

《声临其境》第二季因迪丽热巴某期夺冠引发争议

总导演不后悔邀请她： 有流量不代表没演技

作为湖南卫视去年的“爆款综艺”，《声临其境》第二季延续其话题性，一开播就遭到热议。由于迪丽热巴在第二期节目中，战胜蔡明、朱时茂、白客拿下当期冠军，引发争议。被网友质疑节目组“向流量低头”，节目豆瓣评分一夜之间也被刷到了4.4的低分。面对流量艺人夺冠后引发的海啸式差评打击，近日，总导演徐晴接受了记者的采访，回应争议和质疑。

导演问答

《声临其境》第二季开播后，一直争议不断。在众多争议之中，节目邀请“流量艺人”担当嘉宾，是最为激烈的。比起第一季，《声临其境》第二季邀请了更多的像迪丽热巴（右图）、李沁这样的年轻演员。

记者：大家对嘉宾的评论也有很多，节目组邀请嘉宾的标准是？

徐晴：一个是不变，还有一个是新的变量。不变是我们选择演员的标准，永远是三个字——实力派。年龄不是问题，只要他足够优秀。变量就是我们这一季除了国宝级的戏骨之外，也请了像倪萍老师、赵忠祥老师、蔡明老师和朱时茂老师，他们都是从影视转型到小品和主持人的，大家忘了他们之前的身份，我们把他们以前的身份再度放大和发掘出来了。第二个变量是我们不能仅仅以某一个层面来断定他是不是符合我们的标准，年龄或者其他原因就觉得他没有演技，我们在选人的时候，不应该做任何预设，这样可以扩大我们的视野，接下来如果第三季有可能，也可以考虑一下歌手，只要他有实力，我们也可以去发掘他们身上演技这块特质。

记者：第二期请到迪丽热巴后，使节目口碑受到一些影响，您怎么看这个问题？

徐晴：两个方面来看，对节目有话题、有争议不是坏事，大家之前一直把《声临其境》界定为圈层节目，是小众的，现在反而可以证明节目已经破了圈层了，这是好的一面。另外，我不觉得热巴让节目的口碑受损了，我一直觉得吐槽的和看的是两拨人。有一句话是“你不是人民币不可能每个人都喜欢”，所以被吐槽，我觉得挺正常的。关键是主流的声音是认可的，我们自己觉得是良心制作，各方面价值取向、趣味性是足够的，至于有争议、有讨论、有是非，我们都觉得可以接受，他们想怎么着，我们阻止不了，我们做好自己就足够了。

记者：下一季还会选择这种看起来有点危险的尝试吗？

徐晴：有流量不代表没有实力。像唐国强这一代艺术家，年轻的时候被叫奶油小生，当时也是流量，但是大家会因此就否认他的演技吗？其实年轻演员中，有很多既有演技也有流量。他有演技，我们为什么要排斥他呢？他有流量，那是他在年轻时收获的成功，这是他的运气。他既然有运气，我们为什么要回避他呢？有的人成名要趁早，有的是到中年才有翻红的机会，因为流量去排斥或屏蔽他的演技，这我们是永远不会做的。只要他有演技，我们不管他有没有流量，我们都欢迎。

记者：邀请这些流量艺人时，节目组得到的反馈是怎么样的？

徐晴：我们之前也请了很多年轻演员，第一季年度盛典时，我们请王源给王劲松老师助演，当时也有各种吐槽。其实，看了节目后，都觉得王源还是挺有能力的一个小男孩，只是他现在还比较小，还没有真正成熟，但年龄不会成为遮挡他实力的理由。在热巴之前，我们邀请的年轻演员有答应的，也有拒绝的，像我们邀请中生代演员，也是有答应，有拒绝，是一样的。热巴这一期播出后，烦恼就是愿意来的年轻演员可能还会更多些。所以我没有觉得，热巴给我们造成了什么损失。讨厌她的、特意来黑她的，这些我们回避不了，只要我们觉得是对的，遵循了自己的态度和价值观念，我们请的人都是对的。

（黄晓雅）



演金毛狮王
全靠翻白眼！
徐锦江自曝
17年前拍摄趣事



本报讯 近日，2002年版《倚天屠龙记》中徐锦江饰演金毛狮王的片段被翻出（上图）。据悉当年他在拍摄此剧，饰演瞎眼的金毛狮王时，完全没有靠任何辅助，而是全程“自己翻白眼”出镜。

徐锦江演戏经验丰富，曾参演过多部知名影视作品，其中在电影《鹿鼎记》饰演“鳌拜”、《九品芝麻官》里的“豹子头”，最让人印象深刻，而他凶狠、威猛的形象也早已深入人心。他也曾演过2002年版《倚天屠龙记》中的金毛狮王谢逊，他在饰演该角色瞎眼、与张无忌的父母一起流落荒岛的戏份时，整整十几集，不戴变色隐形眼镜，而是靠“自己翻白眼”完成，让观众惊叹不已。

网友纷纷惊呼：“真的太了不起了，我10秒都受不了”“最强金毛狮王无误”“这样翻白眼到底是怎么撑过去的”，掀起不少热议。随后徐锦江在微博上回应此事，并曝光当时的拍摄趣事：“当年因为翻白眼出演金毛狮王这个角色，拍打戏看不见对方，脸上还中了一剑。”

（新雨）

周迅初中纪念册曝光
模样清纯可人
曾许愿成为明星



本报讯 周迅的初中纪念册近日摆放在了衢州一中校史博物馆。30年前，15岁的周迅在毕业留念册上许下青涩的志愿：想当文艺明星，想灌制自己的磁带，偶像是台湾明星林青霞。现在这些愿望她都一一实现了。

从照片中可以看出，当时的周迅有一头浓密的长发，大眼睛炯炯有神，看起来十分灵动（上图）。除此之外，校史馆中还陈列了周迅初中时的演出照片，舞蹈、唱歌样样都有，看来周迅从小就文艺细胞十足。

据悉，1989年，周迅在衢州一中初中部毕业。班主任聂晓云回忆说：“周迅当时就是班花甚至校花，主持唱歌跳舞样样拔尖，还是校舞蹈队的领舞，为学校争得多次文艺会演的荣誉。”

（宗斌）