

# 我比任何时候都美丽

□张君燕(河南焦作)

由于在幼儿园工作的原因,我每天可以接触到很多母亲,这些形形色色的女子年龄大多相仿,但让我疑惑不解的是,她们呈现出来的面貌以及给我的感觉竟是如此不同。有些人神色匆忙,蓬乱的头发和邋遢的衣着昭示了她的慌张和焦虑;有些人虽妆容精致、穿着讲究,但眉宇间的倦怠和俗气却明显地表露无遗。有些人说话柔声细语、不温不火;而有些人说话则像机关枪,嗓门很大语速极快,似乎有什么东西在催赶着她。

于是,便有一些与众不同的女子立刻在人群中显现出来,如花般盈盈一袖散发出淡雅的芳香,一眼便能感知到那份清雅与独特。她是每天送孩子最早的家长,园门刚刚打开,就见她牵着女儿的手走来。她衣着普通,也不施粉黛,但脸上始终挂着的那抹笑却让人看着格外舒服。她向我点头微笑,低头柔声嘱咐女儿要听话懂事,然后又不疾不徐地离开。有次来接孩子时,我无意中看到她手里还带着本诗集,一个为人妻母的女子,还可以在俗世的闲暇中偶读一页诗词,这种心境和素养着实让人羡慕。后来,当我得知她的工作是在街上摆摊时,一点也没有吃惊——女人的优雅和她的职业无关,只要拥有一颗懂生活的心,即使身处闹市,依然可以如莲花般娴静、从容。

还认识一个家长朋友,她初次来送孩子时,大方得体的装扮以及保养得极好的身材让我一时竟分辨不出她的年龄。虽然



看到了她眼角的皱纹,但她脸上自信的神情还是让我不敢轻易开口称呼。直到她笑着对身边的孩子说“跟奶奶再见”时,我才知道原来她已经是奶奶辈的人了。

有一次,班里两个孩子打架,其中一个孩子把她孩子的脸抓破了好几道。那天刚好是她来接孩子,我忐忑地跟她解释了事情的经过,现在的孩子多娇贵呀!没想到她听后大度地一笑:“没事,小孩子哪有不打架的,给他们讲明白道理就行了。”我感到她对她表示感谢,她好像突然想起什么似的说:“麻烦你转告这个孩子的妈妈,别让她再批评

孩子了,你看,孩子已经知道错了呢!”她轻轻抚着打人的孩子的小脸说道。看着她云淡风轻的样子,我突然明白了她保持年轻的秘诀——淡然、大度,不与人计较,这不是最好的保养之道吗?

有次开完家校联欢会后,我和几个留下来的妈妈们闲聊。有人突然提出了一个问题:“你觉得女人什么时候最美丽?”大家思索着,一时没有答案。一位家长轻轻开了口:“我觉得我现在比任何时候都美丽!”大家把目光都聚集到了她身上,她莞尔一笑:“每一段岁月都有它的意义,都会赐予我们独特的东西。

当我们把这些赐予用心积累、珍藏起来时,便会成就更美好的自己。”听了她的话,我们都情不自禁地鼓起了掌。而此刻她坐在轮椅上微笑的样子是那么动人,她身上那种由内而外散发出的魅力是经历磨难后才有的岁月的沉淀呀!

当一个女人能够自信坦然地说出“我比任何时候都美丽”时,我想,那一刻,一定是她最动人的时刻。那必定是拥有了难得的淡然、睿智、胸怀,以及独特的修养。是的,她们也许并不美丽,但那份自然的魅力却让人格外放松、舒服。这应该是所有女人应该追求的境界吧!

# 善意如花

□张军霞(河北巨鹿)



傍晚下楼,到超市去买东西,遇到一件有意思的事情:有位年轻的妈妈带着一个三四岁的小女孩来买东西。女孩很好动,在货架之间跑来跑去,忽然把一套茶具碰落到地上,摔碎了。负责这个区商品的是一位50多岁的阿姨,她跑过来先问小女孩有没有被划伤,看到孩子没事,就急忙清扫地上的碎片。女孩的妈妈说:“这套茶具多少钱?怪我家孩子太淘气了,我

来赔。”阿姨却说:“也不能全怪孩子,刚才有个顾客看过这套茶具,我还没来得及整理,还是由我来赔吧……”妈妈坚持说:“我得让孩子知道,做错事就该付出代价,你在这儿打工,也挺不容易的,哪能让你赔呢?”妈妈坚持要赔,阿姨坚持不让,她们这样善意的争执,让我这样的旁观者都觉得心里暖暖的。

想起不久前发生在我们小区里的一件事。那天,我下

班回家,看到隔壁单元门口有好几个工人,原来是顶楼的一个住户要修缮屋顶,这家男主人姓李,是一位30多岁的小伙子,他正在详细地跟工人说漏水的位置和修缮的方案。这时,我听到别的邻居跟他打招呼说:“小李,房子不是已经卖了吗?你怎么还要修?”小李回头一笑:“卖了卖了,但我在这一房子里住了好几年,知道哪里有问题,也知道怎么修,都收拾好了再交给新主人吧,毕

竟现在房子这么贵,大家都不容易……”我听说小李是为了孩子上学方便,把这个房子卖了,在别的地方重新买了房子,可贵的是他心里还能想到别人的不容易,我不知道房子的新主人是谁,但愿他们住进来的时候,能够感受到原房主的这一番善意。

前些天,我们一家去海边旅游,住的是当地的民宿。我们住进去的时候,发现房主非常细心,茶几上摆着糖果、花露水、蚊香,还有一些预防身体不舒服的日常药品。我觉得房主能做到这些很难得,所以也很珍惜房子里的一切。我们一共住了三天,离开时把所有垃圾都清理干净,床铺整理好,连拖鞋都像刚来时那样在门口摆放整齐。我们离开之后,房子的主人给我在微信上留言说,你们真是最让人省心的房客,把房间收拾得这么干净,感谢你们的善意……

善意如花,有时,它不经意间在我们身边悄悄绽放,散发着迷人而悠远的馨香。珍惜这样的善意,尝试着也去做一个传递善意的人,将这朵朴素美丽的小花馈赠给更多的人,就算世事难免艰难,也能将我们的生活装点得更加美好。



## 898.资治通鉴

司马光写完《资治通鉴》后,很多学者都慕名拜读,但大多是翻翻而已。司马光对朋友说:“吾作此书,唯王胜之曾阅之终篇,自余君子求乞欲观,读未终,已欠伸思睡矣(我这套书就王胜之从头读到尾,其他人读着读着就打哈欠了)。”王胜之当时身为皇家主任秘书兼翰林院长(知制诰兼直学士院)。司马光对翰林学士张耒交流读书经验说:“学者读书,少能自第一卷读至卷末。往往或从中,或从末,随意读起,又多不能终篇。光性最专,犹常患如此。”连大学问家司马光也承认,读书欠专一。

## 899.以此辱之

唐贞观六年(公元632年),右卫将军陈万福自九成宫驻地(今陕西宝鸡市境内)调回首都长安,途中违法占用驿站粮食数石。经人举报,唐太宗召见陈万福,皇上不动声色,赐其相同数量的粮食,令陈万福自己背着粮食出官。以此辱之。

## 900.南方无杨花

北方无梅雨,南方无杨花。南宋陈善所撰《扈虱新话》云:“北人不识梅,南人不识雪,盖梅至北方则变而成杏。今江湖二浙四五月之间,梅欲黄落而雨,谓之梅雨。转淮而北,则杏亦雨,地气然也。语曰:‘南人不识雪,向道似杨花。’然南方杨实无花……南人不但识雪,则亦不识杨花矣。”

## 901.秦王破阵乐

唐贞观七年(公元633年),国家文明委主任(太常卿)萧瑀向唐太宗李世民建议说:“大型音乐舞蹈史诗《秦王破阵乐》充分再现了您的武功美德,传递了社会正能量。我觉得还应该进一步修改,臣愿将当时的战争场面描绘得再仔细些,供创作人员借鉴。”唐太宗回绝道:“当年四方未定,朕乃行战伐之事,当时民间就有此乐舞流传。音乐舞蹈的特点是陈其梗概,不能过于写实。现在朝廷的不少文臣武将当时属于敌方阵营,若作品过于写实,会令这些人尴尬。”萧瑀恍然拜谢说:“此事非臣思虑所及(这些我还真没考虑到)。”(老白)