带着母亲与妻子去旅行,还要兼顾妻子闺蜜与丈母娘

《我最爱的女人们》开启

"老公们的终极考验"



蔡少芬、张晋夫妇

可惜大多数综艺中,素人嘉宾往往沦为"小

透明",但在《我最爱的女人们》中,素人嘉宾

的妈妈:交际技能十级,一开始就凭借"煎

饼大葱"的外交和其他三个家庭迅速熟络

起来;组织能力优异,一场文艺联欢,让宾

主尽欢,各显才艺。语言不通的亲家前来,

她也能凭借肢体比画和神交,聊得不亦乐

器"等新奇器材,她对双眼皮的执念和对自

己身材的吐槽,都让观众看得乐不可支,连

儿子张伦硕都感叹:"我妈就是个天生的喜

头,她每次都妆容精致,端正出镜。文艺联

欢中,她凭借一支优雅柔美的"扇子舞",被

刷上微博热搜,有观众称袁成杰妈妈"活成

了自己老了最想活成的模样"。此外,杨烁

妈妈也凭一曲《梨花颂》得到了观众赞叹。 张晋妈妈也在节目中大方吐露心结,称自己

隆重操办过大寿是为了给身边人看,弥补儿

子娶妻未在重庆摆酒的遗憾,打消外界"儿

(艾修煜)

子不如儿媳"的评判。

张伦硕的妈妈还在节目中玩转如"瘦脸

袁成杰妈妈则堪称优雅妈妈。面对镜

张伦硕的妈妈,可谓节目中表现最出彩

的光芒丝毫不亚于明星。

剧演员。"

难度加码,老公面对多重挑战

节目中,张伦硕、张晋、杨烁、袁成杰四位老公,带着生命中最重要的两个女性角色(母亲与妻子),一起度过同居同行的三周时光。

此设定一曝光,《我最爱的女人们》就被 网友调侃为开启了"老公地狱挑战模式",不 仅要面临"老婆和妈妈同时落水到底救谁" 的灵魂拷问,还要带着关系微妙的二人参加 最容易暴露问题、引发矛盾的家庭活动—— 三人旅行。

随着节目的推进,挑战还不断加码。最新一期节目中,王黎雯的好友穆丽燕、蔡少芬的闺蜜陈法蓉、钟丽缇的妈妈和陈芊芊的妈妈一同登场。

"丈夫、妻子、婆婆"的三人艰难模式,顿时升级为"丈夫、妻子、婆婆、丈母娘、妻子闺蜜"五种角色的"地狱"模式,让观众大呼过瘾,称其为"让所有男人抓狂的境遇""丈夫的终极挑战"。

夫妻、婆媳、成年母子、闺蜜、亲家的村处之道,艺人不同的性格特质,不同明星家庭的碰撞互动,旅行中的乐趣和挑战……都在节目中得到呈现。模式升级,节目的制作难度也大大加强。导演单丹霞坦言:"不管是从内容设计、节目执行方面,还是从后期剪辑方面,多重生活空间、多重人物关系、超长录制时间,都对制作团队提出了极大挑战。"

话题足料,引发观众集体讨论

为了保证播出效果,节目挑选了不同年龄段,不同地域,不同生活方式,不同成长背景的几个明星家庭,以"星素搭配"的方式集体出镜。尤其是婆婆们,职业分别有警嫂、公务员、会计等,这保证了几个家庭的差异化和代表性。

张晋蔡少芬夫妇是许多人眼中"女强男弱"的夫妻代表。节目中,蔡少芬将花式炫夫进行到底,分享了"张晋接受我所有过去""不要用说分手来要挟对方""如果我去世了,你可以再婚,只要求善待父母子女"等务实的婚姻观。张晋"给婚姻存钱""重视陪伴和分享"的观念,也让观众印象深刻,不少人

感叹"成年人的爱情充满了珍贵的理智"。

来自上海的袁成杰陈芊芊夫妇则充分展示什么叫"撒娇的女人最好命"。在打游戏的过程中,好脾气的袁成杰多次中断游戏帮老婆找各种东西,对老婆的呼唤有求必应。这让其他老公大呼"了不起",不少观众也感叹:"上海男人疼老婆果然名不虚传。"

此前因为出轨传闻而备受争议的杨烁, 偕妻子王黎雯在节目中亮相。面对镜头,二 人坦言,在拥有小女儿之前,他们的婚姻并 不稳定。节目中,"老婆只吃了几口面杨烁 就直接叫埋单"等相处细节,也被观众反复 议论。王黎雯直言:"结婚前后老公差别大, 把对我的好都用在拍戏里了。"

钟丽缇张伦硕更是一对特殊的夫妻。 两人的年龄、名气差距甚大,钟丽缇此前已 拥有多个孩子,但屏幕前撒糖不断的二人却 成了观众心中的神仙伴侣。节目中,张伦硕 因为遮掩摄像头问题,对钟丽缇大发脾气, 甚至向婆婆告状,这也引发了"男人婚前婚 后差别大"的讨论。

素人精彩,妈妈们全是大宝藏

眼下许多综艺节目都强调"星素搭配",



钟丽缇、张伦硕夫妇和张伦硕妈妈

曝漫威新片 《黑寡妇》开拍

斯嘉丽回归饰演女特工



本报讯 近日,漫威新片《黑寡妇》开拍,主演斯嘉丽·约翰逊(上图)到达了挪威的厄什塔,该片拍摄工作已在当地展开,片场照也出现了《黑寡妇》此前已曝光的工作标题"Blue Bayou"。挪威当地报纸确认称:该片会在此地拍摄。漫威则尚未证实此消息。

此前有报道称影片将于6月开 拍,主要拍摄工作将在伦敦松木制片 厂开展,当然还会在一些别的地方拍 摄。

该片将聚集黑寡妇这位复仇者 联盟中的著名特工,一则未经证实的 流传剧情简介称:影片时间设定在 "苏联解体后15年(2006年)",那时 被苏联克格勃训练养大的黑寡妇已 住在美国。

《黑寡妇》由澳大利亚女导演凯特·绍特兰执导,其间,漫威先后与70多位导演见面。尽管导演的人选一度停滞不前,片方也尝试着眼于男性导演,但女性电影人始终是优先考虑对象。凯特·绍特兰最为著名的作品是纳粹题材《少女洛荷》,该片曾获得2013年第三届北京国际电影节首届天坛奖最佳导演奖,并代表澳大利亚申报2013年奥斯卡最佳外语片奖。

徐浩峰操刀 许晴上阵

《刀背藏身》定档暑期

本报讯近日,徐浩峰导演新作《刀背藏身》在戛纳电影节亮相,出席了保利新舞台公司主办的首届"巴里耶·保利文化之夜"文化交流活动,并宣布将于7月19日在国内上映,定档海报和预告片也同步发布。

《刀背藏身》由许晴、春夏、张傲月、黄觉、耿乐、陈观泰、李光洁、李博、熊欣欣等出演。看似柔弱娇美的阚智慧(许晴饰)精通刀法,英姿飒爽,能以大刀对抗群雄。其他各位角色,也多是江湖高手。徐浩峰一直以来坚持使用"零特效、零威亚、零替身"的真实武打,全体演员真刀操练、亲自上阵。

被问到为什么这部影片一直没有上映,徐浩峰导演戏称"因为许晴功夫没练好,大家一直在等她,现在许晴已经练成了"。

凭借在《刀背藏身》中的表演提名金马奖最佳新演员的张傲月,称自己作为年轻演员,在剧组跟各位前辈学到了很多东西。黄觉和李光洁在电影中扮演"真假沈飞雪",黄觉说自己是导演的"御用反派";李光洁笑称加了导演微信没通过,所以错过了其

(肖扬)