“朱军咋回事儿啊”“不是狮子座不允许自己犯错嘛,蒙丹你怎么回事”,也故意将朱丹的名字叫错。

朱丹发的好几条道歉微博都是以“一孕傻三年”来当挡箭牌,但把锅全部甩给怀孕似乎也不太好。既然接受了邀请,就应该做足准备,别丢掉最基本的职业素养。又或者这难道真是朱丹另辟蹊径,找到的新的炒作方式?不然三天两头的失误实在是让人百思不得其解。这样把自己的名声毁掉来博取关注的办法,真是让人无法理解。(晚宗)

## 娱乐评弹

# 39岁董洁扮高中生尽显沧桑

执着清纯人设的她真该转型了



最近,由董洁和任达华主演的电视剧《澳门人家》正在热播,讲述一个百年招牌的饼店老板家的故事。从演员阵容来看,有任达华、董洁、江珊等老戏骨加持,演技和口碑还算不错,可唯独女主角的造型引发热议。

由于年代剧时间跨度大,董洁

需要从少年演到中年。让39岁的董洁来演一个十七八岁的高三学生,身穿白色衬衫系黑色蝴蝶结,一身学院风。为了迁就董洁,剧组不得不用上了柔光美颜滤镜,但依然挡不住董洁脸上那深深的法令纹。

董洁一直都被认为长得富有

少女感,然而如今重新饰演懵懂少女,松弛的面部和身上少女的着装显得格格不入。这也让人感慨,《金粉世家》中饰演的冷清秋已经留存记忆,清纯、仙气的少女也留在了那个回眸。

董洁在新剧的卖力表演,很快就引来观众的讨论。有网友吐槽:“这像少女的妈,年纪大的女演员不适合演高中生了。”

虽然娱乐圈的女明星们几乎每一个都保养得很好,很难看出真实年纪。网友们其实也是比较宽容的,只要你状态不错,即便是三四十岁还在演青春美少女,网友也依然可以接受。但重要的还是颜值,如果你看起来很老了,还要去演少女,那真的不是年纪的事儿了,重点是观众看了辣眼睛。

自从和前夫潘粤明的离婚风波牵引出和王大治的情感纠葛后,董洁的口碑一路下滑,就连复出后出演的角色也很少再有当年如潮

的好评。

复出的首播剧《美人如画》中,她饰演的是一位集万千宠爱于一身的江家千金、一代绣娘江嘉沅。一出场便以齐刘海的“西瓜头”扮嫩卖萌,这样的造型与董洁的本人形象大相径庭。

本以为经过几年董洁的造型会有突破,结果在2017年播出的《金陵往事》中,她还是一身学生气的扮相。不遮眉的齐刘海加上学生装,再加上因为年龄问题松弛的法令纹,这种造型真是一言难尽。

还有去年和韩东君组成荧屏CP,从镜头里可以明显看出董洁松弛的眼角和不再紧致的两颊。年龄相差12岁的两人在剧中有大量相爱相杀的剧情,这也一度引来外界争议和质疑。

反观董洁的复出之路,一直都纠结在清纯和少女感的执念里。反观潘粤明,离婚前一直以小生著称,出演过很多深入人心的角色,

翩翩公子的形象在大家心里留下了深刻的印象。

离婚后虽然也经历过事业的瓶颈,但终于在2017年迎来了事业的转机,凭借《白夜追凶》,一人分饰两角,以揪人的剧情和精湛的演技赢得了圈内外的的好评,该剧的播放量也一度登上榜首,潘粤明被网友戏称为“救国流量”。

曾经被圈内称为“金童玉女”的董洁和潘粤明,凭着有颜有演技,收获了一大批粉丝。离婚后的两人分道扬镳,也走上了不同的道路,如今潘粤明已经成功转型找到了自己的定位,而董洁一直活在曾经的角色中不愿意去成长。

现在董洁还有些许的曝光和机会,但是比起她当年的光景来说,还是相差甚远,再加上娱乐圈里如雨后春笋冒出的小花,要知道年龄的差距无法靠演技缩短,演适合自己的角色才是硬道理。

(晚宗)