

电影《少年的你》关注校园现实问题 听听他们的故事 你更能明白要对校园欺凌零容忍

据《天府早报》报道,由曾国祥执导、周冬雨、易烊千玺主演的电影《少年的你》在过去的两个周末“爆”了。上映十余天票房破12亿元,豆瓣评分8.4分。自上映开始,排片率一直超过45%,远远高于同期上映的《沉睡魔咒2》《双子杀手》等。除了主创的真诚付出与走心演技外,该片受到众多好评,也与深度直观展现“校园欺凌”这一现象分不开。近日,几位曾遭遇过校园欺凌的“受害者”也向记者讲述了他们的故事。其中,一位被欺凌者表示,看了该片后很受触动,如果再回到当初被欺凌的时刻,她会勇敢说“不”或寻求更多帮助。



《少年的你》海报

从欺凌别人到被欺凌 “那是我性格的转折点”

陈女士的故事,发生在她12岁的时候。虽然不是身体上受到伤害,但在她看来,那确实是她性格变化的分水岭。陈女士是四川仁寿人,家境不错的她从小就学习钢琴,加上个子高,性格不错,让她在班上收获了自己的好朋友。但小学六年级跟最好的朋友一起转学去另一所小学后,陈女士觉得好友脾气大,开始慢慢疏远她,“那段时间,我每天努力融进新环境,还联合班上新认识的小伙伴不和她玩。而她一个人去吃饭、上课、上厕所……”

对于陈女士的做法,曾经的好友只是在当着她的面哭了一次后,便再也没有在她面前示弱过,而是接受这一切。这样的状况持续了一两个月后,一个转折让陈女士的情况急转直下,她成了被欺凌的一方。

“当时班上一名女生晚上十点回来把我吵醒了,我起床后把她狠狠吼了一通。这个女生当时没有发作,后来没多久她就和我之前孤立的好友走得很近,然后逐渐形成了一个孤立我的联盟……”于是,变成了陈女士一个人吃饭、上厕所,参加运动会跑步没人加油……

从欺凌别人再到被欺凌,让她从开朗活泼变成内心压抑,“如果说以前是活泼俏丽的,那之后就是浑浑噩噩的,像是躺进了一条永远起不了身的沼泽。我的头发越来越短,人越来越混沌,不想说话、内心压抑”。陈女士说,被孤立后她变成了讨好型人格,缺少对世界的好奇心和来自心底的热血,“这大概就是来自于青春期的惩罚吧”。

他们在厕所揍了我 “回到过去会勇敢说不”

现实生活中,校园欺凌事件时有发生。据最高检今年5月发布的数据,2018年以来,检察机关共批准逮捕校园欺凌犯罪案件3407人,起诉5750人。而这或许只是冰山一角,因为不少遭受欺凌的孩子选择了沉默。

王星星在成都一家互联网公司工作,《少年的你》上映后,她已经看了两遍。

王星星告诉记者,自己在初中时候,也曾遇到过校园欺凌,“我老家在四川遂宁射洪,当时学生时代都喜欢抱团,我和班上几

个女生玩得很好,有个小团体。某天看到隔壁班有个男生长得不错,大家就开玩笑说去要个QQ号,最后我去要到了”。

王星星透露,她要该男生QQ号的时候并不知道对方有女朋友。哪知道不久后,该女生的女朋友得知此事,就叫来几个人来找麻烦,“他们在晚自习放学后拦住我,在厕所打我、扇我耳光,还踢了几脚。之后还打过一次。”

那时候的她,也有过反抗,“但反抗没效果,反而会被打得更多,他们人很多”。也

有一些同学知道,“但知道也不敢说什么,就跟《少年的你》里面的情形差不多”。而她也没敢向老师求助,“怕叫家长,怕处分”。

如今回想起当时的经历,王星星也感叹:“也许是自己内心强大吧,没有受到心理伤害,但会一直记得这件事和当时的场景。”而看了《少年的你》后,也让她有了新的思考和勇气,“如果再回到当初,被欺负时会说不、会还击,事后会寻求家长和老师的帮助。看到身边有人被欺凌时,我不会做旁观者”。

大学遭遇室友集体排挤 “至今不愿回忆大学时光”

校园欺凌多发生在中小学,少年们面对语言、肢体等暴力,很多时候并没有足够的勇气和心智去给予正确的回击。在大学里,校园欺凌同样存在。

袁女士是成都人,从成都某大学毕业,就从事文字相关工作。在同行看来,袁女士也属于独立果敢、做事雷厉风行的人。然而,如果不是袁女士提起,很多人可能不会想到,她在大学经历了四年的寝室

室友集体排挤。这让她至今仍不愿多回忆有关大学的时光。

“她们比较喜欢耍,我是班上的学习委员,比较喜欢学习。每天熄灯之后我睡觉,她们会通宵达旦搞一些娱乐活动,如点蜡烛做事情,摆龙门阵聊天。明显能感觉到她们在针对我。平常吃饭上课我都是一个人,跟室友也要不到一起,除了要考试之前,因为她们要借我的笔记……”袁女士说。

袁女士坦言与大学室友的相处让自己很不开心。性格独立的她,只有通过自己的方式去调整,比如去学校其他好朋友寝室住,打打“游击战”;比如周五背上包去上课,下课就回家,周日拖到最晚才回寝室。

“其实自始至终我们没有吵过,也没有闹得很僵。但是看到有新闻爆出室友下毒事件,我还是要感谢她们没做过一些很过激的事情。” (周琴)

善举越千年 公益新“丝”路 中国体育彩票跨界国风,打造全新公益玩法



中国体育彩票 CHINA SPORTS LOTTERY

当驼铃声响起,风吹过沙丘,敦煌的壁画在我们面前徐徐展开,飞天从画面中翩然而至……这样的画面仿佛将我们带到遥远的古代丝绸之路之上,敦煌向善的力量正穿越时空来到21世纪。

这不是什么古装剧里的特效镜头,而是10月29日在北京751动力广场举行的中国体育彩票“国风之光,燃动善举”发布会的现场。本次活动,中国体育彩票不仅通过独有的即开型体育彩票游戏“顶呱刮”这一载体传播敦煌文化,也借助科技和创新手段,奉上全新公益玩法。中国体育彩票携手体彩APP和支付宝平台,联合推出一款基于即开游戏顶呱刮为核心的AR互动游戏,注入了国风元素的顶呱刮,带你体验全新的文化之旅。

继携手青年潮流设计师,联袂推出了3款“国潮”风T恤,发布公益新思潮之后,中国体育彩票再次与国风经典文化——敦煌开展跨

界合作,将国风之光注入新公益。敦煌教人向善的核心价值观,与体彩倡导的“小善举汇聚大爱心”的理念有着承前启后的关联,这也正是体彩与敦煌携手的初衷。在本次发布会上,中国体育彩票正式发布了国风主题即开票,美丽的飞天从敦煌壁画中穿越而来,带着善举精神走进中国公益事业中。全国统一发行25年来,中国体育彩票已累计筹集公益金超过5000亿元,这其中汇聚了千千万万购彩者的爱心奉献。一张张体育彩票不仅是一次有趣的游戏体验,更成为一种大众践行公益的方式,让随手公益成为可能。

在本次发布会上,一个有趣的AR互动游戏快速吸引了观众的目光。只要使用体彩APP或支付宝扫描体彩顶呱刮组合Logo,就能参与其中,集齐国风主题即开票碎片即有机会抽奖。AR让体育彩票焕发新活力,让新技术赋能“新公益”,让更多的年轻人乐于

参与公益事业,继而让体彩公益新“丝”路深入人心!

除了发布会现场的活动,主办方还专门为观众特别设计了内容翔实而有趣的公益展。在这里,公众能够轻松了解中国体育彩票公益金的来源,理解公益金对于公益事业和体育事业发展的巨大推动作用。体彩公益金的年筹集量从1994年的2.25亿元发展到2018年的670.03亿元,每一步都离不开购彩者的点滴善举。中国体育彩票成长的25年,也正是中国公益事业和体育事业快速发展的25年,在展览中,参观者还可一览公益金具体去向,聆听振奋人心的公益故事。

国风之光,正燃动着一颗颗公益之心;善举力量,将传递着源源不断的美好和能量。25岁的中国体育彩票将和每一个热衷公益的你,共同践行公益新“丝”路,传承跨越千年的善举之光。(体彩)

中国体育彩票

体彩大乐透

3元最高可中
1800万元
每周一、三、六开奖

每2元体彩大乐透彩票就有0.72元成为公益金

快乐购彩 理性投注