



杏花疏影里

□胡艳琴(河南平顶山)

乍暖还寒时节,杏花是四季轮回中的第一朵娇媚。

月光如水的夜晚,推开小院的门,若有若无的花香便丝丝缕缕地扑鼻而来。原来一天的春日暖阳,早上还含苞待放的杏花,竟然散散漫漫开了一树。它白了楼间,粉了庭前,醒了诗心,醉了雅心。

杏花的香很淡雅,若有若无,清新中更平和近人,惹人怜爱。杏花的生命力很顽强,去年夏季的一场病虫害,我差点把它挖出来扔掉。虽然最后被剪得几乎成了独杆,但它仍坚强地又绽出了新芽,如约地迎接春天的到来。

“杏花疏影里,吹笛到天明”,这是陈与义《临江仙》里的名句,那种清丽雅致的感觉似乎直到今晚才多少体会到了。

古人称赞杏花“宜月夜,宜绿鬓,宜白酒”,意思是说如果能和一位婉约的少女,在月光下喝着白酒,赏着杏花,那真是人生莫大的享受。用这样的句子形容杏花,是因为杏花既入俗又脱俗吧。

天气预报说明天有雨,倘若真下了,倒真映了“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”了。杏花春雨,烟柳深巷,一定要在多情的江南,在烟雨蒙蒙的三月,“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”,青石板上足

音袅袅,悠长的深巷里卖杏花的姑娘。然而,此处不是江南。只愿在这华枝春满的夜晚,飘来几声清丽的笛声,忽然心念一动,灵感袭来,如同古代的秀女,片刻之间倾注笔端,便描绘出一片繁花似锦的世界……



跪拜,“瑾怒,矫旨下诏狱”。涂祯的人缘极好,亲戚朋友准备凑钱给刘瑾以求宽恕。涂祯闻说马上制止曰:“死耳,岂以污父老哉(我大不了一死,你们不能行贿赂之事影响声誉)!”涂祯被杖罚三十,发配肃州(今甘肃)。由于杖伤太重,涂祯死在狱中。

564.孟母三迁

孟母三迁的故事值得再讲一遍。孟子幼年丧父,母亲姓仉(zhǎng)。起初,孟家居住在市郊,临着墓园,孟子天天跟吹响器和哭丧的人闹着玩。孟母觉得不利于儿子健康成长,就搬到市区居住。孟子年纪小好模仿,天天跟着闹市上的小商小贩学习吆喝、讨价还价。孟母看势头不对,赶紧把家搬到学宫(类似今天的大学)附近。这一来,小孟同学天天跟着师生们学习如何祭祀、怎样作揖,孟母这才安下心来。“孟母三迁”的“三”并非实数,表示多次搬迁之意。

565.拒子入门

楚宣王时代,大将子发率军与秦国交战,后勤供应短缺。子发派人回首都向楚王报告军情并探望母亲。子发之母问使者曰:“士卒得无恙乎(士兵们不缺吃少穿吧)?”对曰:“士兵还能吃上点粗粮。”母又问:“将军得无恙乎(俺儿子没事吧)?”对曰:“将军朝夕不愁吃喝。”子发大败秦军凯旋,其母闭门拒绝儿子入内并责备说:“子不闻越王勾践之伐吴耶?当时有人送勾践一桶醇酒,勾践令人将酒倒入长江上游,为的是让下游的士兵品尝点美酒的滋味,战士们饮罢群情振奋。你这个做将军的,士兵们粗茶淡饭,你整天鸡鸭鱼肉,你做得对吗?非吾子也,无入吾门!”子发站在大门外再三认错,才得以进入家门。(老白)

春到山头赵

□马素钦(河南郟县)

2019年的春节在喜庆和喧闹中完美落幕。

正月十七上午,我们在郟县茨芭镇文化站长李世旭的陪同下,踏上了前往山头赵村的路。

汽车在平坦的水泥路上疾驰,两边都是新栽的绿化树,初春的太阳照耀着被第一场春雨刚刚滋润过的湿漉漉的大地。微风拂过,微微的凉意让人神清气爽。远处的山头赵村在阳光下显得格外宁静。

这是我第二次来山头赵村。第一次去是在正月十四的晚上。从大年初一开始,有关山头赵村打铁花的图片和视频,就在“朋友圈”里天天刷屏,简直是太美了!实在禁不住诱惑,我便在走亲访友之余,呼朋引伴,到山头赵去看打铁花。

那天由于路上堵车,我们下午六时从县城出发一直到晚上将近七点半才到,而此时打铁花即将结束,我们错过了打铁花最为壮观的场面,只看到了打铁花小小的绚丽尾巴。1400摄氏度高温的铁水,在几个民间艺人的配合下,迅速抛起,瞬间打开,火树银花、金蛇狂舞,似一棵巨大的火树在夜空中突然绽放,天地顿然被照亮,那场面强烈地震撼了我,让我为之惊叹!

那天晚上,山头赵村如海的人群,震破夜空的铜器,扮相俏丽的秧歌,活泼刚劲的舞狮,把纯粹的年味演绎得淋漓尽致。古民居、古树、庙宇、宗祠,在灯光和人群中显得朦胧而又神秘,让我至今回味无穷。

我们的汽车驶过刚刚修复的寨门楼,停在戏楼前宽敞的广场里。仿古的戏楼斗拱飞檐、琉璃彩绘、不同凡响,寨门楼上彩旗迎风飘扬。

迎接我们的是一个沉稳干练的中年男子。他叫赵万选,是山头赵村的党支部书记。他告诉我们,山头赵村北靠石岷山,东临鲁医河,是一个依山傍水,拥有600多年历史的美丽山村。据赵氏家谱记载,赵氏先祖是在明朝初年从陕西省三原县搬迁过来的。在明清时期,这里曾是远近闻名的商贸集聚

地。村中寨高濠深,人口逾千,有屠行、酒馆、药铺、染布行、弹花机坊、石工雕刻铺等商号几十家,车马相连,生意兴隆。抗战期间该村还曾一度是郟县抗日政府的驻地。

他说,山头赵村2013年7月被省政府命名为河南省第六批历史文化名村;2014年4月被公布为省级传统村落;11月份被国家七部委公布为第三批中国传统村落;2018年又被住建部和文化部命名为中国历史文化名村……

村党支部书记很忙,陪我们说话的过程中,电话一个接一个,不停有人到他身边汇报工作、咨询问题、交换意见……他笑着说:“村子还有很多地方需要修复,工作很多,每天不出村子,在微信上的运动步数从来都不低于两万。”

我们不好意思再打扰,就提出去村里随便转转,不用他陪,正好有人找他,他就朝我们抱歉地笑笑,说声“对不住了”,就匆匆地跟着人走了。

山头赵村的人文景观很多,随处可见新中国成立前的传统建筑:最有代表性的建筑有赵氏祠堂、关帝庙、老君殿,还有赵氏家族宅院等。这些古老的建筑规模不同,形式各异,结构严谨,体现了中国古老、独特的建筑风格。

漫步在干净的古街上,似乎穿越了千年。街道两旁一座座低矮的老屋有的已有了些许裂纹,它们就像是一个个端坐着的睿智老人,慈祥地望着来往的游客。民居屋檐下喜庆的灯笼,大门两侧手写的对联在春风里述说着刚刚过去的热闹;屋檐下金黄的玉米,火红的辣椒,洁白的大蒜,轻唱着丰收的喜歌;墙壁上还有当年解放军留下的红色标语,让人仿佛回到了那个让人热血沸腾的年代。

一面面迎风招展的彩色旗子是这个古老村落最具特色的路标。隔着村民的大门可以看到刨食的鸡、酣睡的猪、悠然散步的鸭子、侧身反刍的红牛……街道上随处可见几缕粗的槐树、皂荚树,它们默默在这

里站了几百年,是这个村子最古老的居民。我看见那些被春雨洗过的枝头上已悄悄鼓起了包,那是正在积蓄力量准备吐绿的叶子,它们是村庄的绿色守护神。

一个写着“老井古街”四个黄色大字的旗帜下,我们看见了一眼古井。古井上辘轳和井绳还在,井口却被封着。一个正在打扫卫生的长者告诉我们,村里以前只有两眼这样的水井,村民们常常天不亮就要到这里排队挑水,水井前的路面从早到晚从来都没有干过。如今,政府投资为村里打了三眼300米的深水井,家家户户都接通了自来水,用上了安全饮水,再也不用大半夜起床排队挑水了。

老者已经70多岁了,是村里的保洁员,每月能赚800元钱。他说,去年县里的丰收节在村里举行,年前中央电视台还来村里录过节目,早几天还有省电视台来直播打铁花,村里旅游搞起来了,他常年在打工的孩子今年也回来了,在村里搞建设……说话间,抑制不住的笑容浮现在他那饱经风霜的脸上。

听老人说,山头赵村北的石岷山现在正在开发,准备建成一个阶梯式的山顶公园,山上有许多名贵药材……将来一定会吸引更多的游客来村里观光旅游。

临近中午,我们踏上了归途,回头看那被我们抛在身后的寨楼、戏台、石岷山,忽然想到了苏轼《定风波》里的词句“料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎。”我想,葬在山头赵村南4公里处“三苏坟”里的苏轼,当年是否在春天里穿着草鞋,拄着竹杖登上了这里的石岷山,看到了山头斜照的美景,才心生感慨写下了这首诗?

年轻力壮的在为美好的明天奋斗着,略微上了年纪的在为村容村貌努力着,白发须眉的老人在和煦的阳光下颐养天年,孩子们在不远处的学校里努力读书……展望未来,我相信,山头赵村的明天一定会更美好,这个有着丰富历史文化传统的古村落正在迎来它的又一个春天。



562.采桑皇后

公元前301年,齐闵王即位后,喜欢兴师动众,到处考察。皇上一行抵达东郭(今山东淄博)城郊,围观百姓人山人海。路旁桑园里一位姑娘静采桑,无暇旁顾。齐闵王很奇怪,召其问曰:“寡人出游,百姓无论老少,万人空巷。你连头都不抬,啥意思?”采桑女回答:“俺爹娘让俺来采桑,并没说让俺看大王。”皇上这才注意到,这位姑娘脖子上长了一个瘤子。齐闵王低声对手下说:“此奇女也,可惜长个瘤子!”采桑女不满说:“俺是个本分姑娘,长个瘤子跟你何干?”皇上觉得这姑娘挺有个性,就命其上车一块儿回皇宫。采桑女拒绝说:“我得跟俺爹娘通报一声,要不就成私奔了。”皇上笑道:“中,中,你说得在理。”齐闵王将采桑女带回皇宫向诸位嫔妃介绍说:“今日出游,得一圣女,以后就跟你们做姐妹了!”众嫔妃一看采桑女村姑打扮且颈上有瘤,皆掩口而笑。皇上说:“你们别笑,她这是没换衣化妆。一收拾,要好看百倍!”采桑女对皇上说:“化妆打扮只是形式。尧、舜跟桀、纣都贵为天子,尧、舜生活简朴,后宫不尚虚华,天下称颂;桀、纣花天酒地,后宫华服众彩,天下鄙视。饰与不饰的优劣高下立现!”齐闵王觉得这姑娘不简单,马上立为皇后。

563.御史杖死

明武宗朱厚照登基后,大太监刘瑾的权势达到顶点。正德二年(公元1507年),御史涂祯朝会后路遇刘瑾,就因为只施了长揖而没有