

今年内地电影票房突破600亿元

国产片表现抢眼

本报讯 据中央广播电视总台中国之声《新闻晚高峰》报道,上周末,《南方车站的聚会》和《吹哨人》两部影片同时上映。无论是主创阵容、前期宣传,还是观众的口碑,这两部国产电影都备受关注。今年的电影贺岁档热度,在这个周末继续升温。此外,国家电影专资办数据显示,截至12月6日22时41分,2019年中国内地电影票房已突破了600亿元大关,这个时间点比去年提前了24天。

59部影片定档贺岁档

这个周末,刁亦男执导、胡歌主演的电影《南方车站的聚会》上映。这是一部风格化很明显的文艺片,也是2019年唯一入围戛纳主竞赛单元的华语片。影片讲述了逃犯周泽农在重金悬赏下一路逃亡、一路艰难寻求自我救赎的故事。

与刁亦男曾获得柏林电影节金熊奖的影片《白日焰火》一样,《南方车站的聚会》仍是他擅长的黑色犯罪题材,影片用忧郁孤独的情绪,烘托着悲观宿命的色彩。时隔五年再度推出新作,刁亦男并不是个高产的导演。他说:“因为要选剧本,又要自己导戏。另外,我还得考虑一部分市场,电影的票房也很重要,比较谨慎一些。胡歌长得很清秀,大家不以为他是逃犯,但是让他塑造逃犯就会有不同的张力。我就是想让观众意外。”

此外,由薛晓路导演,汤唯、雷佳音主演的电影《吹哨人》同天上映,讲述的是“吹哨人法案”,也就是内部举报人面临追杀和报复的故事。这周末上映的,还有两部好莱坞大片《勇敢者游戏2》以及《星际探索》。影评人曾念群分析:“本周用一句话总结,即国产文艺电影跟好莱坞简单粗暴电影的一次PK,其实这个局面是很久没有的,应该算是国庆档之后最强的一次碰撞。”

截至目前,已有59部影片定档贺岁档。接下来陆续上映的,还有黄渤主演的《被光抓走的人》、开心麻花出品的《半个喜剧》,以及《叶问4》《星球大战9》等重量级影片。曾念群认为,贺岁档的市场热度将在这个周末继续升温,“到了11月底就已经开始进入贺岁档竞争的这样一个局面。在年关,大家还是比较会期待一些新作品、好作品涌现,希望跨年有一个好的气象。”

比去年提前24天突破600亿元

国家电影专资办数据显示,12月6日22时41分,今年年度总票房已突破600亿元大关,这个时间点比去年提前了24天;观影总人次为16.19亿,同比增长31%。与北美票房同比出现下滑相比,中国电影市场总票房和人次均有增长,能取得这一成绩实属不易。《中国电影报》副总编辑张晋锋表示:“去年突破600亿元的时候已经在12月底,今年是12月初,留给12月还有40亿左右的空间,今年最终票房可能在640亿左右,实现历史年度票房的新高,是非常可喜的成绩。如果在12月下旬新一轮观影高潮中有大的黑马,那么冲击650亿元也是非常有望的。”

目前,今年已有80部影片票房过亿,其中国产影片41部。值得注意的是,票房超过



《哪吒之魔童降世》总票房49.7亿元



《流浪地球》总票房46.5亿元



《我和我的祖国》总票房29.9亿元



《中国机长》总票房28亿元

10亿的15部影片中,有10部是国产片,占比达到67%。此外,票房量进一步向头部影片集中,年度票房排名前五位的分别是49.7亿元的《哪吒之魔童降世》、46.5亿元的《流浪地球》、42亿元的《复仇者联盟4》、29.9亿元的《我和我的祖国》以及28亿元的《中国机长》。其中四部为国产片,可见国产电影对年

度总票房的拉动作用显著。

“可以说600亿元的更大功劳要归功于国产影片。尤其是业界注重提高国产影片质量和水平以后,新导演在现实题材影片以及本土类型化的新探索,共同助力600亿元票房,甚至对明年以后票房的增长都提供了很大的信心。”张晋锋说。(何源)

娱乐评弹

朱丹的口误 怯了自己,尬了场子

□小蛮以沫

近期,曾经的浙江卫视一姐朱丹因为一段视频上了热搜,而这段视频堪称主持人届的灾难片。

这段不足一分钟的视频中,朱丹连续出现5次错误:先是把国模张丽娜的名字叫成“周”丽娜,再把古力娜扎叫成“迪丽热妈”,又把sorry发音为“扫凹瑞A”,还将周笔畅叫成“丑”比畅,最后又把迪丽热巴错叫为“娜扎”!

朱丹在微博解释说,因为“一孕傻三年”,等孩子3岁后就好了。呵!这口大锅,孕妈妈们、妈妈们都不背。想当初,朱丹在《我爱记歌词》时,真真是业务出众,以至于湖南卫视点名要挖她!短短几年间,她的业务水平为何断崖式下滑?原因可能有很多,但逃不掉的一个原因是不自信——怯、怵,心理紧张造成“崩盘”。而这些,多多少少要拜朱丹的老公周一围“所赐”。

朱丹自从嫁给周一围后,周一围若千次在公众场合360度无死角地贬抑朱丹,一次又一次,一次又一次!喂,你既然这么看不上朱丹,你干吗要娶她啊?你这么牛,你咋不上天呢!

不敢承认自己妻子优秀,靠抑制妻子光芒而寻找自我,靠妻子传递了一遍遍“你不行,你不ok”的叠加信号后,这个男人身边的女人早晚会成为一只不自信的鸵鸟。

一个不自信的人,是Hold不住星光熠熠、美女如云的舞台的,比如这次,在名模周丽娜面前,在白的发光的倪妮面前,在美出天际的娜扎面前,在灵气十足的周冬雨面前,在肤白貌美大长腿的迪丽热巴面前,朱丹,显然是不自信了,于是由于紧张频频出错,于是一错再错,主持现场几乎完全坍塌!

不怯,不怵,你就能把实力挥洒。舞台的星光灿烂,少了你们谁都不行,少了主持人——朱丹更不行!

但是,你听,视频中,她反复说:我紧张!你看,视频中,她几乎不敢抬头看她们!

男同志们,热情地赞美你的身边人吧!另一半优秀,说明你有本事;另一半不优秀,就鼓励她嘛!被你宠,被你赞的另一半,会还你惊喜的!

最后,歪个船:视频中,听到朱丹把身边的古力娜扎喊成“迪丽热妈”时,倪妮忍俊不禁但在极力克制,表情管理没有崩,得体不失优雅,好美。

欧洲电影奖获奖名单出炉

《宠儿》狂揽八项大奖

本报讯 昨天,第32届欧洲电影奖获奖名单出炉。《宠儿》拿下最佳影片、最佳导演(欧格斯·兰斯莫斯)、最佳女演员(奥利维娅·科尔曼)等8项大奖,成为最大赢家。安东尼奥·班德拉斯凭借《痛苦与荣耀》拿下最佳男演员奖。

欧洲电影奖创办于1988年,由总部设在柏林的欧洲电影学会主办,有欧洲奥斯卡之称。欧洲电影奖虽然不如戛纳电影节、威尼斯电影节和柏林电影节名噪一时,但其评选具有专业深度和艺术权威。(新京)

获奖名单

最佳影片:《宠儿》
最佳导演:欧格斯·兰斯莫斯《宠儿》
最佳男演员:安东尼奥·班德拉斯《痛苦与荣耀》
最佳女演员:奥利维娅·科尔曼《宠儿》
最佳剧本:《燃烧女子的肖像》
最佳喜剧片:《宠儿》
最佳动画长片:《布努埃尔在神龟迷宫中》
最佳纪录长片:《为了萨玛》
费比西发现奖(最佳处女作):《悲惨世界》

人民选择奖:《冷战》

最佳摄影:《宠儿》
最佳剪辑:《宠儿》
最佳艺术指导:《痛苦与荣耀》
最佳服装设计:《宠儿》
最佳化妆与发型设计:《宠儿》
最佳视觉效果:《关于无尽》
最佳声音效果:《地牢回忆》
最佳原创配乐:《系统破坏者》