

## 垂钓之乐

□刘晓东(山东茌平)

我的老家门前有一个大池塘,那是我小时候的天堂。炎热的夏日中午,我经常脱光衣服,赤条条跳进去疯玩一阵。在家人不耐烦的呼喊声中,才极不情愿地上岸。更多的时候,我喜欢一个人悄悄地钓鱼。我的钓具非常的原始:鱼竿是用芦苇做的,浮漂是大蒜中间干瘪的蒜瓣儿,鱼钩则是偷拿妈妈的缝衣针烧红后弯成的。至于鱼饵那更是五花八门,馒头、玉米饼、蚯蚓或者是苍蝇。奇怪的是,那时候不管用什么样的装备,都能够钓上鱼,白鲢、鲫鱼、草鱼、鲤鱼,偶尔还能钓上个甲鱼,也算是给家里改善生活了。

家里人对我看管比较严,怕有危险,禁止我去游泳和钓鱼。那时爷爷还健在,忙完一天的农活回到家,第一件事就是看看我在不在。当时我非常不理解,为什么我不能和别的孩子一样自由玩耍呢?每次把我抓回来,爷爷都举起手,虚张声势要打我,可没有一次落到身上。即便如此,我还是经常偷偷地去钓鱼。一个人静静地蹲在池塘边,紧紧地盯着鱼漂,生怕一错眼光,就有鱼会上钩。鱼漂一动,心里就一紧,鱼儿一上钩,心里

就直“怦怦”跳,那种感觉非常的奇妙。

参加工作后,繁忙的工作让我没有时间去钓鱼。可是要去钓鱼的想法像一棵毒苗,深深地扎根在心里,并不时地冒出头来。在上下班的途中,有一条河,经常有人在河两岸钓鱼。我会不时停下来,静静地看他们挂饵、抛竿、抓鱼,心里忍不住发痒。

终于熬到周六,趁着妻子和女儿还在休息,一大早,我就悄悄地出发了。空旷的河道上格外寂静,空气清新、水面平静,真是难得的好天气。挂饵入水,便心无杂念,一切烦恼事被全部抛开,眼中只有那个一动一动的浮漂。不上鱼时的急躁与连续上钩时的喜悦不断交替,每当鱼儿被抓在手里,就会产生一种成就感,心情格外舒畅。

太阳越来越高,晒得身上直发热。站起来活动一下发酸的腰和麻木的腿,看着微微荡漾的河水,不由得发了一会儿呆。低下身子,拉起渔护,轻轻地吧鱼儿全部倒回河里。附近的钓友非常惊讶,我笑了笑没有解释。鱼儿也是一条生命,我只要享受一下垂钓的过程就心满意足了。

## 又到茉莉花开时

□方红霞(河南平顶山)

初夏时节,三年前买来的两小盆茉莉已是莹花朵朵,香气盈室,成为我工作之余的一种乐趣,这棵茉莉常常与我脑海中的另一棵茉莉重叠。

我与茉莉结缘是在二十一年前。那时,我为爱情来到中原煤城平顶山。老公给我带回一盆花,长圆形的叶,黄豆般大小的白色花苞缀满绿枝碧叶间,他告诉我这就是民歌里唱到的茉莉花。果然,几天后,枝头开出复瓣的小花,白润而晶莹,花色不起眼儿,香气却馥郁宜人,我一下子就喜欢上了它。每天给它浇水,晚上搬它进屋,伴着花香入眠,香气萦绕梦中。我希望它越长越大,花越开越多,就像我美妙的爱情。

我喜爱茉莉花,却不知道如何养好它。那一年的冬天,茉莉花莫名枯萎了,先是黄了叶,随后枯了枝,接着主干也失去了绿意,在我的叹息中那棵曾经生机盎然的茉莉只剩下一条残根。

第二年春天,儿子出生,满月后,我意外地发现那棵茉莉残根的旁边,冒出一寸长的绿芽,茉莉又活了!我欣喜不已,就像看到一个新生儿一样。这一年,我精心地养育儿子,也精心地养护着这盆茉莉。在忙碌的日子里,我抽空儿学习,了解茉莉的生长习性以及栽培要求,根据书中的栽培要点养花,茉莉嫩芽渐渐长高,发了侧枝。六月榴花火红的季节,茉莉枝头萌发了点点白色花苞,虽然数量不多,但

毕竟是复活后的第一茬花蕾,着实令人欣喜。不久,重生的茉莉绽放出莹白清香的花儿。冬天,我搬茉莉入室,用一个塑料袋罩住植株,给它保暖,茉莉安然过冬。

在以后的日子里,我精心呵护着它,春天翻盆、换土,花后及时修枝、施肥,发现病虫害立马救治。茉莉也不负期望,每年从五月到十月能开四次花,先是米粒大的绿苞芽,过几天变成黄豆般大小的白色花蕾。傍晚时分我们吃晚饭的时候它张开了白皙的唇,绽出了黄绿的蕊,释放出满屋的香……七八年后,茉莉生长达到了最繁盛的时期,花枝繁密,植株的冠直径有半米多,密密的花苞缀满枝头,无一枝落空。儿子第一次看到茉莉花开,小脸凑上去,做陶醉状:“妈妈养的花真香啊!”现在想起来,情景还如在眼前。

这盆茉莉养到第十二个年头时,我到了新的单位,比以前更忙了,我渐渐疏忽了对茉莉的照顾。慢慢地,茉莉的枝疏了,叶淡了,像一个发育不良的孩子。第二年,我的身体又出了问题,更无法去管它了。茉莉最终慢慢枯萎下去,又一年的春天,茉莉没有在我的期盼中发芽,我只有叹息和无奈。以后的许多年,我没买过茉莉,直到三年前与茉莉再续前缘。

养花精于心,肯付出,花事就繁茂,反之,疏于心,不付出,要想叶繁枝茂,只能是一厢情愿。做事情、养孩子、教学生不也同理吗?



## 风筝记得回家的路

□赵自力(湖北红安)

我和哥哥在农村长大,哥哥大我八岁。印象中哥哥就像个小朋友,事事罩着我。

哥哥是公认的巧手,不过十几岁的孩子,却能见到什么学什么,而且学得特别快。我的弹弓、木手枪、弓箭和铁环,都是他做的。哥哥最拿手的,就是做风筝。

村里有个擅长做风筝的人,他做的风筝不仅漂亮,而且轻巧结实,哥哥常去帮忙,不久后,哥哥就可以自己动手做了。哥哥做风筝,我就帮忙打下手,一会儿找篾片,一会儿弄糨糊,小小的风筝,我们做起来格外认真。骨架做好了,白纸糊上去了,剩下的部分由我来完成。我拿出彩笔,把风筝涂得花花绿绿的,那时,我觉得涂得越花越好看。

风筝做好,晾晒几天,就可以出去放飞了。正如《村居》一诗中所写:“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”春风一起,我们就迫不及待地拿着风筝跑出去,小伙伴们纷纷使出绝招,让自己的风筝飞得最高。这样,风筝在天上飞着,我们在地上跑着欢叫着,整个春天立刻变得生动起来。

一群伙伴中,哥哥放风筝本领最高。他的风筝不仅飞得高,而且总掉不下来。他似乎没像我们那

么用力,一根手指勾着线,有事没事提拉一下,根本不用抬头看天。

伙伴们对哥哥佩服得五体投地,我自然沾了他的光,常常“笑纳”一些伙伴赠送的糖果,然后把哥哥的风筝给他们玩。记得那时奶奶身体不太好,哥哥常常在风筝上写些诸如“祝奶奶长命百岁”之类的祝福。现在想想,那是他朴素而真诚的心愿。

我读大学时,哥哥已经参加工作,并做了爸爸。每年春节回家,我总要求哥哥做几只风筝,我们像回到了小时候一样,他认真做时,我还是帮他打下手,侄儿在一旁认真看。做好的风筝我总舍不得放,生怕被弄坏,那些凝聚着哥哥爱心的风筝,被我当作工艺品好生保管着。

有年冬天,突然传来消息,哥哥在公司破产后离家出走,从此杳无音讯。我好久都没缓过神来,因为在我心里,他不仅是兄长,更是老师。

每年春天,我都会带着侄儿回老家放风筝。侄儿像哥哥小时候一样,用彩笔在上面写些祝福的话。然后我们一起去放,侄儿总是把风筝放得高高的,他说:“这样爸爸就可以看到。”

我多么希望,哥哥看见风筝,能找到回家的路。

### 601. 驸马宰相

杜棕(c ó ng)本来没啥本事,只因娶了唐宪宗的女儿岐阳公主为妻,立马飞黄腾达,做过京兆尹(首都市长)及淮南、剑南、凤翔、荆州节度使,后来还做过两任宰相。杜棕主政地方期间,政无轻重,监狱满员却从不判案;做宰相时从不荐贤举才,人称“秃角犀”。杜棕亲戚多是名人,他是晚唐诗人杜牧的堂兄,另一位晚唐诗人李商隐是杜棕的表弟。

### 602. 不结皇亲

明朝大臣孙交历经成化、弘治、正德、嘉靖四朝,官至户部尚书。孙交一生谨慎,不愿攀龙附凤。在南京做官时,同僚们闲暇时吃喝戏谑,唯孙交独处一室,读书不辍。朋友劝他多与人沟通,孙交回答:“读书有如与圣贤交谈,总比跟狐朋狗友聊天强!”孙交跟兴献王朱祐杭是邻居,朱祐杭相中了孙交的女儿,有意迎娶做次子朱厚熹的媳妇。孙交婉拒道:“您是贵族,人家会说我已结皇亲。这事别提了。”这个朱厚熹不是别人,正是后来的明世宗嘉靖皇帝。后来,有宦官举报孙交侵占皇室用地。嘉靖皇帝怒斥举报者:“胡说八道!那是俺爹朱祐杭送给孙交盖房子用的!”

### 603. 宰相惧内

王铎是晚唐时期的宰相,怕老婆的名声远扬,王宰相也不否认。当时黄巢起义风起云涌。王铎自兼荆南节度使率军平暴。前线军情急并不耽误王宰相享受生活,有小妾随军侍候。两军对垒还没开战,忽报王铎正妻要来前线慰问。王铎头都大了,咨询属下说:“黄巢渐以南来,夫人又自北至。旦夕情味,何以安处?”幕僚开玩笑说:“不如降黄巢。”王铎亦大笑曰:“胡说!”王宰相防卫荆州失利,退到潼关驻守。黄巢差人传话道:“令公儒生,非是我敌。请自退避,无污锋刃(你是个书生,不是我的对手,赶紧跑吧,省得我费劲)。”王铎很听话,马上放弃潼关,陪着唐僖宗跑到了四川。

### 604. 人面起草

南宋初年,陈东以州长助理(通判)身份主持苏州政务。一日陈东在州衙断案,判决一名罪犯脸上刺字曰:“特刺配某州牢城。”刺字完毕,法院书记员提醒陈东说:“凡称特者,说明罪不至此,只有朝廷才能决定,地方法院不能乱用。”陈东慌了,连忙改“特”字为“准”字,该罪犯又受了一次罪,一时传为笑柄。后来,陈东颇有政绩,组织部门推荐至宰相处,宰相曰:“吾知其人矣。就是那个代理苏州州长时,于人面上起草稿的吗?”

(老白)