



702.皇上出家

皇帝若痴迷于政务之外的事,非出问题不可。南朝梁武帝萧衍本是个有为之君,却沉溺于佛教,先后四次出家。大通三年(公元529年)九月,萧衍赴首都南京近郊的同泰寺拜佛,仪式结束后,皇上脱下帝袍换上僧衣对陪同的大臣说:“我不回皇宫了,朕今起出家。”大家以为皇上开玩笑。待到次日,皇上像模像样地在寺中开讲《涅槃经》,大臣们才明白皇上这回当真了。十天后,群臣向同泰寺捐钱一亿,再三恳求,才赎回皇帝。

703.粗衣素食

梁武帝萧衍是个有才之君,性情温和,博学强识,琴棋书画,无所不通。在宫中遇到宫女或太监,皇上都会礼貌地打招呼。萧衍信佛前特别勤政,寒冬腊月四更起身,批阅公文到中午,有时连午餐都忘了吃。信佛之后,皇上粗衣素食,日仅一餐,一顶帽子要戴上一一年,一床被子要盖上两年。在皇上的影响之下,皇宫嫔妃亦衣着朴素,不许长裙拖地。问题是皇上只顾礼佛,不管朝政,终于酿成侯景之乱,送掉了自家性命。

704.钓鱼执法

隋文帝杨坚极度自信且猜忌心重,常派监察人员“钓鱼式执法”——送礼给官员,若其受贿,当即格杀。朝堂之上,一言不合,自称信佛的皇上常在大殿上杖击大臣致死。一天,皇上又在大殿上对大臣行刑,兵部侍郎冯基再三劝阻反遭斥责。行刑后,皇上觉得不妥,向冯基表示歉意,并责备在场的大臣不能劝阻。

705.御选宫殿

隋炀帝杨广登上皇位后,天下太平,神州富庶。皇上耽于享乐,先后在西京长安、东京洛阳、江南扬州扩建园林宫殿。隋炀帝喜新厌旧,这些皇家园林游玩了几次就兴味阑珊,总让身边亲信推荐天下好玩的地方。这还不算,皇上还展开地图自己选址,在汾河源头汾州(今山西忻州境内)新建了汾阳宫。隋炀帝后期,天下大乱,内史侍郎(中办主任)虞世基不想影响皇上快乐的心情,下令封锁各地叛乱的消息,以小偷小盗搪塞皇上,致使局面不可收拾。(老白)

埋藏三十年的父爱

□梁永刚(河南平顶山)

老家有个风俗,姑娘出嫁时要找一个娘家侄子当“带钥匙客”,主要掌管箱子、箱子等嫁妆的钥匙,等新媳妇娶到家,婆家人给“带钥匙客”发了红包,娘家人才同意“带钥匙客”把箱子、箱子打开,把陪送的被子、枕头等嫁妆取出来。在那个经济不富裕的年代,能够成为“带钥匙客”是一件很荣耀的事情,不仅挣足了面子,还能得到一个装有5元钱的大红包。

11岁那年,我有幸遇到了一次为同族的三姑当“带钥匙客”的机会,和我一同前去的还有三姑的亲弟弟,也就是我的四叔,以及我父亲等人。当时拉嫁妆用的是一辆拖拉机,我和四叔一路上小心翼翼地扶着柜子上的玻璃,生怕路途颠簸有所损坏。拖拉机走到离三姑婆家不远的地方时,四叔神秘兮兮地把一串钥匙塞到我手里,小声对我说:“记

住,他们不给红包,你说啥也不能把钥匙交给他们!”我点点头,接过钥匙紧紧攥在手里。

很快,我们乘坐的拖拉机进村了,前来迎娶新媳妇的人把来客都接回了家,端茶倒水,很是热情。可能是第一次经历这样的场合吧,我很好奇,东瞅瞅西望望,不知什么时候顺手把那串重要的钥匙放到了衣兜里。正当我傻乎乎地站在院子里看热闹的时候,四叔慌慌张张地跑来问我:“红包给了吗?”我摇摇头。四叔拉起我就走,来到一个40多岁的男子身边。那人冲我笑了笑,从手提包里摸出一个红包递到我手里。

手里攥着红包,我心里只顾激动,把开锁取嫁妆的事情忘得一干二净,直到四叔提醒我,我才恍然大悟,赶紧摸衣兜,几个衣兜掏遍了也没找到钥匙的影儿,却发现有一个衣兜不知什么

时候破了一个洞。

闻听此事,父亲匆忙赶了过来,他没有责怪我,只是说,别着急,再好好想想刚才都到过什么地方。我告诉父亲我刚才玩过的地方,父亲和四叔分头找钥匙去。很快,父亲和四叔失望而归,父亲的脸色变得很难看,四叔急得像热锅上的蚂蚁。此时此刻,我的眼泪忍不住夺眶而出。正在气头上的父亲叹了一口气,把四叔拉到了一边,两人头碰头嘀咕了一番后,四叔一路小跑出去了。不多时,我看到三姑的婆家人抱着被子、枕头等嫁妆进屋了,我纳闷地问四叔:“他们是怎样把东西拿出来的呀?”

四叔两眼一瞪说:“我对俺姐说是我把钥匙弄丢了,不关你的事。好说歹说俺姐才答应把锁撬了,你爸说了,这件事回去后不能和任何人说!”我顿时欣喜万分,四叔替我背了黑锅,要

不然回去后母亲肯定饶不了我,更主要的是从此我会成为全村人的笑柄。

今年春节回老家,刚好遇到从外面打工回来的四叔,他非拉着我到他家喝两杯,不知不觉就喝高了,四叔很是兴奋,不知怎么就扯到了30年前我当“带钥匙客”丢钥匙的旧事。我面带愧色,端起酒杯一饮而尽:“四叔,感谢你替我背了30年的黑锅,我敬你一杯。”四叔嘿嘿一笑:“你以为你四叔那么傻吗?农村人最忌讳结婚时撬锁,不吉利,为这事你三姑气得好长时间都不理我。当初要不是你爸承诺给我买一块30多块钱的手表,打死我也不会替你背这个黑锅。”

四叔漫不经心的一番话让我目瞪口呆,我的眼睛顿时湿润了,要知道当年我得到的那个红包里面仅有5元钱,而父亲教书一个月的工资也只有20多块钱啊!

我为什么不爱发朋友圈了

□张军霞(河北邢台)

我有一位文友,写稿,也经商。她总在朋友圈发一些很美的句子,配着美食美景,让人觉得她又有钱又有闲。有一次见面,当我发出这样的感慨时,她却嘎嘎大笑说:“呸——这你也信?那都是我故意写给别人看的。对于我从事的行业来说,朋友圈就像门面,不得不装饰,要让合作伙伴觉得我有实力,让竞争对手不敢小觑我,再累再苦也要装得潇洒……”

以后,我还是经常看她发朋友圈,但每次都要掂量一下这里面到底有多少水分,慢慢也不再去点赞了。

我平时写点稿子,朋友圈里偶然发一些文章链接,与文字无关的东西一律没有。一个朋友为此说:“除了文字,别人从你的朋友圈里什么也看不出来,太神秘了。”可是,我能晒什么呢?日常除了读书写字,无非就是爱养些花草。于是,我拍了花花草草传到朋友圈里,果然收获了很多赞,我也觉得很成就感。

妈和妹妹来家吃饭。当我满心期待亲人们面对面的点赞时,妹妹的眼光从那些花草上面扫了不到两秒,说:“你这些花,拍出照片来还算好看。”我妈说的话更有趣:

“你家的花盆都很漂亮,可惜没有什么好花。”

这是亲妈亲妹呀,我差点吐血:一个说我的花不好看,一个根本就不喜欢我养的花,只看到了花盆。这说明人和人的审美观多么不同,在我眼里那么可爱的矮牵牛、凤仙花、格桑花,在别人眼里不值一提,就算是家人也不例外。那么,想想我在朋友圈里收获的那些赞,90%以上都是出于礼貌吧。从此,我不再晒花。

我过生日那天,先生送了我一部手机,还订了一个很漂亮的生日蛋糕。我一时手痒,晒在了朋友圈里。有人给留

言说:“你应该买华为。”

在网络的江湖中行走越久,越发现朋友圈其实是一个是非之地,想说爱它真的不容易。谁发了朋友圈,你点个赞,什么时候去点赞,都暗藏着说不清道不明的玄机,一般的关系无所谓,若换成是上级和下属,或者老师和家长之间,就更需要小心加谨慎了。

网络上流行一句祝福语:“愿你活得如朋友圈里一样闪闪发光。”我把这句话送给所有的微信好友们,你们继续发光吧,我可不想再发朋友圈了。我要省点时间做些有聊的事。别了,朋友圈。