

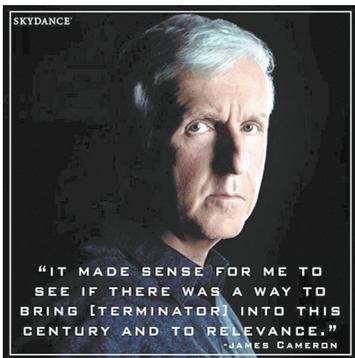
在多部失败的续作之后 “卡神”回归 “终结者” 没那么难看了



琳达·汉密尔顿老了，但风采依旧

上周五，由詹姆斯·卡梅隆监制并参与编剧的《终结者：黑暗命运》同时登陆中国内地和北美市场。在北美，这部缺乏有力对手的电影系列终结篇毫无意外地拔得头筹，拿下1060万美元的首日开画成绩，领先同期新片《哈丽特》。但在中国内地，《终结者：黑暗命运》就没那么好运了，首映三日的成绩连续输给公映已经一周的《少年的你》，最终首周末只拿下1.96亿元。无论如何，《终结者：黑暗命运》要在全球收回1.85亿美元的投资成本，目前看来有点悬。

除了遇到《少年的你》这样的黑马，这部《终结者》系列终结篇受挫真的要怪那些把观众情怀消费殆尽的前作。就像“狼来了”的故事，这次就算剧组再怎么呐喊“这才是‘真·终结者3’”，也没太多人信了。事实上，这一部续集不算差。



“卡神”卡梅隆担任监制兼编剧

“卡神”回归 的确是“真续集”

曾经数次被邀回归“续集”的女主角琳达·汉密尔顿，这一次总算回归了。这也从某个角度证明，这确实是“真·终结者3”，而不是“终结者6”。在被封为影史经典的《终结者》和《终结者2：审判日》之后，琳达·汉密尔顿就离开了这个系列。她拒绝了《终结者3》，“因为我觉得第三部基本没什么新东西”，此举导致她扮演的莎拉·康纳在《终结者3》中只能以墓碑上的名字存在，而“死因”是白血病。她也没看过艾米莉亚·克拉克在第四部《终结者：创世纪》里扮演的年轻版莎拉·康纳。当时《权力的游戏》“龙母”加盟的消息曾为这个系列带来一丝热度，但影片上映后还是没能逃脱“缺乏创意的续集”的宿命。

琳达·汉密尔顿此次回归《终结者：黑暗命运》，是因为詹姆斯·卡梅隆的执意邀请。两人的纠葛相当深，当年卡梅隆通过《终结者》头两部捧红了籍籍无名的汉密尔顿，之后她离婚嫁给了他，但最终两人还是离了婚。无论对于汉密尔顿还是卡神，《终结者：黑暗命运》才算是真正的“完美告别”。换个角度说，《终结者：黑暗命运》之所以能被叫“真续集”或“真终章”，其根本原因也正是导演蒂姆·米勒一直强调的：因为“卡神”回归了。作为整个《终结者》故事最初的创意来源和打造者，卡梅隆才是该系列的灵魂，不是施瓦辛格，也不是汉密尔顿。

太多“狗尾”，消耗了情怀

在影片的映前宣传中，无论是莎拉·康纳那句“我会回来的”，还是施瓦辛格扮演的T-800那句“我不会再回来”，这部系列终结篇还是想打老观众的感情牌。只可惜，从1984年首部《终结者》到现在，35年的岁月里老观众对这个系列的感情早就被糟糕的续集“摧残”得差不多了。

《终结者》曾经为观众展开了一个令人眼界大开的科幻世界：在未来世界里，人工智能成了人类的敌人，为了彻底摧毁人类抵抗军，人工智能“天网”派出了机器人T-800去消灭人类抵抗军领袖约翰·康纳。而消灭的方式，就是去刺杀他的母亲莎拉，从“根源”上阻止约翰的诞生。但未来世界里的约翰·康纳并没有坐以待毙，他派出了战士雷斯去拯救自己的母亲，没想到雷斯不但爱上了莎拉，还最终成

了约翰的爹……到第二集里，T-800从反派摇身成为正派，因为他这一次的使命是保护而不是毁灭约翰·康纳，为此他得战胜更先进的T-1000。1991年的《终结者2：审判日》不光剧情好，其展现的电影技术也超前于时代，其中好几场追车戏和打戏如今看起来都过不过时。

但接下来几部续集包括外传便是“狗尾续貂”了，剧情始终纠缠在“如何杀掉约翰·康纳”。如今《终结者：黑暗命运》问世，终于摆脱了这个困局：影片一开始就让被续集玩坏了的约翰·康纳死去，全片需要被保护的人变成一个更符合当代观众心理认同的女性领袖，来自未来的保护者也变成女性，加上莎拉·康纳便组成了“女性三人组”，起码比之前的续集多了几分新鲜感。

故事陈旧，并没有“升级”

在豆瓣，一位自称把《终结者：黑暗命运》“刷”了5遍的影迷为这部影片打了7.5分。在他心目中，第一、二部都是满分作品，而之前的续集都不及格——这个看法也跟绝大多数观众的评价大抵相符。在豆瓣，《终结者》和《终结者2：审判日》分别是8.1和8.7的高分，《终结者：黑暗命运》则是7.2分。对于续集而言，它中规中矩但还是缺乏根本性突破。

在该系列诞生的上世纪80年代，《终结者》中体现的人类对于人工智能发展的恐惧感或是一种崭新的思考，但是到了今天，如果这种思考还仅限

于敌我分明的二元论，似乎就有些过时了。事实上，即便过了35年，《终结者》对于人工智能的看法仍然停留在1984年的层次：“天网”虽然不存在了，但取而代之的“军团”也几乎没有差别；在遥远的未来，人类仍然跟机器人军团打得不可开交；T-800虽然选择了跟人类女性过安稳日子，但自有邪恶的高级版机器人RVE-9来执行“毁灭人类领袖”的任务……故事核心的陈旧感，即使用女性主义的时髦包装也无法拯救。好在卡梅隆打造大片的功力仍在，《终结者：黑暗命运》在场面上还是能对前面的续作进行碾压。（李丽）

观众评价

金皮卡：终结者用一部又一部的续集证明了《终结者2》的伟大。

夜归夜归：这反派差点给我看睡了，翻来覆去就那套路。

真岚：对新角色先观望一下，女性终结者变主角虽然很新鲜也很顺应潮流，但我不觉得Grace能完全代替T-800的位置。

二十二岛主：还挺有感触的，尤其是看到白发白须的施瓦辛格和“老而

弥颀”的汉密尔顿出现，很自然地思绪就会回到多年前看前两部《终结者》的时刻。这一部算是正统的续作，古典精神和创新精神结合得恰到好处。

张小北：老派硬碰硬风格动作片，各种怀旧梗，对我们这种老影迷来说是非常受用的。不过还是得说，年轻观众可能感受会没我这么好吧，因为缺乏那种能让他们这个年龄的人WOW的东西。（以上评论来自豆瓣电影）

《簪中录》正式改名 吴亦凡杨紫 生日当天或官宣



吴亦凡是《青簪行》的男主角

本报讯 昨天，有网友发现电视剧《簪中录》官微正式改名为“电视剧青簪行”，之后，网曝剧方或将于11月6日吴亦凡、杨紫生日当天正式官宣《青簪行》的两位主演。

据悉，电视剧《簪中录》是根据侧侧轻寒同名原著小说改编的电视剧，由一段女宦官的爱恨情仇引出步步大唐皇家惊心的秘案。2017年就曾有《簪中录》将翻拍成电视剧的消息，但始终尚未启动。今年关于该剧的消息更多，主演人选也有众多猜测，在10月30日腾讯举办的招商会上，腾讯视频副总裁韩志杰现场宣布电视剧《簪中录》改名为《青簪行》，并宣布男女主角为吴亦凡和杨紫。

昨天，网友也发现该剧的官微已经正式改名，由原来的“电视剧簪中录”改名为“电视剧青簪行”。由于男女主角吴亦凡和杨紫生日均为11月6日，网曝官微改名为官宣主演做准备，剧方或将于11月6日吴亦凡、杨紫生日当天正式官宣《青簪行》的两位主演。（新娱）