

# 健身卡还未用 健身房“缩水”

## 刘女士想退卡遭拒

□记者 邢晓蕊

本报讯 市民刘女士刚办了健身卡，还没有激活使用，店家就换了店面，场地变小，瑜伽课等也没有了。要求店家退卡，遭到拒绝。5月29日，刘女士向本报反映了此事。

据刘女士介绍，今年3月8日，她在市区湛南路与开源路交叉口附近的动岚健身运动中心续办了两年健身卡，花费2900元。“我原来的卡到今年4月份

到期，在续办卡时，店家说以后会增加营业面积，环境也会更好。但是店家承诺的事情根本没有兑现。”刘女士说，今年4月份，该中心开始装修，从二楼搬到了三楼，她的两张卡一直没有激活，一次也没有使用。

近日，她去该中心健身时，发现不仅场地变小了，也没有瑜伽课、体操课等，只有一些健身器械。她感到很失望，因为卡一次也没用过，她要求店家退卡。店员称向老板反映，但

迟迟不予解决。

5月29日上午，记者到该中心采访时，前台经理曹女士说，刘女士的卡确实尚未激活，但没法退卡。“我们这里还没有改造完，我们已经同康桥健身俱乐部协商好了，如果顾客不满意，可以到康桥消费，那里什么设施都有，而且体操、瑜伽等都正常开课。”曹女士说。

刘女士表示，康桥健身俱乐部在东风路那边，距离她家很远，很不方便。她认为店家不按

约履行承诺，擅自改变服务地点，很不合适，要求店家退卡。

河南金年华律师事务所的高守伟律师说，按照《合同法》的有关规定，当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定的，应当承担继续履行、采取补救措施或者赔偿损失等违约责任。由此，刘女士可以向市消协或工商部门反映，协商解决此事；如果协商不成，可以通过法院诉讼途径维权。

## 消防队员相助 居民楼上的 巨大蜂窝摘掉了

□记者 邢晓蕊

本报讯 马蜂在自家楼顶筑了一个比篮球还大的蜂窝，家住市区湛北路56号院的王大妈非常担心（见本报4月26日A6版报道）。5月28日，记者了解到，在卫东区消防大队的帮助下，这个巨大蜂窝已被顺利摘除。

王大妈告诉记者，此事见报后，市消防支队与她取得联系，了解了相关情况。由于马蜂窝长在七楼住户的餐厅窗外，七楼住户搬去上海居住，消防队员一时难以摘掉。后来，在小区物业人员的帮助下，联系到了七楼居民，征得七楼居民同意后，消防队员决定从其家中进去摘掉马蜂窝。

5月27日晚8时左右，卫东区消防大队的5名消防队员开着抢险救援消防车赶到现场，消防队员身穿防蜂服进入七楼居民家里，从客厅窗口用一个麻袋套牢马蜂窝，把蜂窝整个摘掉了。“蜂窝很大，不过我们摘除的时候里面没有马蜂。”该大队一名消防队员告诉记者，马蜂有可能已搬到了别的地方，但摘除了这个蜂窝就绝了后患。

“没有了马蜂窝，俺再也不担心马蜂飞来了。真是谢谢消防队员了！”王大妈高兴地说。

## “万里茶道”要申遗？

### 郟县山陕会馆榜上有名

□记者 孙书贤

本报讯 5月29日上午，记者从郟县文物保护管理所获悉，今年国家文物局将“万里茶道”申遗项目正式列入《中国世界文化遗产预备名单》，标志着万里茶道跨国申遗迈入了关键性环节，郟县山陕会馆榜上有名。

据了解，我省郟县山陕会馆、南阳府衙、赊店古镇、半扎古镇、洛阳关林、潞泽会馆、洛阳山陕会馆、太行陞（河南、山西）、南阳天妃庙、扳倒井驿站等10处列入万里茶道申遗项目清单，涉及洛阳、南阳、平顶山、焦作等重要节点城市，包括万里茶道集散路段的重要管理设施、商贸城镇、代表性商贸设施、交通设施类遗存、信仰类设施等重要物证。

“万里茶道”干线总长14000余公里，纵贯中蒙俄三国、横跨亚欧大陆，沟通了亚洲大陆南北方向农耕文明与草原游牧文明的核心区域，并延伸至中亚和东欧等地区，留存有大量珍贵文化遗产。在推进“一带一路”建设的热潮中，中蒙俄三国致力于复兴这条古老的“万里茶道”，联合发起申报世界文化遗产的倡议。

郟县山陕会馆建造于清康熙三十二年（1693年），又名山陕庙，位于郟县西关大街，建于清康熙三十二年。郟县山陕会馆坐北朝南，大门两旁站立一对高大石狮。迎门是一座照壁，馆内有前后殿、戏楼、钟鼓楼等建筑。进门是三间面北戏楼，戏楼建于会馆的山门之上，台下为出入会馆的通道，歇山式台顶，这里可容纳3000多人同场看戏，是会馆最热闹的地方，大大小小的戏班都在这里演出，每年春节、端午、中秋三节更要演戏娱神。全国很多地方的戏班都在这里演出过，对于众多秦晋商人来说，也许千里行商的乡愁，只能在聆听家乡戏中得到安慰。

## 高考临近 家长操心

5月29日中午，在市区一所中学门前，众多家长在等候即将下课的高三学生。随着高考临近，家长“助考”的热情也急剧升温，家长纷纷送来各种食品，帮助复习备考的学生加强营养，显现出家长“望子成龙”的热切心情。

本报记者 李英平 摄



# 在情怀与探索中坚守

## ——我市民营美术馆现状调查

□本报记者 娄刚/文  
李英平/图

5月26日，一家名为“境”的民营美术馆在市区怡购城开馆。该馆面积达600多平方米，拥有展览、商务洽谈、休闲、餐饮、讲座、品牌发布等多项功能。开馆当天举办了著名书法家何建成的作品展，一时间，艺术界名流与普通市民云集，穿行于书画和古董之间，人们的气质顿时高雅了起来。

就记者了解，早在2016年光明路南段就出现了我市第一家民营美术馆——逸风美术馆。虽然知道作为美术馆总是有些情怀的，但总觉得这是个不挣钱的行当。没钱何以谈情怀？在境美术馆开馆后，记者分别采访了两家美术馆的工作人员，了解他们的活法和想法。

### 逆境中的坚持

5月27日上午不到9点，记者来到逸风美术馆，可能是时间尚早，加上是周一，馆里人不多。负责馆里日常工作的苏歌女士对记者说，等周末来馆里参观的人就多了，特别是学生比较多。为充分利用场地，他们还在周末开设了古琴公益课。

逸风美术馆建筑面积近600平方米，展区分上、下两层，有着专业化、标准化的陈展条件，同时具有收藏、接待、会议、

艺术品交易、文化沙龙等功能为一体的民营公益性美术馆。记者注意到，馆中当天陈列的作品以本省书画家的作品为主。

问及美术馆的生存状态，苏歌坦言，花的远比挣的多，全靠馆长吴颜风的其他生意往这边输血。据她介绍，美术馆的主要支出包括书画装裱费用、画册印刷费用、书画家及来宾的接待费用、美术馆租金、水电费、员工开支等，她以该馆近期举办的一场书画展为例，该展展出作品60多幅，总支出5万多元，“如果作品再多一些，费用也随之升高”。

苏歌说，也想靠书画交易赚些钱，但实际交易量很小。原因主要有两个：一是有足够消费能力的人群太小，二是大多数人还没有花钱买书画的观念，前些日子她到朋友的新家，发现朋友花两三千块钱买了一幅印刷品，她问朋友为何不花同样的钱买幅字画，朋友说“认识某某，改天让他画一张”。“其实很多人不知道，艺术家成长起来不容易，不少艺术家都很清贫，我们馆长也是画家，年轻时也过过穷日子，他建逸风美术馆时就有个想法，让更多艺术家的作品为大众所知，并且能卖出去。”苏歌说。

她最后告诉记者，逸风美术馆正在向有关部门申请民办非企业单位以获得援助，同时也在想办法增加美术馆的运营收入。



5月29日，在境美术馆里，市民正观赏名家书法作品。

### 艺术和商业融合的新模式

当天记者又来到境美术馆。听了工作人员徐先生的介绍，记者发现这家美术馆与逸风美术馆的运作方式有很大不同。

用徐先生的话说，境美术馆是一种艺术和商业融合运营的新模式，也是新华区招商引资项目。中国境美术馆由省外大型商业集团投资，全国网状分布，我市的境美术馆又叫境美术馆平顶山馆。

境美术馆要怎么做呢？首先是艺术品展览，记者在馆中参观时，若不是徐先生介绍，竟没看出来除了书画，馆内还有天价古董和工艺品，几千万元的古董就有好几个，每天闭馆后都要放回保险箱里。徐先生说，境美术

馆收藏了大量的中外艺术品，并拥有众多签约及合作艺术家，这些资源在全国各个境美术馆流动，形成网络优势。同时，平顶山本地的艺术品如汝瓷等也可以通过境美术馆流向全国各地。

通过艺术品展览，一些高资产人士将会进一步了解境美术馆提供的私人订制商品如烟酒、服装等，这些商品集高品质与艺术性于一体，可以充分显示出拥有者的品位。

徐先生是本地人，3个月前才进入这个项目做文案，他说：“境美术馆总部有一套成熟的运营模式，平顶山馆只是全盘棋中的一枚棋子，可称之为棋眼，刚刚开局，未来境美术馆还会释放其教育功能、购物优选功能，我们充满信心。”