



3月24日起，每逢周日21:10，大型人文地理纪录片《秘境神草2》(以下简称《秘境2》)在广东卫视和全国观众见面。与此同时，广东4K频道、粤TV、云视听、广东广电网络等将上线本节目4K版，用极致画质呈现祖国的壮美河山，讲述人与本草的千古情缘。

35

“荒野导演”吕岛携《秘境神草2》归来!

味珍稀本草

广东卫视 3月24日21:10 震撼播出

“熬制”30个中国故事

导演 吕岛



“秘境”再现

堪称荧屏版《本草纲目》

2017年，由广东卫视耗时三年打造的《秘境神草》第一季跃上荧屏，豆瓣评分居高，微博话题总阅读量8.85亿，成就了一部现象级中医药题材纪录片精品。此后，有“荒野导演”之称的吕岛带领近40名“不要命”的纪录片匠人，继续奔赴荒野山川，深入江河湖海、穿越峡谷丛林，用两年时间带回《秘境2》。

如何在第一季节目的基础上取得新的突破?第二季中的秘境更“秘”，是吕岛认为它与第一季最大的差别：“第一季我们去到的秘境，多数还是为观众所知的;第二季的秘境，则基本都是人迹罕至，普通观众可能听都没听过。”

据吕岛介绍，第二季拍摄行程达数十万公里，他们和民间采药人一同深入喜马拉雅山脉、念青唐古拉山脉、昆仑山脉、梅里雪山、塔克拉玛干大沙漠、呼伦贝尔大草原、西沙群岛等瑰丽秘境，用最的方式，呈现最为原生态的野生本草和人与自然、人与本草的中国故事。“每一帧画面都是摄制团队亲身拍回来的，片中出镜的主人公也是实实在在的采药人。”吕岛充满自豪地表示。

拉雅山脉、念青唐古拉山脉、昆仑山脉、梅里雪山、塔克拉玛干大沙漠、呼伦贝尔大草原、西沙群岛等瑰丽秘境，用最的方式，呈现最为原生态的野生本草和人与自然、人与本草的中国故事。“每一帧画面都是摄制团队亲身拍回来的，片中出镜的主人公也是实实在在的采药人。”吕岛充满自豪地表示。

棕熊突袭

“不要命团队”面临生死

“将‘国家地理’和‘东方本草’两大概念相结合，以采药人的足迹和采药、用药背后的故事为线索，将神奇壮美的地理奇观和源远流长的中华文化穿插其中，用一颗匠心，让中医药走出‘秘境’，厚植于新时代的文化‘沃土’。”广东广播电视台副台长、广东卫视总监曾少华如此总结《秘境2》。

“我们和采药人深入的部分秘境，孙思邈、李时珍、徐霞客等先辈都未曾涉足。”

吕岛对记者表示。拍摄过程中，团队成员更数次面临生死考验。为了拍摄鲜为人知的药材珠芽蓼，团队驻扎在海拔超过4900米的西藏比如县萨普神山，先后遭遇野棕熊三次突袭，靠着两只藏獒的镇守，才得以脱险;由于天气原因，摄制团队一度被困昆仑山脉，只能夜宿荒野，历经三天饥寒交迫才获救;在海南尖峰岭拍摄时，团队为避台风，在没有信号的山洞里熬了一天一夜……

为了呈现出完美画面，摄制组还配备了攀崖、潜水、航拍等“特种”摄影师。面对高原反应、坠崖、车祸、泥石流等险情，成员们凭借惊人的毅力成功“闯关”，用生命从自然秘境里抱回人与本草的生动故事。吕岛动情地表示：“我们的团队是以探险家的勇气，拿命来做这部纪录片!”据悉，本季节目将凝练为《历险问药》《神之根》《深山瑰宝》《旷野福音》《雪线珍奇》《母体馈赠》共六集节目播出。

专访

朱贤亮:纪录片的强大生命力在于“非虚构性”

朱贤亮，国内纪录片行业资深创作人，曾获“中国百佳电视艺术工作者”和“韬奋新闻奖”等荣誉，曾先后任中国影视艺术协会副主席、中国电视纪录片学术委员会副会长、北京电视台纪实频道艺术总监、华东师范大学传播学院兼职教授等职务，现任哔哩哔哩网站(B站)纪录片高级顾问。在《秘境2》看片会现场，朱贤亮接受记者的采访，讲述当下国内纪录片的新趋向。

记者:B站的受众以年轻人为主，他们会喜欢《秘境2》这种风格的纪录片吗?

朱贤亮:现在的年轻人对纪录片的喜爱程度越来越高。B站推出了好几部历史类、文化类和美食类的纪录

片，都受到认可。类似《秘境2》的《本草中国》《本草中华》等节目，在B站也很受欢迎，年轻人对知识性的东西比较乐于接受。

记者:年轻受众对纪录片的喜好呈现什么规律?

朱贤亮:据我个人观察，90后、00后对纪录片的基本要求是:年轻、新颖和创新。中药这个题材，可能对年轻人来说距离稍远，但我相信只要有创新，年轻人肯定会喜欢。另外，65%以上的年轻人把故事性放在第一位，所以故事讲得好不好，决定了年轻人看不看。

记者:近几年国内纪录片的创作和收视呈现什么趋势和特点?

朱贤亮:国内纪录片的主

要传播平台有了非常大的变化，从电视媒体转向新媒体。《我在故宫修文物》在电视台播出反响寥寥，但在B站上却成为爆款。这两年出现了一批新媒体平台制作的纪录片，比如腾讯制作的《风味人间》，现在几大网站都有自己制作的纪录片，包括B站。

记者:纪录片相较于其他视频产品优势在哪里?

朱贤亮:纪录片还是比较小众，但是它有一个最大的特点——非虚构性，这保证了它的生命力。比如《秘境2》把采药的过程艰难地记录下来，对后世都具有科研和人文价值。我觉得虚构的故事生命力有限，而非虚构的纪录片生命力是非常长久的。(艾修煜)

《都挺好》临收官 收视率达2.13

成今年第二部破2剧



《都挺好》剧照

本报讯 近日，电视剧《都挺好》热播，大结局前一晚，《都挺好》在浙江卫视的收视率达到2.138%，成为继《知否知否，应是绿肥红瘦》(简称《知否》)后今年第二部单日收视破2的剧集。

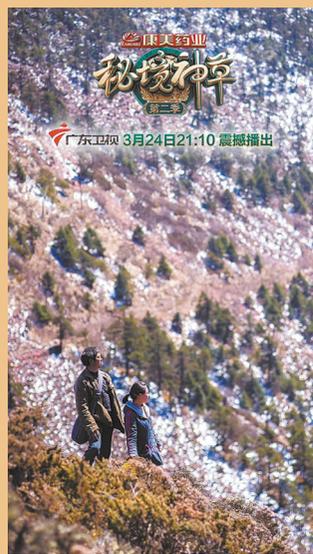
CMS55统计数据 displays, 3月24日晚,《都挺好》在浙江卫视收视率高达2.138%,成为继《知否》后今年第二部破2的卫视黄金档剧集。据悉,这也是浙江卫视继2013年《辣妈正传》大结局后近十年来第二次实现收视单日破2,同播《都挺好》的江苏卫视当晚收视率也达1.867%。

薛佳凝否认恋情 称接机男是弟弟



本报讯 近日,有媒体拍到演员薛佳凝墨镜遮面出现在北京机场,一神秘男子前来接机,两人一路有说有笑前往日料店就餐(上图)。饭后,两人又十指相扣开车一同回到家中,疑似曝光新恋情。随后有媒体向薛佳凝经纪公司求证,对方否认道:“那是薛佳凝的弟弟,有血缘关系的。”

自早年与胡歌分手后,薛佳凝的情感生活便备受外界关注,但薛佳凝从未对感情生活作出过正面回应。2017年底,一向低调的薛佳凝晒出与佛门上师的合照,引发外界关于其已经皈依佛门的猜测。今年接受记者专访时,薛佳凝曾表示:“子非鱼,焉知鱼之乐?相由心生,我更喜欢现在的自己。无论是从演技上、解读力上,还是从阅历上来讲。(我的生活)跟别人没有关系。如果这件事情能让你成长,能让你得到力量,我更愿意去分享这些。”(张赫)



观众将跟随片中的采药人一探秘境