



第38届香港电影金像奖落幕

《无双》获7奖项成大赢家

本报讯 4月14日晚,第38届香港电影金像奖在香港文化中心举行。《无双》获得最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳剪接等在内的7项大奖,以17提7中的成绩成为当晚的最大赢家。

在演员方面,黄秋生凭借《沦落人》,继《人肉叉烧包》和《野兽刑警》之后第三次获得最佳男主角;最佳女主角则由《三夫》中的曾美慧孜获得,这也是她第一次入围金像奖。曾美慧

孜在发表获奖感言时感谢了张国荣:“在我心里哥哥(张国荣)给我很大的鼓励,我从他身上知道了什么是‘戏比天大’,多谢金像奖!”《我不是药神》拿下最佳两

岸华语电影,导演文牧野发表获奖感言时表示,自己非常感谢香港,自己是看香港电影长大的,自己一半的电影知识也来自香港电影,并祝福香港电影越来越好。(滕朝)

杨紫工作室回应机场被“砸”事件 呼吁理性追星

本报讯 昨天,有消息称演员杨紫在机场被粉丝拿花砸中脖子。随后杨紫工作室发微博回应被“砸”事件。

杨紫工作室呼吁各位粉丝理性追星,在机场、火车站等人流较大的场合,一定要以安全为重,保持安全距离,避免拥挤、推搡、踩踏的行为,保护别人,也保护好自己。

据现场粉丝透露,当时因为杨紫没有收粉丝的礼物和鲜花,个别粉丝就直接把花砸向了杨紫,还因为现场秩序混乱,杨紫的鞋也被踩掉。(张坤玉)

范冰冰密会冯小刚和徐帆三人聚餐被拍



本报讯 近日,有媒体拍到导演冯小刚和演员范冰冰先后现身某餐厅共同吃饭的照片。

照片中冯小刚一身黑色休闲装,无面部遮挡。范冰冰则是戴着贝雷帽和黑色口罩,快步走入餐厅。在用餐完毕后,冯小刚妻子徐帆被拍到从餐厅走出来(上图),几人应是共同就餐。

自税务风波后,冯小刚、范冰冰鲜少在公开场合露面。此次私下聚餐也是二人风波后首度被拍见面。(新娱)

专访

曾美慧孜:想演梁朝伟身边的神秘女人

4月14日,曾美慧孜凭借《三夫》斩获第38届香港电影金像奖最佳女主角。在得奖的庆功宴上,曾美慧孜接受了记者的简短采访。

回顾起拿奖的那一刻,曾美慧孜表示已经完全蒙了,不知道自己在说什么。而谈到拿到影后之后的发展时,新科影后非常

实际地表示自己不挑戏,如果有导演看得上自己,也不会太在意将要出演的是商业片还是文艺片。不过曾美慧孜透露自己曾尝试一些全新的角色,比如演打女。而谈到最想合作的演员,她希望跟梁朝伟合作一部老上海背景的电影,自己可以在电影里出演他身边的一个神秘女人。

记者:我今天特别注意到你获奖的时候并没有激动,是真的不激动吗?

曾美慧孜:在台上真的是完全没有知觉了。

记者:你是当时已经蒙了吗?

曾美慧孜:蒙了,完全不知道自己在说什么。

记者:在你心目中你觉得这个奖有可能会给谁?

曾美慧孜:我觉得这几个入围的女演员我都很喜欢。之前在一些导演协会什么的,我们都见过,也都是朋友,所以其实心态会比较像一个party一样。

记者:你最近最新的工作是什么?

曾美慧孜:最新的工作就是在谈一些戏一些新的电影。

记者:你说以后选择角色想拍一个打女,为什么想拍一个打女?是想拍商业片了吗?

曾美慧孜:其实不是。因为老被问这个问题,我就想选一个我自己没演过的。

记者:你今后选择拍文艺片多一些还是可以考虑拍一些商业片?

曾美慧孜:我觉得看导演吧,谁看得上我,然后我就去演。

记者:比如说像《三夫》里面这样的角色,还会考虑再去演吗?还是以后会挑一些更新的更有挑战的角色?

曾美慧孜:我是比较乖的演员,我不挑戏,其实你看我过去演的一些影视作品没有同一个类型。比如说我还演过《手机》里的牛彩云呢,她小的时候。

记者:看你在后台采访的时候能够用非常流利的粤语沟通,以后的发展主要是放在香港还是内地?

曾美慧孜:角色在哪儿我就在哪儿。我从小就有语言天赋,很喜欢学语言。

记者:你说你最想合作的是梁朝伟,如果有机会的话,你想跟他演什么类型的戏?

曾美慧孜:我想跟他演老上海的戏。

记者:演他的太太吗?

曾美慧孜:演他(身边的)一个神秘的女人。

记者:最后对你的粉丝有什么要说的?

曾美慧孜:还是要坚持住最初你想做的那件事情,说不定就实现了呢。Why not?

(陈植)

第38届香港电影金像奖获奖名单

- 最佳影片: 《无双》
- 最佳导演: 庄文强《无双》
- 最佳男主角: 黄秋生《沦落人》
- 最佳女主角: 曾美慧孜《三夫》
- 最佳男配角: 袁富华《翠丝》
- 最佳女配角: 惠英红《翠丝》

最佳新演员:

Crisel Consunji《沦落人》

新晋导演:陈小娟《沦落人》

最佳编剧:庄文强《无双》

最佳摄影:关智耀《无双》

最佳剪接:彭正熙《无双》

最佳美术指导:林子侨《无双》

最佳服装造型设计:

文念中《无双》

最佳动作设计:

林超贤《红海行动》

最佳原创电影音乐:

RubberBand《逆流大叔》

最佳原创电影歌曲:

《逆流之歌》《逆流大叔》

最佳音响效果:

Nopawat Likitwong

Sarunyu Numsai《红海行动》

最佳视觉效果:

李仁浩、姜泰均《红海行动》

最佳两岸华语电影:

《我不是药神》

终身成就奖:谢贤

专业精神奖:刘允

