

“文物表情包” 展现严肃与娱乐的冲突美

“文物表情包”把庄重严肃的文物与俏皮的网络流行语“拉郎配”，二者在强烈的对冲中，达到了寓历史文化于网络流行语之中的“中和”。以合适的方式把历史悠久的书画古玩、瓶瓶罐罐从尘封中请出来，请到网络上，为人们所用所喜，唤醒的是文物的青春。

□李思辉

彩陶瓶上，脸部“伸出”了舌头，并配文“略略略”；猪面纹彩陶壶上，眼睛“转”了起来，配文“容我想想”……近日，甘肃省博物馆推出的一组文物表情包在网上走红。博物馆负责人称，表情包是“让文物活起来”的举措之一，希望通过此举让大家更了解文物。

彩陶瓶、三彩俑、铜博戏俑，这些历史久远的瓶瓶罐罐，与“小拳拳捶你胸口”等网络流行语原本风马牛不相及。甘肃省博物馆推出文物表情包，将严肃的文物和大众娱乐“混搭”在一起，勾画一种别致的画风，深受网民喜爱。这种看似“不着调”的搭配，实则非常用心，契合了文化审美上的冲突美。

在传统视角里，“冲突”两个字往往充满争议。一些人在艺术审美上过分强调匹配、协调、柔和，笼统地认为有冲突就不好。实

际上，在一些主流美学流派中，“冲突美”一直备受推崇。尤其是现当代，“冲突美”在文学、绘画、电影等视觉艺术作品中非常常见。法国戏剧理论家布伦德尔断言：“没有冲突就没有戏剧。”这句话一度被人们视为“戏剧定律”。梳理研究我们会发现，包括《赵氏孤儿》《雷雨》在内的很多中国戏剧、小说都饱含着浓郁的冲突美。

包括“文物表情包”在内的文物宣传推广，有的虽算不上正儿八经的文艺创作，但其创意和设计也需遵从审美规律。否则，难免给人暮气沉沉之感，提不起公众的兴趣。“文物表情包”把庄重严肃的文物与俏皮的网络流行语“拉郎配”，二者在强烈的对冲中，达到了寓历史文化于网络流行语之中的“中和”。此前，网上很火爆的康熙“朕知道了”纸胶带、“雍正：感觉自己萌萌哒”的动态照片等，之所以迅速蹿红，也是因为“冲突”让静态的文物“活”了起来。

赞赏“文物表情包”的冲突美，并不意味着此类创意可以无的放矢。相反，它必须谨慎着手、小心为之。一是精心推敲文物与网络流行语的内在联系，确保二者实现顺畅融合，避免不搭调。二是拿捏好尺度，防止戏谑太过对文物的严肃性造成亵渎，产生违和感。文创作品可以活一些，但文物毕竟相对传统严肃，在创作过程中必须把握严肃性与娱乐性之间的平衡，否则就可能弄巧成拙。

文物的生命在于融入大众生活。正如专家所言，让文物活起来，应有两个面向，一是面向博物馆自身，不断挖掘文物藏品的文化内涵，让文化遗产满足人们的精神需求；二是面向公众，创新文化传播的表现形式和表达方式，让文物的故事以公众喜闻乐见的形式，深入人心，融入百姓文化生活。以合适的方式把历史悠久的书画古玩、瓶瓶罐罐从尘封中请出来，请到网络上，为人们所用所喜，唤醒的是文物的青春。

新闻快评

新闻：近日，武汉大学校园的樱花陆续盛开，但也意味着“樱花劫”又来了。虽然年年提醒，但今年依旧有游客攀爬樱花树，乱折花枝，还有人竟然坐到樱花树上，真是大煞风景。武汉大学官微呼吁：“请大家帮忙及时制止不文明的赏花行为，并拍照给小武！”最美大学‘需要大家一起来维护！’武大樱花的美和某些赏花人行为的丑，形成巨大反差。希望武大今年的赏樱季能成一堂美育课，让更多的人知美丑、懂善恶。

评论：美景容不下丑行。

新闻：据《中国青年报》报道，近年来一些高校出现了“报复性熬夜”一族——因为要完成工作和学习任务不得不晚睡，被称为“被迫式熬夜”；已经习惯了晚睡，被称作“习惯性熬夜”；一些明知熬夜的危害、没要紧事做却依旧熬夜，则被称为“报复性熬夜”。

评论：那些“报复性熬夜”的年轻人，到底在“报复”什么？

新闻：近日，山东警方认定，聊城市肿瘤医院主任医师陈宗祥在治疗过程中，向患者推荐“卡博替尼”并列入医嘱，违反了《执业医师法》相关规定。经多方查证，未发现陈宗祥从中牟利，与药品销售人员也不存在利益关联，没有证据证明王某死亡与该药有直接关系，行为虽属违法，但尚不构成犯罪，依法对陈宗祥作出终止侦查的决定。

评论：如此处理应常事常情。

劝退有心脏病史学生： 别把人当“包袱”甩

□嘉木

据《新京报》报道，近日河南周口新星学校一初中女生谢文(化名)在作文中透露自己有先天性心脏病史，曾在6岁时做过手术。阅卷老师看到后汇报给了学校，该学生被学校劝退。3月22日，周口市川汇区教体局工作人员表示，事件已得到解决，谢文已经回到学校上课。

在谢文的认知里，她的心脏病史可能是内心的一道坎，在作文里直抒胸臆，也算是“大胆说出来”：“因为我从出生就带有先天性心脏病，在6岁的时候就做了心脏手术，经过了一段漫长的恢复终于重回学校了。”

遗憾的是，谢文的“自白”并没有得到涉事老师和学校的格外关心，反而被视为“隐患”。涉事学校对此解释，之所以作出要求其退学的决定，是因为学校是寄宿制，如果学生夜间发病发现不及时，难以向家长交代。

这托辞听起来情有可原。毕竟，学生在校期间发生了生命危险，有些家长的第一反应就是“学校难逃干系”。

但无论如何，学校作为教书育人的地方，不能把学生当“包袱”甩——将学生开除。2014年4月，河南省教育厅印发的《河南省义务教育学籍管理实施细则(试行)》规定，义务教育阶段学校不得开除学生。

而随着医学技术的发展，多数先天性心脏病患者及时进行手术治疗，是能够恢复正常的。按照谢文母亲的说法，孩子6岁时曾做过心脏手术，8年过去了现在与正常人一样。

退一步讲，就算涉事校方无法对其有效照顾，也可以和谢文家长先行协商解决办法。但涉事学校贸然将其直接劝退，对年纪尚小的谢文来说，难免会因被歧视而留下心理阴影。

教育的本质是“爱人”。可从涉事学校直接劝退有心脏病史学生的做法看，看不到“爱人”，只看到甩“包袱”。如今，事情虽然以谢文返校而挽回，但该追的责得追，此事留下的教训也需要更多学校引以为戒。



新花样

最近，一种无论你说什么都会被人围起来夸奖一番的“夸夸群”走红网络，有人趁热打铁将其明码标价做成了一门生意。记者发现，不仅“夸奖”可以用钱买，一些网络平台上还有代喝奶茶、代吃火锅等服务在出售。为何会出现这类“脑洞大开”的花式消费，有多少人愿意为之“买单”，未来又能走多远？

新华社发 曹一 作

综合素质评价应以公正透明为先

□胡浩

北京市教委日前发布2019年中考招生新政，包括思想道德、学业水平、身心健康、艺术素养、社会实践和个性发展等方面的综合素质评价首次纳入“校额到校”招生。从新高考改革到各地中考招生，越来越多省份将综合素质评价作为升学重要依据。

综合素质评价，是对学生全面发展状况的观察、记录、分析，是发现和培育学生良好个性的重要手段，是深入推进素质教育的一项重要措施。将综合素质评价作为升学参考，说明了评价方式从唯分数到重素质的转变、从结果性评价到过程性评价的转变、从“优秀的水平”到“个性的展示”的转变，有利于形成素质教育长

效机制，有利于促进学校转变育人模式，有利于促进学生全面有个性地发展。

改革招生考试制度，破解唯分数论，是整个社会的共识。如何做到内容客观真实、过程公开透明，确保评价的权威性、科学性和公平公正性，是综合素质评价发挥作用的根本所在。

一项针对综合素质评价的调查显示，有65.2%的受访者认为实施综合素质评价最难的在于统一评价口径和标准。如何压缩利益博弈与暗箱操作的空间，让人情无法渗透、分数不能掺水，都是受访者担心的内容。

要守住综合素质评价的“生命线”，就要确保评价内容、评价程序和组织管理的公正透明。在评价内容上，应强调科学合理、客

观真实，做到可考察、可比较、可分析；在评价程序上，应突出写实记录、有据可查，以事实为依据客观呈现学生成长情况，避免主观评断；在组织管理上，应做到严格监管、阳光操作，在尊重学生隐私权的前提下实现公开透明，建立健全公示、抽查、申诉与复议等制度，加大对各种形式弄虚作假行为的问责力度，以保障综合素质评价应有的公信力。

要守住综合素质评价的“生命线”，还要注重建立动态评价机制，建立促进学习的过程性评价，避免横断式的终结性评价。要重视评价的正面导向作用，让综合素质评价变为一种教育方法，推动学校、家庭、社会扭转以考试成绩为唯一标准的固有观念，真正促进学生德智体美劳的全面发展。