

为圆艺术梦,当爹后又考美院当学生

马建茂:绘画是我一辈子的事



马建茂在他的油画工作室创作油画。

□本报记者 王春生 文/图

走上讲台,他是一名循循善诱的美术课老师,引领学生们在绘画的殿堂畅想遨游;走下讲台,他是一名潜心创作的油画家,用缤纷的色彩描绘他心中的世界……

自2006年从陕西老家只身来到平顶山学院任教后,十余年来,马建茂坚持创作油画,作品多次入选国家级画展。本周日,他的个人油画作品展将在艺术中心推出,这是我市第一个举办个人油画作品展的油画家。

初见别人画作感到“震撼”

马建茂近日一直在忙于筹备他的油画展。“真的太忙了!”5月19日上午,在平顶山学院艺术设计学院油画工作室,他感慨地说,已经快两个月没有时间静心画画了,“心里发虚”。四十出头的马建茂看上去很年轻,画架上放着两幅油画作品,其他近八十幅作品已经送过去准备展览了。

马建茂的老家在陕西咸阳县礼泉县,上初中时,县文化馆在学校办了一个绘画培训班,他的母亲让他和弟弟一起学画画。“我当时对画画没什么概念,感觉挺新鲜的。”他这样描述自己初进绘画班的感受,“绘画班的墙上挂着很多画,画得都特别好,让我很震撼。”

马建茂至今记得有一幅画“画得太好了”,那是一幅一个女生的半身像,他感到震撼的同时想:“我啥时能画这么好。”初次接触绘画的“震撼”感受,让他对绘画产生了极大兴趣。

“偏爱”松节油的味道

1991年初毕业后,马建茂被邻县的乾县师范学校录取。在乾县师范学校学习的三年时间里,马建茂说他最大的收获是爱上了油画。“当时学校里老师们教的是‘三字两画’,三字是粉笔字、钢笔字、毛笔字,两画是简笔画、国画。”马建茂说道。

“没人教油画,你怎么会爱上油画呢?”记者问他。

“学校里没人教,可同学们中

有人会画画。”他说,“画油画需要用各种油彩和松节油,用松节油调制好的油彩有很浓的味道,很多人不喜欢,我很喜欢那种味道,也很喜欢在画布上一遍一遍涂抹油彩的感觉。”

1994年,马建茂从师范学校毕业,经过不断模仿和摸索,他已经尝试创作了不少油画作品。

毕业后,为了多挣钱帮助父母,马建茂选择在家乡一家装饰企业从事装修、设计工作。在此后的7年时间,马建茂相继在陕西、新疆等地干装修、做生意。令他骄傲的是,他的弟弟如愿考上了他曾经向往的一所美院,他的妹妹也顺利考入北京大学。

2001年,在弟弟、妹妹的劝说下,已经成家的马建茂停下手头工作,插班进入老家一所高中备战高考。经过一年苦读,2002年,他被西安美术学院油画系录取,那时,他的孩子刚刚满月。

从苦闷创作到渐入佳境

2006年马建茂大学毕业,得知平顶山学院招聘油画教师,他前来应聘。经过考试和试讲,他成为平顶山学院艺术设计学院美术学的一名教师。

在教书育人的同时,马建茂一直进行着油画创作,但这条路他走得并非一帆风顺。2012年之前,他每年都挑选自己最好、最满意的作品去参加评选,却连省级画展都入不上。这一度让他很苦闷,甚至怀疑自己的能力。所幸,他一直没有放弃梦想。他在苦闷中苦苦思索:如何能使自己在油画创作上有所突破。

一次,马建茂从西安美院老师崔国强作品上“发现了一个点”,“他创作中可能是无意识的,我看到后有所领悟,然后放大、强化。比如画很斑驳的墙面,很多人会用细细的小笔去抠,他是一笔下去,调色不调匀,这样会有几种色,给人的感觉是色彩丰富,很帅气、很潇洒,但画面的造型还是具体的。”

马建茂将他感悟到的新画法运用到自己的创作中,有了他意

想不到的效果。“创作中老是停留在自己原来满意的一个状态是不行的。”他感慨道。

2012年,首届全国中青年油画展在深圳举办。在一位同行的鼓励下,他抱着试试看的态度选了一幅作品参加初评。“没想到竟然通过了初评,这对我是一个很大的鼓励。”马建茂说,那届油画展全国共有101幅作品入选,其中有他的一幅,画的是太行山上石板岩的老房子,“那是我第一次经历大的展览,看到自己的作品挂在很大的展厅里展出,可幸福了!”他回忆着那次展览,脸带笑意。

从此以后,马建茂的作品参展次数越来越多。同年,他考取西安美院油画系艺术硕士生,2016年成为中国美术家协会会员,2017年成为清华大学美术学院访问学者。2018年,他的作品《古镇余晖》入选全国青年美术展,最终被评选为第十三届全国美术作品展览直送作品,是全国获此直送资格的10件油画作品之一,也是此次全国美展我省唯一获直送资格的油画作品。

对他来说艺无止境

马建茂对于油画创作有着自己独特的感受,在他看来,油画创作跟写作一样。“写作是你看到一样东西有感而发,把感受用文字写下来。画画也是这样,首先要对表现的对象有激情和冲动,想用色彩把它表现出来。艺术都是相通的”。

在马建茂的画作中,民居图比较多。他小时候曾在姥姥家生活,那里有地坑、窑洞,一些破旧的老房子给他留下了深刻的印象。“虽然画画是一个静止的东西,但你会把情绪、情感带进去,通过用笔流露出来,老房子更能表达我的情感。”对于这次个人画展,马建茂涉及的题材比较多,有高台民居、矿工、渔港、玉米地等,作品都是他对生活的体验。

“艺无止境,对于我来说,绘画是一辈子的事。”马建茂说,他把个人画展起名叫“循迹”,希望能遵循前人的足迹,渐渐走出属于自己的创作之路。

杏树叶子大量卷曲 红蜘蛛是罪魁祸首

□记者 李霞

本报讯 院子里种的杏树今年又结出了金黄的硕果,但不知为何杏树的叶片近期出现了大量卷曲、枯萎的现象。昨天,家住卫东区五一一路街道河西社区康馨花园小区的谢先生向本报求助。

昨天上午10点多,记者来到谢先生家的小院看到,院子里种着两株一人多高的杏树。杏树上结满了金黄的杏子,把树枝都压弯了。记者注意到,这两株杏树的好多叶子都卷曲了,有的还已经发黄或者枯萎。记者摘下一片卷曲叶片,只见叶片的背面附着一些宛如白糖粒大小的红色小颗粒及一些白色絮状物质。

据谢先生介绍,他家这两株杏树有5年了,年年都会结出累累硕果。杏树的叶片出

现大量卷叶的情况是在20多天前杏树结果后发现的。刚开始只是个别叶片卷曲,近一周来,卷曲、发黄、枯萎的叶子越来越多。如今杏马上就要成熟,他也不敢喷洒农药,只能用水冲洗叶片,可效果不佳。

昨天,记者就此采访了市农科院林业研究中心的主任梁建。他辨认后告诉记者,这种情况主要是由于杏树发生以红蜘蛛为主的病虫害,这种病虫害在高温、干旱时容易发生。他建议谢先生在杏树摘果后,用三氯杀螨醇、哒螨灵等杀螨类药物加水对叶片进行喷雾。由于红蜘蛛主要集中在叶片的背面,所以喷雾时一定要喷头朝上,对着叶片的背面喷洒,一般连续喷洒两三次就可以了。另外,等到明年春季,谢先生可在杏树刚挂果时再进行一次类似的防治。

退休人员家困难 大家捐款解困境

□记者 吕占伟

本报讯 一人有难,八方支援。昨天上午,平顶山物资集团公司党委和机关工作人员带着集体捐献的爱心款,送到了该公司两名疾病缠身、家庭困难的退休人员手中。

昨天上午,该公司党委委员、机关党支部和离退休党支部人员首先来到矿工路东段原市金属公司家属院,看望了在此生活居住的公司退休人员张文海一家。83岁的老党员张文海退休后身患脑梗死、糖尿病、颈动脉硬化等病,近年来因前列腺手术造瘘身上长期携带尿袋;老伴患有心血管病、肺气肿、头部恶性肿瘤,经历多次放疗未有好转;次子患脑出血住院,长子供职单位倒闭。

据平顶山物资集团公司工作人员介绍,每逢年节,公司领导都会到张文海家慰问。得知两位老人最近病情加重、生活困难后,公司党委拿出一部分慰问金、米面油,加上机关在职人员和离退休党支部成员的捐助,将4750元救助款送到张文海家人手中,让老人感动不已。

随后,慰问人员一行又来到市二院泌尿科,看望了在此住院治疗的该公司下属企业病退人员王云征,将公司机关在职人员和离退休党支部成员捐献的2000元爱心款送到他的病床前。在医院照顾王云征的姐姐告诉记者,61岁的王云征患尿毒症,一直进行透析治疗;4年前,他的老伴又做了开颅手术,唯一的儿子在外打工。



小心防晒服遮视线

昨天上午,在市区建设路与文园路交叉口,一名身着防晒服的女士在过马路。防晒服帽檐大,有些遮挡视线,路上车流不断,为看清路况,她

放慢了通行速度。记者发现,夏季到来,不少女士出门都会穿上防晒服,交警提醒市民,穿着防晒服骑车要小心慢行。

本报记者 张鹏 摄