



春风十里 商酒务

□张劲辉(河南洛阳)

从未想到,“如沐春风”这个看一眼就让人全身暖意心生欣喜的成语,其典故竟来自于我的故乡。

春回大地,我回到了久别的故乡——平顶山市宝丰县。一路上,绿油油的麦田镶嵌着黄色的油菜花,如此丰沃如此浓墨重彩,仿佛是风在肆意泼洒着油彩。

返乡前,一位研究司马光的老先生打来电话,委托我到宝丰县商酒务镇探寻一下北宋春风书院遗址——宋朝理学家程颢曾在此讲学传道,理学得以发扬光大。

商酒务镇是我少年求学的地方,我对当地的风土人情熟稔于心,但当老先生说到春风书院时,我还是愕然了,只听说过仪狄造酒,哪有什么春风书院?查阅资料后,我为自己对故乡的浅薄认识而汗颜,也对这次返乡有了不同往常的期待。

商酒务离不了酒,程颢讲学也离不了酒。穿行在一望无际的田野中,如同翻阅宝丰悠久的历史,我在寻找着酿造中华第一壶美味之人——仪狄。地理图志书《星野图考》载:“仪狄始作酒醪,变五味,于汝海之南,应邑之野。”

应邑之野——西周早期周武王之子应叔的封国——古应国(今宝丰以东、鲁山东南及平顶山市区、叶县、郟县、襄城县一带)。在古应国贵族墓群中,曾发掘上万件文物,酒器、酒具多达3000件,由此见证了古应国豪华的酒礼文化。

作为炎黄文明的肇始——尽管古应国文明早已淹没在浩瀚的历史长河之中,但其酒礼文化却承前启后、源远流长,至今兴盛不衰。

北宋时,因白酒酿造、汝官瓷烧制颇负盛名,宋徽宗宣和二年(1120)奉敕赐名宝丰县,意为物宝源丰,宝货兴发。

从仪狄在夏舜帝时酿的第一壶“旨酒”,到商朝更名为“商酒”,再到汉时“春风酒”,及至宋时“宝丰酒”,中华酒礼文化有多悠长,酒香有多浓醇,宝丰商酒务镇的历史便有多厚重!

商酒务位于宝丰县城西北部,宛洛古道穿过村中的麦田延伸向苍茫的远方。宋时,商酒务归于汝州治下,汝州有十酒务,商酒务占七成,朝廷便将原春风寨更名为商酒务,延续至今。造酒鼻祖仪狄便居住在商酒务村西南角的金家泉边。甘甜的金家泉水源源不断,仪狄用金家泉水酿制的白酒代代相传,成了商酒务村的传世之宝。商酒务的村民自编了《村语》刻在石碑上:“村旁古遶金家泉,禹凿商开流不断。冬天热来夏天寒,流经寨子润姜园。仪狄村祖秘方传,福我境地醴甘甜。上有千载衍后代,天赐神造袭平安。”

为了纪念造酒祖师仪狄,商酒务村每年有两大庙会:一次是农历正月二十八,一次是农历九月初六。正月二十八是仪狄诞辰日,九月初六是仪狄的忌日。从2012年开始,“中国酒祖仪狄文化节”在商酒务已连续举办了七届。

根据史料记载,唐宋是商酒务的鼎盛时期,十里长街、七十二坊、千家立灶、万户飘香、酒旗似蓑、车马载运、舟楫塞河……

酒旗似蓑,万户飘香——漫步在金家泉边,置身于熙熙攘攘的集市中,我想象着昔日的商酒务,街巷屋舍无处不弥漫着浓浓的酒香,正是这份醇厚,才酿出李白“元子合逸趣,而我饮清芳”的诗句,才牵惹出元好问“春风着人不觉醉,快卷更需三百杯”的豪情……

元好问诗中的“春风”即“商酒务”的曾用名——春风寨。相对于枯燥的史典,我倒更喜欢这藏在诗词歌赋、野史杂记中的历史痕迹,如流传在商酒务的千古佳话“酒务春风”。明正德《汝州志》记载:“百尺楼台数里环,醉乡深处酒贤关,千家春散陶巾里,万斛愁消毕瓮间,远近旗帘如上册,依稀风景似中山,我思监正因过此,分得春余上笑颜。”

“监正”,宋代大理学家程颢的官称。宋元丰六年程颢被朝廷派往汝州监酒,官署就设在商酒务。好友司马

光写诗《送伯淳监汝州酒》记之:“惟知负乐来,不觉抱关卑。出处两得意,是非皆自知。”

宋代闻名遐迩的理学传播圣地“春风书院”,就建在商酒务南海子。南海子位于商酒务南端金家泉至浡河流经之地。浡河流经金家泉又折向北环绕村内,之后,顺着南大街西沿向南出村,流水圈出的岛地被村民称为南海子。

程颢监酒之余,在南海子的岛地上建了几间房子,房子四围种满了荷花,还建了一座小桥。过了桥,便可看见院门上挂着的“春风书院”匾额。今天追寻理学形成的轨迹,不难发现,程颢在春风书院讲学的几年,也是理学得以光大的几年。曾在春风书院拜师的宋嘉祐进士朱光庭就有过这样的感言:“我听先生讲授,如同在春风中坐了一个月。”这个求学的故事,就是成语“如沐春风”的出处。

我的母校就坐落在浡河下游,多年前我每天都要沿着浡河边的小路上学,寒来暑往,流水淙淙。少不更事的我,从来没想到陪伴自己的这条细流,竟然是从一千年前的大宋涓涓而来;更不会想到,这是条文化的河流,在中国的文化史上,源远流长。

斯人已逝,今日我却试图穿越历史,寻找昔日那些盛开的荷花,那些随风飘拂的杨柳,那穿越在水上花间的朗朗讲学之声,以及在春风中久坐的感受……

而我发现,当我置身在历史与现实的交错之间时,有些事情总是让人感到无所适从。当年的汪洋仿佛从人间蒸发了一般无从寻觅,如今的南海子已成一片陆地,曾经鱼翔浅底的浡河也已干涸……我被告知,面前这个用围墙圈起的小学校就是“春风书院”旧址。

校园里,孩子们不顾天上飘着的雨丝在操场上快乐地玩耍,天真无邪。我仿佛看见少年时的自己——常常拿着一本书,坐在浡河边,背靠垂柳,手不释卷,如痴如醉。那情那景,不正是如沐春风吗?



568.体罚官员

明朝皇帝喜欢对官员进行肉体处罚。明武宗正德十三年(1518),皇上一行去古北口(今北京密云东北)打猎,与当地官员大吃大喝,正在当地巡视的御史刘士元向皇上提意见。明武宗的亲信借机诬告刘士元,称刘士元一听皇上要来,“命民间尽嫁其女,藏匿妇人(怕皇上强抢民女)”。明武宗大怒,将刘士元赤膊绑来,野外找不到棍棒,就命手下用柳枝抽打刘士元,几乎将刘士元打死。

569.皇上出关

明武宗朱厚照是个意识流,经常带着随从太监微服出行。正德十二年(1517)八月,明武宗一行突然出现在居庸关(位于北京昌平,当时属于边境),要求开门出关。负责巡视此地的御史张钦命守备军官孙玺紧闭城门并将钥匙藏了起来。皇上派人召见孙玺,孙玺回复说:“张御史在,恕臣不敢擅离岗位!”皇上又召守关太监刘嵩晋见,刘嵩对张钦说:“皇上召我,我不敢不去。”张钦手持宝剑立于城门前说:“敢言开关者斩!”然后上疏明武宗说:“皇上出行应该六军护卫,百官相从,现在有几个人冒充圣驾,我绝不开门!”皇上气得要死却毫无办法。恰好此时,京城大臣闻说皇上要出关,忙赶来劝阻。明武宗一行才怏怏而归。

570.交结胜己者

东晋名将陶侃出身贫寒,母亲湛氏每天靠纺织贴补家用,鼓励小陶同学“交结胜己者(与比自己强的人做朋友)”。陶侃起初在浔阳县(今江西九江)做掌管渔业的小官,通过快递将一包腌鱼及家书寄与母亲,湛氏责备陶侃说:“尔为吏,以官物遗我,增吾忧矣!”当地知名人士范逵骑着马来陶家作客,时逢大雪须留宿陶宅。湛氏将家中铺盖用的稻草当作马料,把自己的头发剪下换了点钱购买菜肴。范逵感叹说:“非此母,不生此子!”后来陶侃官至太尉,其曾孙是赫赫有名的大诗人陶渊明。(老白)

