

葛优范伟对手戏得到一致称赞

作为打响贺岁档头炮的影片,《两只老虎》的主创阵容相当强大。导演李非曾担任王小帅《闯入者》、姜文《邪不压正》的编剧,主演则会集了葛优、乔杉、范伟、闫妮、潘斌龙等众多实力派喜剧演员,久未亮相大银幕的赵薇更是身兼主演和监制二职。从映后反馈来看,这拨演员也确实没有辜负观众的期待。

葛优一反以往的市井小人物形象,在影片中出演了一位西服革履的成功人士;乔杉则减重20斤,化身穷困潦倒、幻想一夜暴富的绑匪。前者冷静从容,后者憨傻天真,两人的角色互为镜像,表演上也互为攻守,为影片贡献了不少“笑果”。尽管此前葛优曾谦虚地表示“乔杉才是领衔主演”,但毫无疑问,葛优的表演仍然是全片最重要的支柱,尤其是一场他和范伟之间的对手戏,得到了观众的一致称赞。

片中,葛优饰演的张成功在面对老战友时因内心有愧不敢出声,而范伟饰演的盲人按摩师虽然目盲,心中却早已看透一切。有观众评价,这场戏台词不多,却将“几十年不敢细想的恩怨全落到隐喻上,一哭一笑间,心结化于无形”。还有观众被这场戏戳中泪点,“二人的表演已经到了无需过多的肢体动作,只靠台词和神态就能引发观众情感共鸣的高境界,虽然他们没有交谈一句,却胜过千言万语。”葛优也贡献了在大银幕上少见的“哭戏”,无声的落泪更触动人心。

凭借葛优、赵薇的号召力,《两只老虎》确实有底气在海报上打出“领跑贺岁”的口号。可惜的是,该片上周五公映后的口碑却难以支撑这一期待,首周1.37亿元的票房不仅没能“领跑”,还将周末票房冠军的位置拱手让给了已上映十天的《冰雪奇缘2》。

葛优未能再当「领跑者」 回归贺岁档

抛开演员演技电影乏善可陈

尽管演员演技在线,但《两只老虎》的网络评分却只有6.3分,评价两极。不少观众认为,抛开演员的演技,电影本身乏善可陈。影迷“冬瓜”评价:“《两只老虎》是一部聪明有余、功力不足的影片。导演面对人性、面对生活试图总结一些略为深刻的思考,却囿于表达的苍白和能力的浅薄,达不到效果。这种力不从心,让整个故事像是几个小品生拉硬拽串联起来的电影。当段子式的段落堆砌,也许会偶有佳句,但难成佳章。”

在荒诞喜剧的包装之下,影片实际上探讨的是人应该如何与自己和解,如何面对亲情、友情、爱情,这样的处理让不少奔着“贺岁喜剧”走进影院的观众感到失望,其中不少台词更被批评过于文艺和矫情。《看电影》主编阿郎只给该片打出两星,他认为:“电影应该是电影,没人可以知道电影是什么,但电影起码不应该是相声、段子、小品,也不应该是心灵鸡汤。”不过,这种反类型的创作也给部分观众带来了新鲜感,影评人“二十二岛主”就认为,影片“表面上是一个黑色喜剧,实际是一则温暖小品,不同人看可能会有不同的体会与解读,这样的属性注定它不会像爆笑喜剧一样有一边倒的好评或差评,但绝对有值得讨论的空间”。

由于口碑不及预期,电影《两只老虎》上映第二天便被《冰雪奇缘2》反超,网评分也不及同期上映的新片《利刃出鞘》和《平原上的夏洛克》。(李俐)

香港著名音乐人黎小田病逝 曾捧红梅艳芳张国荣

本报讯 香港著名音乐人黎小田的秘书公布,黎小田于12月1日早7时55分逝世,享年73岁。《大地恩情》《胭脂扣》《人在旅途洒泪时》《万里长城永不倒》等歌曲都出自黎小田之手。

黎小田是音乐家黎草田之子。黎小田亦监制过为数极多的唱片,并创作过大量流行曲、电影电视主题曲等,《万里长城永不倒》《胭脂扣》《人在旅途洒泪时》等经典曲目都由他作曲。据了解,今年5月份前后,黎小田因肺炎入院治疗,出院后以休养为主,不久前又被传出病重住院,后一直在静养。

黎小田曾先后捧红梅艳芳、张国荣等歌手,梅艳芳的《胭脂扣》、张国荣的《依人多情》《分手》《迷路》等歌曲均由他创作。而他作品中最为内地观众熟知的,当属上世纪80年代热播电视剧《大侠霍元甲》主题曲——《万里长城永不倒》。网友悼念评论说:“一个见证和创造了香港乐坛历史的人走了,一路走好。”(韩轩)

冯小刚电影《只有芸知道》 本月20日上映 谭维维唱主题歌



本报讯 由冯小刚执导的电影《只有芸知道》将于12月20日上映,近日片方最新曝光了谭维维献唱的主题曲《相爱的那天》MV,歌曲改编自新西兰毛利民歌。谭维维空灵的歌声搭配黄轩与杨采钰相爱相守的画面,凄美爱情让人霎时泪目。

《只有芸知道》改编自冯小刚挚友的真实故事。片中生死相依的爱情让谭维维格外动容:“看电影时我和我的好朋友都在抽泣,电影结束导演起身给我们介绍故事主人公,看到他的瞬间终于泪崩。”谭维维将这份深情演绎到歌曲中,“备好了一生,却一瞬间”,直戳人心的歌词道出了影片中隋东风(黄轩饰)与罗芸(杨采钰饰)爱情的永恒与短暂。

歌曲最后,谭维维一声若有若无的叹息,留下无尽想象。这声“叹息”是冯小刚导演特地加进歌中的,他发文说道:“谭维维在录完这首歌时,我听到了她微弱地发出一声抽泣,我让录音师保留了下来,放在了结尾,感谢谭维维投入的演唱。”(聂青)

《第二次也很美》热播 王子文演单身妈妈有独特体会

本报讯 电视剧《第二次也很美》目前正在东方卫视热播,剧中王子文(右图)出演离婚单身妈妈。近日王子文接受媒体采访,问及这个角色与《欢乐颂》的曲筱绡相较如何,王子文直言,这两个角色差别非常大,除了她们表面上去机灵之外,几乎没有相似的地方。

《第二次也很美》讲述了一毕业就结婚生娃当全职太太的安安(王子文饰),却遭遇离婚、失业、失宠,之后直面现实中的种种困难,凭借自身努力成长为职场女性并实现人生理想的故事。谈及安安这个角色最大的挑战,王子文表示,安安与自己之前以往的角色大不相同,“她是离初心最近的一个角色,很多人觉得她是一个没有长大的小孩,这也是最吸引我的一点。”

关于全职太太,有些人觉得,比起职业女性,全职太太是一个享福的工作。王子文却不这么看,她觉得全职太太是非常大的牺牲,也是非常累的工作,有时候甚至特别无聊和乏味,“我不太适合做全职太太。我们这部剧也会让大家重新认识为家庭牺牲的女性,给正处于全职太太的女性带来一些思考。”

《欢乐颂》走红之后,王子文出演了很多都市题材的电视剧,她说,其实自己特别想尝试别的题材和角色,诸如古装戏、科幻、年代戏等等。对于有粉丝评价自己是现代版黄蓉,王子文很开心,她笑言,觉得自己是很合适演黄蓉,“我也希望可以在有生之年演黄蓉,如果有这样的机会的话,非常想去尝试一次。”(梁燕芬)

