

我省高招艺术类将有四大变化

□记者 傅纪元

本报讯 市招办昨天发布消息,省教育厅日前下发了《关于改进普通高校艺术类考试和招生办法的通知》,2020年的艺考在专业设置、志愿填报等方面将会有所变化。

扩大专业省统考成绩使用范围

我省从2020年起,除经教育部批准的部分独立设置的本科艺术院校(含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校)外,美术学类和设计学专业招生均使用省统考成绩,不再组织校考。

市招办普招科负责人张永静介绍,以往考生在报考部分高校时,

须在省统考过线后参加校考,拿到专业合格证。录取时,以文化课成绩和校考成绩为主。这次所调整的美术学类和设计学专业均属于美术类。意味着省统考成绩在美术类艺考中的分量越来越重。

合理调整省统考类别和分值

据了解,近年来,我省艺术类分为美术类、音乐类、编导制作类、播音与主持类、书法类、表演类、体育舞蹈类。其中,音乐类考试包括专业主科、视唱、音乐基础知识和听音记谱。专业主科分为声乐、器乐和音乐舞蹈类,考生任选其一。

按照通知要求,从2020年起,省统考原音乐类舞蹈主科与体育舞

蹈类合并为舞蹈类(分艺术舞蹈、国际标准舞,考生任选其一报考)。合并后,省统考音乐类考试科目仍为专业主科(声乐、器乐考生任选其一)、视唱、音乐基础知识和听音记谱,适度提高专业主科和视唱分值,各科分值分别为120分、50分、20分、10分,总分200分。以音乐舞蹈作为主科的原音乐类考生,报考专业变为舞蹈类,考试科目为剧目表演和基本功,各科分值分别为120分、80分,总分200分。也就是说,原音乐类舞蹈主科考生减少了视唱、音乐基础知识和听音记谱考试。

优化书法类专业考试科目及内容

从2020年起,省统考书法类考试科目保留古代碑帖临摹、书法创

作两个科目,不再保留古印临刻与印稿设计科目,减轻了学生的备考负担。

据了解,以往省统考书法类考试科目为古代碑帖临摹、书法创作、古印临刻与印稿设计三科,分值为各100分,共300分。古印临刻与印稿设计取消后,古代碑帖临摹考试内容从原来的楷书或隶书(命题时随机选定),调整为楷书和隶书两种书体均考;书法创作科目考试内容不变。分值相应调整为古代碑帖临摹150分、书法创作150分,总分仍为300分。

部分批次实行平行志愿投档模式

通知提出,积极探索推进艺术类专业部分类别、部分批次实行平

行志愿投档模式。

据了解,以往艺术类遵循顺序志愿录取原则,艺术本科提前批、艺术本科A段、艺术本科B段、艺术专科,可按顺序填报2个高校志愿。顺序志愿遵循志愿优先原则投档,即先将上线考生按高校志愿分类,再按分数排队,最后按招生计划一定比例投档。当院校第一志愿生源不足时,才会投档第二志愿。第一志愿录取满额的高校,后续志愿就不再投档。

张永静说,从2020年开始,我省艺术类专业部分类别、部分批次实行平行志愿投档模式,投档模式类似于高招普通类本、专科的平行志愿投档,这种模式能够最大程度增加考生的录取概率,能提高考生志愿匹配率和满意度,更好地满足考生和高校的需求。

社区公益课堂 圆居民艺术梦



□记者 牛超/文 彭程/图

本报讯 昨天上午,在新华区矿工路街道悦和社区活动室里,20多位居民在吕黄丹老师的带领下,伴着轻快的音乐和悦耳的指令声,练习舞蹈的基本动作。

据了解,当天是新华区“文

化客厅公益课堂”悦和社区授课点开课的第二天,培训内容主要是舞蹈的基本手位、基本步。考虑到参加培训的学员舞蹈基础不一样,吕黄丹老师将舞蹈拆解成一个个动作示范,再逐个纠正学员的动作(如图)。

“虽然以前接触过舞蹈,但也没怎么深入学习过,更没有好

的平台学习,一般都是到公园、广场跳跳广场舞,或者跟着电视、电脑编排一些动作,很多都不规范、不到位。”63岁的樊玉霞说,“现在,社区给我们提供了一个好平台,气氛还这么好,老师上课也有耐心,纠正了我们之前经常犯错的舞蹈姿势,让我们对舞蹈有了新的感受,受益匪浅。”

该社区负责人王娟说,此次集中授课时间为三天,前来学习的居民年龄都在50岁以上,年龄最大的已经66岁。

另据了解,新华区“文化客厅公益课堂”每年4月至6月、10月至11月底举办两次,共20多场,授课内容有瑜伽、舞蹈、形体等。

河南籍抗战老兵 梁福根姐姐的后人找到了

□记者 王春霞

本报讯 30多年没有回过家了,在湖南衡阳市定居的河南籍抗战老兵梁福根欲寻找家住鲁山的姐姐的后人。昨天上午,志愿者龙哥等人终于在鲁山县辛集乡小河李村找到了梁福根姐姐的后人。

今年95岁的抗战老兵梁福根老人现居湖南省衡阳市。今年4月,河南关爱抗战老兵志愿者团队的志愿者三乐、龙哥等人前往湖南探望河南籍抗战老兵时,见到了梁福根。据梁老叙述,他1924年9月出生在河南宝丰县老滢阳街(老滢阳街原归属宝丰县,现为市城乡一体化示范区滢阳镇)。1941年,他和几个同学加入78师独立炮兵17团,后参加远征军赴缅甸作战。解放战争时,他辗转流落到湖南。新中国成立后在当地一企业参加工作,直至退休。梁老说,上世纪七八十年代,他曾回过老家,探望过姐姐及后人。后来几十年未再联系,梁老只记得姐姐嫁到了鲁山县的小河李村,现在估计姐姐已不在人世,但找到姐姐的后人也可行。

志愿者龙哥从湖南回来后,就通过微信群、朋友圈等发布寻亲信息,未果。经过查找,鲁山县辛集乡有个小河李村,志愿者龙哥等人决定先到这个村找找看。昨天上午10点多,记者跟随志愿者驱车来到了辛集乡小河李村。刚进入村口,就看到一群老年人在河边坐着说话,便上前询问梁老姐姐的后人,一名中年妇女听了之后,说:“你们说的会不会是俺奶奶?”这名中年妇女名叫张小亲,今年50多岁,她说曾听说奶奶家姓梁,是从老滢阳街嫁过来的,不过奶奶早已去世了。

志愿者又与张小亲的丈夫刘建恩及哥哥刘建文核实了情况。兄弟俩证实,他们奶奶确实姓梁,是从老滢阳街嫁过来的,小时候他们曾多次跟随父亲到老滢阳街看望另一位舅爷。

龙哥当即与梁福根的女儿取得联系,再次核实了一些细节情况,确认刘家兄弟就是梁老要找的姐姐的后人,并将刘家人的联系电话告知了梁老的女儿。

留言板

市开源路小学五(6)班的梁家豪在市区开源路小学附近捡到刁虹的银行卡,请失主拨打电话18237577156联系认领。

看着桃子落了一地 桃农心疼得直掉泪 郟县10万斤雪桃亟待销售

□记者 孙书贤

本报讯 郟县茨芭镇西马沟村28岁青年李明星租地种植的雪桃进入盛果期,然而,雪桃出现滞销。看着硕大的桃子落了一地,李明星心疼得直掉泪。10月21日上午,他致电平顶山晚报,想为园子里的10万斤(1斤=500克)雪桃寻找买家。

李明星告诉记者,2013年他开始在马沟村南租地50亩种植雪桃,严格按照无公害种植技术规程,对桃树进行精心管理。2013年秋季,他种植的雪桃首次挂果,桃子果面呈玫瑰红色,平滑鲜艳、品相很好。果肉脆甜可口、汁多味浓。果重一般都在300克左右,最大的可达750克。由于第一年挂果产量低,桃子很快就

卖完了。本想着在进入盛果期后能有个好的收成,可没有想到居然连续两年在雪桃成熟时遭遇连阴雨,桃子被雨水泡坏了。为了把损失降到最低限度,他想尽一切办法推销雪桃,但连本钱也没有挣回来。

李明星说,今年前期风调雨顺,桃子长势喜人,产量高。可到了成熟采摘时,又遇到了连续

多天的阴雨,加之桃园偏远,前来采摘的游客寥寥无几。记者在李明星的雪桃园看到,硕大的桃子挂满枝头,把树枝都压弯了腰。白里透红的桃子看着很是喜人,可由于销售不出去,地上掉落了一层桃子。李明星愁眉不展,他恳请晚报帮他宣传一下,把桃园里10万斤的桃子销售出去。采摘桃子8元一斤,购买桃子10元三斤。