

《亲爱的客栈》第三季展开残酷职场竞技,网友纷纷对号入座

“老板”刘涛 “精英”张翰 都遭遇职场困境

演员竞技节目 导演唱了“主角”



正在热播的《亲爱的客栈》第三季(以下简称《客栈3》)告别了往季“慢综艺”模式,变身职场竞技节目,“残酷指数”升级:嘉宾们还在车上,就要填写调查表,面临房务、早餐、接待、挤羊奶、烤肉、开发可盈利项目、学习盈利技能等多重考验……加上“遴选出一位终极合伙人”的KPI目标提出,这场职场大战如火如荼。几位艺人的职场处境以及应对方式,也引发了网友“对号入座”。

霸道老板难: 刘涛“涛言涛语”惹争议

本季,刘涛的身份从老板娘变成老板,堪称职场女强人“安迪”上身。她对6名员工提出了各种规范化要求,“霸道宣言”不断:“对于六位亲人,我必须六亲不认!”“那是你的事情,你怎么解决?”“记住了,就叫老板,不要叫涛姐。”“我是来交代任务的,不是来找答案的。”……观众将她的言论概括为“涛言涛语”,与《中餐厅3》中“明言明语”黄晓明相提并论。

事实上,作为客栈老板的刘涛,不仅要头脑清晰、公平公正,还得精通铺床、接待、谈判、厨艺等业务,关键时刻更是大家的“顶梁柱”。为了抵消观众的反感,节目之外刘涛还在社交平台更换了窘态的搞笑头像,暗暗“卖萌求饶”。

职场妈妈难: 林心如直叹“好累想回家”

结婚生育后初复工的林心如,是职场妈妈的典型代表。回到职场,70后的她和比自己小二十岁的人站在同一起跑线上,需要很大的勇气。刚开始她有一些不适应,因简历填写不完整被刘涛批评,又因为处处问刘涛“怎么办”而被告知“那是你的问题”。与老板私交颇好的她,不仅没有得到优待,反而要极力避嫌。压力之下,林心如一度崩溃,在打电话给妈妈时直言:“好累,想回家。”

不过,年龄和阅历也是她的优势。做过制片人的她通过仔细观察和试探,迅速找准职场定位,暗暗发力。在早餐考核中,她认真按规则配菜,在迎宾考核中更是拿到高分,最终在排位赛中拿到第二名。

职场小白难: 李兰迪被吐槽太有“心机”

吴磊和李兰迪则是职场小白的代表。吴磊事事“喜欢争第一”,总是想要多做一点、多想一点。早餐考核中,他第一个出门摘果子,第一个挑选食材并完成早餐制作;迎宾考核前,他反复熟悉管家手册,把每一个细节都做到位;在房务考核前,他拉着马天宇一起复习操作步骤……但是因为经验有限,他还是屡屡受挫,如果没有坚强意志,真的会心灰意冷。

相比吴磊的耿直努力,李兰迪则颇有“小心机”。早餐考核时,不会做饭的她靠马天宇的帮助取得了好成绩,但面对老板的考评,李兰迪对马天宇的帮助却只字未提。挑选客房环节,对曾经帮助过自己的马天宇,李兰迪依然“毫不留情”地将最差的房间留给了对方,

引发网友吐槽。

业务精英难: 马天宇落入“老好人陷阱”

张翰各方面业务突出,马天宇称“我们六个人没有不佩服他的”,吴磊也直夸“翰哥是天之骄子”。但由于他锋芒太露,不够遵守规则,在第一项早餐考核中就和陈翔发生争执,之后又因为赖床迟到被刘涛批评。此外,张翰主动建立了微信群招揽客户,尽管业绩出色,却被刘涛介意“没有报告”。有实力且个性突出的人,还需要收敛锋芒才能走得更远。

而马天宇则落入了“职场老好人”陷阱,他不争不抢,在早餐考核时热心地去帮助竞争对手李兰迪,自己却不够时间,没能打磨出精致餐点;再加上对于房务不擅长,在该环节没有得分,在排位赛中落得倒数第一名。(艾修煜)

在万物皆可综艺的热潮下,演技类综艺应运而生。前两年《我就是演员》横空出世后,有关此类综艺的评价便赞弹各半、众说纷纭。今年,另外两档同类型节目《演员请就位》与《演技派》竞相亮相,与《我就是演员》在表演类综艺中形成三足鼎立之势。

虽然题材相同,但三档节目在定位上还是各具特色。《我就是演员》连续第三年制作,今年定名《我就是演员之巅峰对决》,演员阵容秉承着前两季的星光熠熠,张国立、郭涛、李冰冰、佟大为以及李宇春等公认的实力派演员与跨界明星共聚一堂。而今年开播最早的《演员请就位》与上周末刚刚上线的《演技派》都是网生综艺,也不约而同选择了属于“未来十年”的年轻演员和新人演员阵容。前者的评审团可谓天团阵容,涵盖陈凯歌、李少红以及郭敬明等知名导演,后者则带有导演于正的个人风格,同时邀请到香港演员吴镇宇出任评委嘉宾。

在所有导师中,陈凯歌因为几期节目的到位点评,意外圈粉无数。这两年,新作并未引发观众高度认可的陈凯歌,在去年的《我就是演员》中客串了一期,就用专业讲解让徐娇在《卧虎藏龙》中的改变立竿见影。今年的《演员请就位》,陈凯歌仍以最为直接的点评,直击演员表演的要害。就像他自己在节目中所说:“电影是导演的艺术,电影中的每一个画面,都出自导演的想象,此外很重要的一点是,导演必须爱自己的演员,让演员彻底地放松下来,在放松的情况下,会不自觉地流露一些你应该捕捉到的信息。”

作为中国市场独特的综艺类型,“演技”类综艺是在市场对演技的呼唤中应运而生,但另一方面,随着同类节目的不断涌现,审美疲劳的质疑声也不绝于耳。

从目前的收视效果看,三档节目播出后,演员表演所引发的关注与舆论水花确实越来越小。回顾两年前《我就是演员》,几乎每一期,都有演员因为表演而被送上热搜,而今年,因此类节目能够占据热搜同时还圈粉无数的,竟是在《演员请就位》中屡屡奉上精彩点评的陈凯歌。围绕表演类综艺的话题,已不再是竞技输赢、演员花边激起的是是非非,而换成了导演间的表演探讨、思想交锋,当聚光灯逐渐从演员转向幕后的导演、表演指导时,也意味着表演类综艺走到今天,已经有人开始尝试跳出明星秀场的制作思路,用去浮躁的务实态度真正想让观众看到什么。

无论中外,好的演技都是演员用自己的表演“说服”观众。所以对于表演类综艺来说,请名家大腕也好,让初出茅庐的新人敢于试错也好,这类节目的初衷,绝不仅仅是展现演员表演中的优秀,而是通过每段表演、每次点评,让观众懂得如何欣赏和体会艺术作品中的表演,让观众发自肺腑地对演员的表演感同身受,从而可以从铺天盖地的如潮好评中,锻炼出甄别“佳片”与“烂片”的判断力。(邱伟)

大型卫国战争电视剧《河山》热播

鹰城籍演员苇青搭档李雪健演夫妻



▲苇青与李雪健在拍摄现场

员李雪健在剧中饰演一对夫妇。

《河山》讲述了抗战期间,卫大河(王新军饰)怀抱民族大义,在地下工作者姜雅真(秦海璐饰)等人的影响下,逐渐成长为一名优秀的共产党员,与八路军团长高晓山(韩立饰)、父亲卫锡铭(李雪健饰)、卫母(苇青饰)等军民齐心奋战,共同谱写了一曲保卫祖国河山的英雄赞歌。

“李雪健老师是我最敬仰的表演艺术家,能与他搭档演夫妻真是让我太开心了。”昨天,正在江苏无锡拍戏的苇青在电话中说。

苇青说,在《河山》的拍摄过程中,她和李雪健老师的戏前后拍了一个多月,“能跟李雪健老师一起演戏,真是很幸运也很幸福的事。”拍摄过程中,她很珍惜

这次难得的合作机会,从中学到了很多东西。

去年10月中旬,《河山》剧组在山西省晋中市曹家大院景区进行拍摄时,记者曾受邀前往采访。王新军此前参演的作品大多是军事题材,饰演的角色基本上都是硬汉、军人,他表示:“我愿意用生死的情怀,去诠释自己对生活中亲情、友情、爱情、家国情”的理解。”他透露,他想拍摄《河山》还有一个原因,就是他当年和《亮剑》擦肩而过,他想拍一部作品,把这类题材的影视剧作品传承下去。

据悉,作为献礼新中国成立70周年的电视剧《河山》目前正在北京卫视热播,爱奇艺、优酷、腾讯视频每晚24点也同步更新。

□记者 王春生 文/图

本报讯 由王新军、秦海璐夫妻执导、监制,并领衔主演的

大型卫国战争电视剧《河山》上周在北京卫视开播。该剧由国内多名实力派演员加盟,其中鹰城籍演员苇青搭档国内著名演