

《芝麻胡同》在酱菜之间寓意人生哲理 导演刘家成： 京味文化的宝藏取之不尽



《芝麻胡同》海报

《傻春》《情满四合院》《正阳门下小女人》……提起导演刘家成，肯定绕不开这几部耳熟能详的京味题材电视剧。如今，由刘家成再执导筒的京味年代戏《芝麻胡同》正在北京卫视热播。该剧凭借真实的年代质感、浓厚的情感表达、精彩的演员表现收获众多好评，开播当天就登顶收视榜首，之后更是一路走高，连续多日收视率破1。

尽管对京味题材已然驾轻就熟，但刘家成受访时表示并没有轻松的感觉，反倒是心存忐忑：“我希望每部戏都超越自己，持平就是失败——这是我一直以来对自己的要求。所以我现在就像孩子交卷一样，期待着观众的评分。”说到京味题材，刘家成表现出谨慎而又积极的态度：“京味文化的宝藏取之不尽、用之不竭，只要有新的创意、新的艺术表达，我就有创作的冲动。”

题材

“严振声是这个故事里最大的新意”

从《傻春》开始，导演刘家成连续带来多部京味题材的口碑之作。然而，刘家成本人却陷入了“挣扎”：“创作同类题材是有局限性的，这就好比跳高，每一次起跳都要超越一个新的高度，但总有一个高度是你过不去的，难道非得把杆碰下来再收手吗？”他曾一度表示“再也不接京味剧”，但在遇到《芝麻胡同》后又食言：“我说，坏了，又掉进这个坑了。这个戏我不能放过，故事太抓人，人物非常准确细腻。我有了

创作的冲动，也有超越自己的信心。”

《芝麻胡同》以1947年的老北京做开头，通过讲述酱菜铺老板严振声（何冰饰）及妻子林翠卿（刘蓓饰）、牧春花（王鸥饰）等人的故事，反映老北京的百态人生。在刘家成看来，隐忍的严振声是这个京味故事里最大的“新意”：“实际上，北京人是比较惜命的，就像严振声这种。他有责任心，处事隐忍，看似优柔寡断，缺乏勇气，实则是肩上的担子要求他遇事必须

三思而后行。”

“没有盐断不了的生，没有酱浸不透的菜。”《芝麻胡同》对老北京酱菜的呈现，也让这部戏更加具有醇厚的年代感。“韩剧经常把辣白菜拍得很美，我们也有啊，有酱、各种酱菜……”在刘家成心中，酱菜的制作工艺正是对人生历练过程的最佳表达：“酱菜不仅是对北京文化的一种表达，也寓意了一种人生哲理。人生的经历就像制酱的过程一样，经过浸透、熬炼才能散发出芳香。”

拍摄

“老北京的时尚不亚于十里洋场”

开襟小袄、刺绣旗袍、真丝长袍、珠翠配饰……《芝麻胡同》里的穿搭，无不透出那个年代的时尚与品位。“要怎么说老北京人‘有里有面’呢？北京人最重要的一个特征就是讲究，再穷也会有一两身像样的行头，这是一种对人的尊重，也是一种自我满足。”刘家成说，严振声的人

物设定属于中产阶级，具备这样的生活条件，“我们在了解这一段历史的时候，发现老北京街头有不少时髦女郎，不亚于十里洋场的上海滩。”

剧中的故事时间跨度长达30年，如何精准地呈现时代变迁，成为刘家成需要解决的难题：“比如那个四合院，真实的生活环境没有那

么大，但我们为了拍摄需要放大了一点。”为此，剧组花费了约130天的时间，在1:1的基础上将景别放大，最终完成了16000多平方米的置景。“为了让剧情展现得更充分，我们在四合院中还特意加了一个跨院儿，包括沁芳居周边，都是按照过去的大栅栏来设计的。”刘家成说。

演员

“选择王鸥我觉得我没有用错人”

何冰、海一天、方子哥等都是刘家成剧中的“常客”。对于第一次合作的刘蓓，刘家成连连称赞“超出了预期”：“拿到剧本的时候，林翠卿这个角色我脑子里闪现的就是她。北京女人的大气、潇洒，那种大大咧咧，在她身上都有，表演得太准确了！”

相较于老搭档何冰、京籍演员刘蓓，“牧春花”一角选择身为广西人的王鸥却引发了不小的争议。刘家成坦

言自己也曾担心王鸥能否通过语言关、能否感悟到京味剧的风情，但最终他被这个南方妹子身上那股牧春花般的倔强与韧劲所打动：“王鸥那么能吃苦，我是没想到的。拍戏的时候气温达40摄氏度以上，有时候我心疼演员，就想着这遍就过了，但是她好几次跟我说：‘我想再演一遍。’我觉得我没有用错人。”

组里的演员们都称刘家成为“刘靠谱”，因为他是一

个特别能沉得住气的人，就像驾驶舱里的舵手。对于大家给予的称赞，刘家成笑称：“我会给自己留一些做功课的时间，每天早上醒来会过一遍当天要拍摄的细节，带着准备到现场就会比较自信。我觉得导演发脾气是一种心虚，因为你没准备好嘛！”他从不分组拍摄，坚持自己熟稔剧本中的每一场戏，就按照自己的节奏，不紧不慢地完成了1000多场戏。

创作

“作品对年轻人应该有引导作用”

对于京味年代剧，有人认为其地域特质过浓而无法“过江”。对此，刘家成有自己的坚持：“我觉得只要有一个准确的表达，有一种跟观众

心与心的交流，就不会有南北界限。我们不能太迁就观众，我们的作品对年轻人应该有一个引导作用。”

“一山要比一山高”，是刘家成对自己执导京味作品的要求。闲暇之余，他也会去网络上查看相关的数据与评价，还会看观众的吐槽弹幕：“《芝麻胡同》开篇

踩黄子，大家调侃说看了之后吃酱菜有阴影了……这些评论我都会看，也会不断改进。”

将近十年的京味题材创作，给予刘家成的不只是对老北京人的理解，还有对未来的期待：“回忆过去的美好，并不是要回到过去，而是展望未来。”（王莉）

网传蔡琴去世？ 经纪人：假的



本报讯 昨天上午，有豆瓣网友发帖称台湾著名歌手蔡琴去世，并表示：“目前消息不知道为什么被封锁了，编剧朋友不让外传。”记者第一时间联系到蔡琴经纪人，对方表示这是假消息：“她挺好的。”

据悉，蔡琴（上图）1957年12月22日出生于台湾高雄市，祖籍湖北沔阳（今仙桃），拥有《你的眼神》《恰似你的温柔》《被遗忘的时光》等数百首经典金曲。近年来，61岁的蔡琴依然活跃在演艺圈，今年2月，她登上湖南卫视元宵喜乐会演唱《你的眼神》，使用的“芭比粉”唇膏更引发网友热议；3月30日，她的“经典琴歌”演唱会将在澳门举行。（杨畅）

首周票房超6亿！ 《惊奇队长》一个周末 干掉《神奇女侠》



《惊奇队长》剧照

本报讯 昨天，据猫眼专业版数据显示，漫威女超级英雄大片《惊奇队长》上映三天斩获59亿票房，截至目前该片票房突破6亿，这个成绩大大超越了2017年DC女超级英雄电影《神奇女侠》（首周末2.1亿），甚至已经高过《神奇女侠》整个影片6.1亿元的内地总票房成绩。据悉，周末三天《惊奇队长》都以平均近2亿元人民币、超六成票房占有率继续连冠单日票房，这也创造了漫威单人超级英雄电影的最佳开画成绩。

北美方面，《惊奇队长》震撼登场也让低迷已久的北美影市成功回暖。该片首周末在4300余家影院开画，三天豪取超1.5亿美元，毫无悬念成为北美市场本年度首部开局破亿的作品，并且几乎毫不费力赚回了成本。在漫威电影宇宙中，《惊奇队长》开画成绩仅次于《黑豹》1.92亿美元和《钢铁侠3》1.71亿美元，创造单人英雄电影第三高首映纪录。（新京）



导演刘家成