

红色历史孕育红色展览

——《红色印记——平顶山革命历史展》筹办前后

□本报记者 姜刚/文 李英平/图

今年是中华人民共和国成立70周年。结合“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，市老促会和平顶山博物馆联合市委党史办、市史志办、市档案局，成功举办了《红色印记——平顶山革命历史展》。自9月30日开展后，到平顶山博物馆参观展览的广大群众、党员干部络绎不绝，目前预约批次已经排到了10天之后。

“通过展览，深感我们现在的来之不易，革命先烈抛头颅、洒热血，才建立了新中国，我们共产党员要继承先烈的遗志，不忘初心、牢记使命，为平顶山的建设奋斗。”

“先烈们的事迹让我们汲取了强大的精神能量，我们一定要在实际工作中起到先锋模范作用。”

市老促会和平顶山博物馆是本次展览的主办单位和承办单位，当看到众多市民参观展览并踊跃留言的场景时，有关人员无不感到高兴和欣慰。记者近日采访了相关工作人员，了解到展览从商讨筹办、正式开展，前后历时三个多月的详细情况。



10月25日，在新城区平顶山博物馆，众多市民在认真观看《红色印记——平顶山革命历史展》

凝聚各方力量

今年6月，距离党的生日越来越近，按照中央的统一部署，全党全国第一批“不忘初心、牢记使命”主题教育活动正在我市深入开展，第二批主题教育活动将于9月份开展。如何把活动开展得有声有色，用革命故事教育党员干部，真正达到思想建党、理论强党目的？

我市是新中国成立后建立的新兴工业城市，虽然建市较晚，但辖区鲁山、宝丰、叶县、汝州、舞钢、郟县等地都有着光荣的革命历史和革命传统。市老促会成立20多年来，在各地先后建设了叶县中共段庄党支部旧址、临汝抗日县政府旧址、八路军豫西抗日根据地曹沟旧址、宝丰北张庄村中原军区邓小平旧居和刘伯承旧居、宝丰中原大学旧址、宝丰豫西行政干校旧址、豫陕鄂军政大学汝州旧址等一批红色教育基地，收藏了大量宝贵的历史资料，展示了当地的革命历史。

如果利用这些红色资源，举办一个能够全面、系统、完整地展示平顶山地区革命历史的展览，就可以为主题教育活动提供很好的“教材”和“课堂”，同时让更多的市民了解波澜壮阔的平顶山革命历史。

市老促会和平顶山博物馆的想法一拍即合。7月2日上午，平顶山革命历史展启动仪式在博物馆举行，此次会议确定了展览主题、标准、方案，成立了展览领导小组。会议决定由市老促会统筹，平顶山博物馆、市委党史办、市地方志等部门利用各自的资源开展工作。会议讨论确定了展览的大纲和主要结构，确定成立筹办工作组，从市老促会、平顶山博物馆、市委党史办等部门抽调工作人员组成办公室和三个专业组，其中资料组负责收集布展的历史资料，文秘组负责撰写平顶山革命历史布展大纲，布展组负责进行前期的场地布置和后期的展板制作。随后，市档案局也加入这次展览的筹备工作，为展览提供档案资料。

计划确定之后，大家开始分头行动。

7月10日至15日，资料组的李晓黎、刘秋阁、潘培基、贾旭冒着酷暑先后到汝州、郟县、叶县、鲁山收集资料。7月10日上午，他们在大峪抗日纪念馆、河南人民抗日军司令部旧址拍照收集完资料后，赶赴临汝抗日县政府旧址，途中遇上大暴雨和泥石流。8月3日，4人再次到鲁山豫西革命纪念馆、宝丰革命纪念馆补充采集资料。

1930年11月底，按照中共中央“以洛阳为中心，在豫西发动一场大规模的农民暴动”的决定，郟县共产党员李书乾按照豫西暴动主要成员朱俊脚的指示，回到郟县发展农民武装，参加豫西暴动，组建中国工农红军第三十六军。1931年春，郟县农民暴动组织已发展到1000余人，初步形成了农民队伍。当年7月，由于叛徒告密，李书乾等主要领导人和60多名共产党员一道被捕、惨遭杀害。李书乾终年29岁。

筹建红三十六军是一段重要的历史，资料组的工作人员决定到郟县找到当

鲜活的史料来之不易

人李书乾的亲属，为这段历史补充更加鲜活的内容。经多方打听，他们最终找到李书乾的侄子李某，80多岁的李某讲述了他所知道的部分细节：被叛徒告密后，国民党反动派到村里抓人，路上碰到了李书乾的两个弟弟，其中就包括李某的父亲，当场就把他们抓了起来，拷问得知不是李书乾，就把他们放了。等抓了李书乾，一想其弟弟也脱不了干系，就回头去抓他们，但两个弟弟已经逃离村子，从此远走山西，直到解放后才回到郟县。

像李书乾这样的英烈应该展出他的肖像，但李书乾牺牲得早，没有留下任何影像资料。据说李书乾兄弟长得很像，工作人员就想：可不可以比对李书乾的兄弟还原出他本人的形象呢？幸运的是，李某家里还有他父亲的晚年照片，于是工作人员就复制了李某父亲的照片，找到平顶山学院艺术设计学院的祁韶亮教授，还原出青年李书乾的容貌，再加上李某提供的“李书乾年轻时常光头”的特征，最终制作出展板上李书乾的肖像。

1948年2月，鲁山匪首黄秋水带匪徒袭击张良区（今张良镇）农会翻身队，抓走孙万立等12名队员。凶悍的匪徒棍打、枪搗、刀砍，把重伤的队员带到张良镇南的殷岭村，扔进红薯窖。黄秋水把两个年龄较小的队员拉到窖口说：“你俩还年轻，我不想杀你们，要死就下去，要想活就跟老子干。”话音刚落，两个队员跳进红薯窖，宁死也不当土匪。气急败坏的黄秋水命令匪徒把点燃的柴草投入窖内，又扔进去两枚手榴弹，然后用石板 and 土封住窖口，扬长而去。10名翻身队队员壮烈牺牲。

听到这段历史的细节，筹备组领导感慨：面对生死，十几岁的小伙子毫不犹豫就作出了选择。根据大家的意见，工作人员决定绘制出“殷岭惨案”的画像，他们在网上联系到河北省邯郸市一位连环画家，把详细的背景资料提供给对方，最终绘制出生动表现“殷岭惨案”中革命烈士英勇气概的画像。

在收集资料的同时，平顶山博物馆馆长尚彬组织人员对临时展厅进行区域隔断施工，开始实施布展的基础工程。

在展览中汲取力量

料。这些年逾七旬的老人抱着对历史高度负责的态度，戴着老花镜认真地审查每一个历史故事、每一幅图片、每一个细节、每一个人。

“老同志们一坐就是一天，茶也不多喝，怕去厕所耽误时间。”尚彬说，“对文字要求极严，别说错别字了，标点符号也不能错，而且用法必须一致。比如‘某某某哪一年加入中国共产党’，这句话后面要么都是句号，要么都是逗号，不能出现句号和逗号不统一的情况。”

9月29日，布展终于完成，此次展览大纲全部文字38046字，共用图236张，

其中涉及英烈人物90人，总布展面积近800平方米。

展览开展后，参观展览的党员干部、各界群众络绎不绝。截至目前，已有137个单位、4万余人次参观了展览，142个单位已经预约了展览，等待参观。

在参观过程中，广大党员干部群众共同追忆峥嵘岁月，缅怀革命先烈，并在党旗下宣誓，重温入党誓词，在接受红色教育中感悟初心使命、收获信仰力量。参观后大家纷纷表示，要传承红色基因，牢记初心使命，沿着革命前辈的足迹砥砺前行，为平顶山市经济社会发展作出更大贡献。