



秘境云海

我是你的眼

□孙利芳(河南汝州)

最近颈椎不舒服,经朋友推荐到一家按摩诊所做理疗。接待我的按摩师是一位和我年龄相仿的女子。看着她瘦弱的身材,我很失望,心想:“按摩要的是力气,她行吗?”

但一上手,我才发现她力大无穷,我竟然承受不住她的手劲,疼得叫喊起来。她忙说:“对不起,是不是我的手太重?你太瘦了,我轻点,不舒服你就说啊!”说着,她熟练地按摩、点穴、拍打、揉捏,力度不轻不重,技术娴熟精纯,还不时问我:“感觉怎样?”我不禁对她刮目相看。

做了几天后,我的肩膀和脖子轻松多了。渐渐熟识了,我才知道她叫顺霞,我好奇地问:“你怎会选择按摩这么辛苦的职业?”旁边一位盲人按摩师接过话茬:“她是为了做我的眼睛,让我的心亮堂起来。”看我疑惑的表情,她爽朗地笑起来:“那是我丈夫张英俊。”说着,她娓娓道来,讲起了18年前的往事。

那年,刚刚24岁正值青春年华的她在深山深处一所小学当代课老师,丈夫在一家工地干建筑工,一个不满周岁的孩子,全家过着幸福的日子。天有不测风云,一场意外让丈夫双目失明,公公婆婆因为接受不了打击双双卧病在床。村里许多人劝她趁早改嫁,丈夫也不愿拖累她,要和她离婚。可她看着嗷嗷待哺的女儿,看着心灰意冷自暴自弃痛不欲生的丈夫,看着卧床不起的公婆,她说:“不能走,我一走,这个家就塌了,我一走,英俊的一生也就毁了。”

可是在大山深处的农村,五口

之家全靠她一个人,一个弱女子要撑起这个家谈何容易?

丈夫因为这突如其来的灾难变得异常暴躁,对生活也失去了信心和希望。她急在心里疼在心头,不能这样下去,必须让丈夫学会一门技术,不能让他认为自己是个废人,要让他扛起男子汉的责任,让他重新燃起生活的希望。

那天,电视上一则省城按摩学校的招生广告让她眼前一亮。她劝丈夫去学按摩,可丈夫说:“我啥都看不见,怎么学?”“我们一起去,我就是你的眼睛。”说服了丈夫,他把公公婆婆托付给姐姐,一手牵着丈夫的手,一手抱着不满周岁的孩子,踏上了艰难的求学之路。

为了省下几块钱,他们连公共汽车都舍不得坐。饿了就啃几口自带的干粮,渴了就喝几口凉水。几经周折,从没走出大山的她终于找到了广告中的按摩学校。因为丈夫看不见,也为了节省学费,她一个人报了名。白天她认真听课,把内容记在本子上,晚上回家再将白天学到的知识讲给丈夫,手把手教丈夫按摩手法和穴位经络知识。可老师讲得快,她无法全部记录下来。“如果能有个录音机该有多好啊。”可是她连买录音机的钱也没有,她找到校长主动承担起学校打扫卫生和清理厕所的脏活累活。一下课她就拿起拖把抹布忙碌起来。一个月后,终于挣够了买录音机的钱,每天晚上夫妻俩边听录音,边相互在对方身上练习手法,每天都学习到深夜。

按摩不仅要技术还要有力气,为了练臂力手劲,买不起健身

器材的她用自己的旧衣服改制了个沙袋练手劲,提厨房里的水桶练臂力,春夏秋冬从不间断。说到这里,她自嘲地笑着说:“我练功比少林寺的和尚都用功呢!”

功夫不负有心人,经过常人难以想象的艰辛,夫妻俩终于掌握了按摩技术,在小城开了个按摩诊所。刚开始,很多人不相信她,说她身材瘦弱不像按摩师。为了留住顾客,她常常累得汗流浹背腰酸背疼,每次做完按摩,她都不厌其烦嘱咐顾客:“回去要经常做扩胸运动,保持正确的坐姿,不要躺在沙发上看电视、玩手机,注意保暖……”很快,她精湛的技术、敬业的精神、和气善良的笑容,赢得了顾客的一致好评。很快,一传十,十传百,她成了小城出了名的女性按摩师呢!

如今,他们靠勤劳的双手在小城买了一套150平方米的商品房,儿女也都正上学,丈夫的脸上也时刻洋溢着幸福的笑容。我问她以后的打算,她笑着说:“我会照顾英俊一辈子,永远做他的眼睛。等把孩子送进大学有了空闲时间,我们俩想把多年摸索出来的颈椎腰椎预防、治疗、保健、养生的临床经验写下来,送给每一位来我这里的顾客,让更多的人免受疼痛之苦,让更多的人健康长寿。”

听着她朴实的话语,我不禁对她肃然起敬,平凡的她,不仅有中国女性自强不息的坚韧,有不离不弃风雨同舟的爱情坚守,更有洒满阳光的善良博爱,祝福顺霞,祝福所有善良进取的人永远幸福!

春风十里不如你

□胡艳琴(河南平顶山)

“去年今日此门中,人面桃花相映红”,又是一年春来到,人面依旧在,桃花能再否笑春风?惊蛰过后,期待一株桃花的消息已经很久了。

它是我家房顶的一棵小桃树。近年来园中花草日渐增多,无暇顾及,去年对小园重新整理规划时,园中留下了需要精心侍弄、不易打理的花草,这株其貌不扬的小桃树就首当其冲地被挪到了房顶。因为高居楼顶,需要搭梯子上去,所以浇水施肥都甚是不便。有时繁忙起来,几乎就把它遗忘了。

就这样,雨打风吹中、冰刀霜剑间,它自由散漫地、灰头土脸地存在着,对于它能否再吐芳华,心中实在没抱多大希望。

春雷乍动,蛰伏了一冬的生灵都蠢蠢欲动起来。惊蛰一候桃始华,这株小桃树竟然也慢慢地萌芽、开花了。虽然枝干看上去那样地纤细弱小,花朵也并不稠密茂盛,但沉沉雾霾中,“桃花带露浓”,它是多么清新灵动的一抹风景啊。

“竹外桃花三两枝”,房顶成片,未免太奢侈,其实不必多,三

两枝,斜逸而出,即得意趣。开在房顶的小桃树,摇曳在春风里,坦荡而动情。它不用开口,就开得蓬勃而又古趣盎然。

桃树的古老可追溯到上古的《诗经》,“桃之夭夭,灼灼其华”,是对桃花最远古的歌咏。而“夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷”又让多少人对美丽祥和的世外桃源魂牵梦绕……

三月里的桃花,总有一种别样的情愫。倘若有一天要去寻觅一个休闲去处,真心希望是一个桃花林,因为,春风十里,都不如你。

中年再读史铁生

□吴婷(安徽合肥)

“死是一件不必急于求成的事,死是一个必然会降临的节日。”人到中年,想起这句话,心头一阵悲恸。

中学时候,在语文课本上读到史铁生的《我与地坛》。初读课文,便被先生厚重的温情与伤感的哲思深深吸引感染。叙述不紧不慢,娓娓道来,好似一个人在喃喃自语。

关于生命和母亲,史铁生的笔尖总是那么轻缓真诚。每一段,哪怕就一句,都使我十分震撼。双腿残疾的最初几年,史铁生自暴自弃,失落彷徨,脾气也坏到了极点。但这并不影响母亲对他的关爱照顾。

“待她再次送我出门的时候,她说:‘出去活动活动,去地坛看看书,我说这挺好。’许多年以后我才渐渐听出,母亲这话实际上是自我安慰,是暗自的祷告,是给我的提示,是恳求与嘱咐。”看到这样的描述,十六七岁的我,感触颇多。

“在我的头一篇小说发表的时候,在我的小说第一次获奖的那些日子里,我是多么希望我的母亲还活着。”“我坐在小公园安静的树林里,闭上眼睛,想,上帝为什么早早地召母亲回去呢?很久很久,迷迷糊糊的我听见了

回答:‘她心里太苦了,上帝看她受不住了,就召她回去。’这一段,当年语文老师点名让一个女孩朗读。整个教室静悄悄的,大家都沉浸在悲痛无奈之中。

最近又看了史铁生的《合欢树》。合欢树,绿叶清新,花如绒球。在史铁生的笔下,合欢树是深沉绵长的思念,是质朴伟大的母亲,是坚忍顽强的人生。

有人说:“史铁生是最爱笑的作家。”史铁生的笑充满了自信、智慧和达观。在轮椅上生活了近40年,史铁生一直在思考人生,在表达生活。史铁生用自己残缺的身体,不断地说出健全而丰满的思想。“写作需要真诚。”这句话,至今仍是我写作的座右铭。

《病隙碎笔》中史铁生引用了马丁·路德·金的话:“切莫用仇恨的苦酒来缓解渴望自由的干渴。”他告诉我们,不要把残疾当成一种特权。我十分赞同这观点。

“史铁生之后,谈生是奢侈的,论死是矫情的。”一把轮椅,让史铁生度过了绝望狂躁的青年;也使他参悟透多变无常的人生。尘世间的事物,史铁生一笔江河,从容豁达。这是智者的境界。人到中年,再读史铁生的文字,更多的是沉思和自省。



包去,作人事送亲友(老爷您口袋里也没落下几个钱,干脆将眼泪打包,回家后当作礼物送给亲朋)。”许应遂听罢笑了。

614.装聋作哑

明武宗朱厚照时期,奸佞当道,廉臣亦不少。明武宗南巡至扬州,知府蒋瑶只提供衣食住行,拒不送礼。皇上的宠臣江彬传旨点明要这要那,蒋瑶回复说:“你要的这些非扬州所产,我这儿没有。”皇上恼了,责问曰:“紵白布,亦非扬州产耶(粗白布你总有吧)?”蒋瑶脾气直,真买了五百匹白布送了过去,把皇上身边的宠臣气得个不轻。

612.老兵快活

人生识字忧患始。梅询(964—1041年)是宋真宗时代的翰林侍读学士,是宰相寇准的好友。一天,梅询为皇上起草公文辛苦至中午,斟了杯酒散步至宫外,见一站岗的老兵在街角晒太阳,梅询大为慨叹曰:“畅哉(真得劲)!”梅询问老兵:“汝识字否?”曰:“不识字。”梅询竖起大拇指说:“更快活也!”

613.以泪为礼

明穆宗朱载堉时代,进士出身的许应遂出任东平(今山东泰安境内)太守,政绩卓然,但被人中伤而免官。当地百姓听说许应遂要离职,都围在衙门口依依不舍,哭泣不绝。离开东平当晚,许应遂从州政府官邸搬至旅店,谓其仆曰:“为吏无所有,只落得百姓几眼泪耳。”其仆叹曰:“阿爷囊中不着一钱,好将眼泪

615.首饰易鱼

明武宗朱厚照南巡扬州,皇上游玩时钓上来一条大鱼,自己估价说:“至少值五百两。”宠臣江彬找到扬州知府蒋瑶交代:“还不赶紧买下来!”蒋瑶清廉耿直,回家把夫人的首饰、服装收拾一下,拿到皇上行宫说:“扬州财政上没钱,俺家就这点值钱东西,把鱼给我吧!”皇上哭笑不得说:“走吧走吧!”(老白)