

舞钢有个谢古洞

□刘稳(河南平顶山)



在舞钢,随便找一条路走进,都会遇到好山好水。不只有好山好水,还有好故事:古老的历史故事和新鲜的今人趣事。

近日,我和几位朋友一起,去尹集镇谢古洞村参观。舞钢市作为全省首批20个乡村振兴示范县(市、区)之一,早人一步、先行先试,村容村貌和群众生活因此都有了很了不起的改观,依好山、傍好水的谢古洞村自然成了“受益者”。

汽车沿尹集镇东的玉皇庙河河畔小道曲曲弯弯前行,七拐八拐,此行的目的地谢古洞村就呈现在眼前:宽敞的道路、整齐的花木、干净的小广场,种菜栽花的园子、清理垃圾的货车、墙壁上的村规民约,让人耳目一新。因与平时看到和脑中想象的农村景象完全不一样,我忍不住对朋友说:“你看这里到处是花和树,柏油路直通门口,小轿车都有宽敞的停车位,城里哪有这么舒适的住宅……”

同行的舞钢市一名工作人员对这项工程如数家珍,因为负责宣传工作,所以他对“改善农村人居环境、建设美丽宜居乡村”的方方面面都了如指掌,言谈中,既像是在接受检阅,又掩饰不住对生活于此、工作于此的自豪。

今年以来,舞钢市在“看得见山、望得见水、留得住乡愁”废物利用、复旧垦新的同时,大举推进“厕所革命”,延续了几千年的旱地茅厕即将在散落各地的小乡村消失,近5万户农村居民将和城里人一样用上水冲厕所。尤其是近段时间以来,舞钢市集中对农村的120个坑塘河湖进行集中整治,原来几近荒废的旧坑塘变身成休闲娱乐的小游园。

80岁的村民李长海家,是一处韵味悠悠的农家小院儿——1975年大水过后盖下的房子,完全保留着土墙瓦屋柴房的旧模样。黄黄的土墙爽洁温暖,大门外规整整砌成的园子里,种有生菜、辣椒、韭菜、荆芥、葱,还有土豆和花椒树;临路的冬青、盛开的月季是政府为提升村子的“颜值”而专门种下的。

进了院门,李长海指着西南角那间坏了屋顶的房子说,年代久了,快塌了,不久前政府给6000元危房改造,新盖了这间厨房,“这要搁以前,早塌了”。

李长海的老伴儿正侍弄半大的小鸡,她说,她养30只,成了20多只,“喂一把粮食,杂草,一年的肉、蛋啥都有了”。打量这院里院外,打扫得干干净净;当院一棵“麦熟杏”,果满枝、叶繁茂,蓬勃的长势似乎和老人一样,对这片土地的恩赐很是知足。

老两口儿有两亩地,流转了出去让别人种。李长海是1959年参军的老退伍军人,每月有500元的补贴,加上老伴每月100多元的低保,平时开支不大,小日子过得还不错。

如今吃的都是现买的,原来盛粮食的两个大缸用不着了,扣在柴房前,成为一种念想。

我正对着似曾相识的旧物发呆,老人家弯腰掂起两块带花纹的古砖让我看,说:“我们这儿古物可多,家家都有。犁地犁出来的,盖房子挖地基挖出来的……”

前些年来尹集,我走过南面不远的丛山群岭,曾见过散布山间的岩画和象形文字,有块刻有小金乌和L符号的龟背石,被专家称为“华夏第一书”。闻名海内外的贾湖古人类遗址距此不远,那里出土的骨笛改写了世界音乐史。还有稻米、野果和蜂蜜酿酒的遗存,把人类酿酒史提前了将近两千

年……

这是一片史前数千年就有人类聚居的热土。

问起村名的由来,尹集镇的白东亮说:村名是祖辈传下来的,可村里从来没有过谢姓人家。这里是古柏国都城所在,很可能当年曾有一条斜胡同,到后来,叫着叫着就叫成了谢古洞。

镇领导告诉我们,谢古洞村民利用残砖旧瓦等废物砌墙、垒池、硬化路面、修建水冲厕所,这么短时间见成效,是村干部捐款捐物带了好头儿,村民由不理解到争先恐后,才有今天的面貌一新。平凡的一砖一瓦一草一木,众手操持,代表的是新事物,也是除旧布新的时代精神。

我心中念念不忘的,是距今数千年的人类文明遗迹。

村西那片麦田,人说是春秋时冶铁铸剑之地,属省级文物保护单位。

《国策·韩策》有载:“韩卒之剑戟,皆出于冥山,棠溪、墨阳、合膊(伯)、邓师、宛冯、龙渊、太阿,皆陆断马牛,水截鹤雁,当敌即斩。”史书中的“合伯”即“柏国”。

史籍《通志·氏族略》有载,“柏国在今蔡州西平县,为楚国所灭,子孙以国为氏。”史学家考察柏皇故地,柏子国古城柏亭,即今舞钢市及周边地区。尽管后来史学家因国址有辩,一论在西平,一论在舞钢,但不管如何争论,至2006年11月,古柏国都城柏亭遗址就在今尹集

镇谢古洞村一带被发现并由省政府立碑,先人的足迹总算有了定论。

那时冶铁铸剑的熊熊烈火和节奏鲜亮的锻打之声,早已消逝在光阴的长河里。

眼前寂静的麦子齐展展地推涌着红瓦绿树的村落,掐一穗放手心儿里揉揉,籽大粒饱。地边的野燕麦摇动着落了种子的空仓,野豌豆也炸开了沉甸甸的荚。它们和黄熟的麦子,和青草、艾蒿一起,香出少年时故乡的浓郁情味儿。

路左,50多亩荷塘连成片,待到开花时节,会是另一番香艳的景象。这里邻近水库,却不见塘中有水,只有塑料薄膜护着塘泥,向导说,这叫旱地莲,省水,好挖。

西行不远,就是与石漫滩水库合称龙凤湖的田岗水库。灌溉10万亩良田,是舞钢市的大水缸。库水清澈,一眼望到一米多深的水下,历历都是古砖旧瓦的残片。

我们顺着河岸向北,白东亮不时拨开郁郁葱葱的竹林灌木,寻找古砖旧瓦刨挖的痕迹。早在上世纪50年代初,这里就出土过大量的青铜器、玉器、陶器。据专家考证,这蜿蜒2000多米的城郭遗址带,即古柏国西门所在。

白东亮随手捡起两块花纹清晰的瓦片,我接过来握在手中,仿佛握着了两千多年前不知名姓的诸多匠人的指与掌……

化剑戟为麦田,湛湛湖水和绵绵青山浩荡一色,城市和村庄明艳其间,和平的日子多么珍贵!

没来之前,有人说舞钢是一座工业新城,因钢而兴、依钢而立,没有文化基因。我想,一座城市,没有历史何谈丰满,没有文化又怎会生动?

暂别谢古洞村的时候,车辆沿着弯弯曲曲的道路行进,望着起起伏伏的山峦,我沉思良久:工业文明的飞速发展,乡村振兴的方兴未艾,又怎能缺少了厚重文化的灵魂支撑,发掘好、保存好、传承好、利用好文化元素,才是一座城市行稳致远的根基,正所谓“懂得来处,方知归途”。

田岗水库



699.大兴土木

公元453年,南朝宋孝武帝刘骏在南京登基做了皇帝。刘骏不但颜值高,而且机警勇决,学问渊博,文章华敏(能征善战,文笔不错)。东晋王朝定都南京后,皇室一直省吃俭用,宫殿简陋,妄想着反攻中原。刘骏即位后,大兴土木,极尽奢华。中央办公厅主任(侍中)袁顼劝刘骏说:“您爷爷刘裕先生开创刘宋江山,崇尚节俭;皇上您现在这样奢侈好像不太好啊!”刘骏满不在乎地说:“我跟俺爷爷不一样。他是老农民出身,吃饱肚子就知足了(田舍公得此,已为过矣)。”

700.主动融合

北魏孝文帝拓跋宏崇尚中原文化,公元494年9月,皇上决定将首都从北方迁至洛阳。拓跋宏与恒州(今山西境内)刺史陆睿交谈时说:“咱北方人总说自己生性豪放,不善学习。我本不以为然,谁也不是生下来就是圣人,关键是你得虚心学习中原文化。我贵为天子,在哪儿都可以做皇帝,为啥非要迁都中原?就是想让咱的子孙长长见识,接受一下中原文化的熏陶!”北方民族入主中原,大都是被动地汉化,而北魏王朝却是主动地融入中原文化。

701.看重资历

北魏孝明帝元诰时代,崔亮出任中书部长(吏部尚书)。当时北魏施行的官吏考核制度是外省官员六年(国家机关官员四年)考核一次,择优晋升。崔亮主管吏部,为革除借年度考核请客送礼的弊端,将按考核等次晋升改为按从政资历晋升——谁在职的时间长谁升职。这种晋级制度的好处是杜绝了走后门现象,但会埋没年轻人才。首都洛阳市长(洛阳令)薛淑上疏说:“选择官吏,只看资历,不看水平,还没组织部门干啥?找个小公务员按资格排队座次就行了!”皇上不予理睬。(老白)