

# 《倚天屠龙记》口碑走高 光明顶大战被赞 “史上还原度最高”

新版《倚天屠龙记》开播以来引发话题无数,持续霸占网剧热度排行榜前列。剧集开局口碑不佳,慢动作镜头太多成最大槽点,剧方听取网友意见删减了部分慢镜头,整体节奏得到了优化。刚刚结束的“光明顶大战”戏份,被不少网友称赞是“史上还原度最高的版本”,为该剧赢回不少好感,豆瓣评分也略有提升。随着女主角赵敏正式上线,张无忌的“后宫团”全员已集齐,剧情也将进入以情感纠葛为主的下半场,能否打好翻身仗就要看“C位”赵敏的表现了。

## 可喜 慢动作少了,还原度高获称赞

新版《倚天屠龙记》刚播出时,剧中无处不在的慢镜头引发网友吐槽。上线三天后,剧方虚心接纳网友意见,并表示:“蒋家骏导演已经与专业人员日夜赶工,在处理后续的动作戏慢镜头,大家应该可以在13集往后发现我们的调整。”之后,网友发现这个毛病确实有所缓解,打戏虽然还有部分慢动作,但基本都用得其所。比如殷离和丁敏君之间的一场打戏,原本55秒的片长调整后缩短至44秒,武打动作更流畅了,节奏也变紧凑了。慢动作的删减,令不少网友担心剧情会变得拖沓以充时长,比如成昆在光明顶讲故事就讲了一集,光明顶大战更是打了两集。其实,原著中描写这两个段落的篇幅本就不小,因为成昆和谢逊的恩怨是关

整个故事发展的重要线索,而光明顶大战更是最精华的篇章之一。多个老版对这场戏都有所删减,而新版则全程还原了张无忌单挑六大门派的场景,连对战顺序都和书里一样,鲜于通下毒、龙爪手、反两仪刀法、梅枝当武器等细节也均有呈现,被不少网友称赞是“史上还原度最高的版本”。至于姗姗来迟的女主角赵敏,在共40章的原著小说里也是等到第23章才出场。相比之下,赵敏在新版中出场的时间还不是最晚的——1994年马景涛版里,叶童饰演的赵敏可是直到第28集才女扮男装登场。

## 可惜 颜值提高了,辨识度低惹吐槽

相比其他金庸作品,《倚天屠龙记》最引人关注的就是围绕在张无忌身边的众多女性角色。新版阵容可谓美女如云:张无忌之母殷素素由陈欣予饰演,第一集甫一亮相就凭借出众的颜值冲上微博热搜;心狠手辣的灭绝师太,在以前的版本里多是老尼姑扮相,这次由周海媚饰演的版本不仅貌美,也更有侠女气场;周芷若、赵敏、杨不悔、小昭等年轻一辈的姑娘们,每一个都有着偶像女团级别的容貌和身段;就连因修炼千蛛万毒手导致容颜丑陋无比的殷离,这次脸上也仅

有红色网状印记,在刘海的遮挡下若隐若现,反而有哥特式的美感。角色单看都很美,但多人同框就有了问题:辨识度太低,容易让观众犯“脸盲”。前后脚登场的杨不悔和小昭,扮演者孙安可和许雅婷皆是新人,两

人又都是尖下巴大眼睛的长相,只能通过手脚绑了铁链的是小昭来区分;两位女主角赵敏和周芷若,在之前的版本里不仅演员长相各异,郡主装扮的赵敏也很容易跟穿峨眉道袍的周芷若区分开来,但新版里两人长相类似、妆容类似、服饰也类似,

即便周芷若先出场混了个脸熟,难保之后同框仍然傻傻分不清……网友甚至总结出新版的流水线妆容特点:脸小肤白,眼大眉平,重要角色必有刘海,就连男主角张无忌都是“流水作业”的成品。(王莉)



曾舜晞的表现令人惊喜

陈欣予饰演的殷素素光彩照人

殷离(左)的造型不再丑陋恐怖

周海媚(右)成了“史上最美的灭绝师太”

## 美网站评选中国 最美最帅100张面孔 杨超越、吴京登顶



本报讯 昨天,美国网站TC Candler公布2018年中国区最美、最帅100张面孔,杨超越(上图)、吴京分别登顶,分别成为最美、最帅第一人。

2018年中国区最美100张面孔前十五名分别是:杨超越、周子瑜、迪丽热巴、古力娜扎、朱珠、赵丽颖、刘雯、奚梦瑶、董卿、欧阳娜娜、杨幂、刘亦菲、Angelababy、秦岚、邓紫棋。

跻身中国区最帅100张面孔前十五名的则分别是:吴京、胡歌、吴亦凡、王嘉尔、邓伦、易烊千玺、张艺兴、王凯、林更新、沈腾、蔡徐坤、刘昊然、黄子韬、张一山、华晨宇。(新娱)

## 相声演员 邢文昭去世 享年82岁



本报讯 3月16日,据德云社相声演员高峰透露,德云社四老之一、相声演员邢文昭(上图)在北京病逝,享年82岁。随后,德云社孙越、郭麒麟等后辈也纷纷发微博吊唁。

邢文昭,原名邢克昭,1937年生于北京,国家级相声演员,刘宝瑞之徒,擅捧哏、单口相声。邢文昭自幼喜爱相声艺术,尤其对单口相声情有独钟,1959年加入中国广播文工团说唱团学员班,学习相声表演,1961年拜著名单口相声大王刘宝瑞先生为师专攻单口相声表演,20世纪50年代曾与相声名家马季、李文华、李国盛等在北京工人艺术团工作,60年代参加全国第一届文艺会演,并在全国工会曲艺会演中获得表演奖。2001年,他参加全国小品比赛,以《四个老头》荣获一等奖。在德云社以表演单口相声和捧哏为主,代表作:长篇单口相声《官场斗》,单口相声《抡弦子》《假行家》《包厨》,对口相声《打灯谜》《五红图》《夸住宅》等。(刘臻)

## 这部催泪片上映4天票房破2亿



《比悲伤更悲伤的故事》剧照

本报讯 昨天,由林孝谦执导,刘以豪、陈意涵主演的台湾爱情片《比悲伤更悲伤的故事》在大陆上映4天,总票房破2亿元,截至发稿前,票房达到2.32亿元,成为台湾电影在大陆上映票房第二高,仅次于2015年在大陆上映的《我的少女时代》(票房3.58亿元)。据猫眼专业版票房预测,该片最

终票房有望超过《我的少女时代》,达到7.82亿元。《比悲伤更悲伤的故事》3月14日在大陆上映,首日票房1909万元,单日票房排在漫威超级英雄电影《惊奇队长》之后,但上映第2天单日票房达到5258万元,超过《惊奇队长》排在票房榜首位,上映第3天更是牢牢占据票房冠军位置,

单日票房达到1.17亿元。影片翻拍自2009年韩国同名电影,讲述一对同居十年的男女,虽然彼此相爱,但男主角因患有癌症,便隐瞒病情帮女主角找一个可托付终身的男人的故事。该片去年在中国台湾上映,票房2.38亿新台币(约5200万元人民币),成为去年台湾华语片票房冠军。(滕朝)