

自带山河的女子

□曲令敏(河南平顶山)

伤脚,又遇上春节,肥吃海喝,抠手机、追剧,凌晨上床,一个懒觉睡到9点多,妥妥地与面目狰狞、在名利场上拼杀有年的自己拜拜。

回想多年来手挥目送全是字与词,说不上懒魔上身,在物质生活这一层,自知是天长日久地潦草……

精细女子说:世间男人,没有谁会耐心地在一副简陋粗犷乱发丛生的皮囊面前细细嗅闻你灵魂的芳香。这金玉良言,我早已听得耳朵起茧,就是死性不改。如今满脸沧桑两鬓飞霜,想要从善如流,怕也是下辈子的事了!

医生说没伤着骨头,一个月就可以痊愈,孰料两个月过了,还下不了楼,真真愁煞人也!让人伺候着,一日三餐饭来伸手,吃完了碗筷一推,跟个资产阶级阔太太似的。这日子超过半个月,连自己都不好意思。五楼之上,苍穹之下,饱食终日,无所事事,阳光雨雪都被玻璃窗和厚厚的窗帘挡着,从里到外,人不会被捂出醜也长满了苔。怪就怪在虽然敲不了键盘却积习难改,从不沾阳春水的纤纤十指,常常在梦里把自己弹腾醒,就怨这拆解成五笔的汉字蝶飞蜂舞,让人想入非非。

细想在人生的漩潭里扑腾了大半辈子,按理说,世间的游戏玩来玩去就那几套,我为什么还会较真:“世上只有一种英雄主义,就是在认清生活真相之后依然热爱生活。”什么名言警句,自己骗自己罢了。大

人国,小人国,大道理,小道理,几千年前都让圣贤们说尽了,我还有啥可说?几天不敲键盘就手痒,嗜毒成瘾了吧!

祸不单行,我可怜的干云豪情原本就所剩无几,没提防又被《流浪地球》的宏大劫难冲撞得灰飞烟灭!我不是幸存者,我活不到那时候。但我相信会有那么一天,不管变换了什么样的形式。

从影视城出来,再看“落红不是无情物,化作春泥更护花”之类的鸡汤诗文,怎能与横跨35亿光年的宇宙墙相较?统统都是自我陶醉的小游戏!

心灰意冷,无处抓摸,巨想回归量子态,回归幸福无限的超炫……正矫情,肚子咕咕一响,行空的天马瞬间回归肉体凡胎。菠菜、豆腐、方便面,费心劳神,还得维护这座华贵无比的囚牢啊……

梦醒了得有路可走,赶紧扒拉通讯录,找个人诉说诉说。在密密麻麻的电话号码中,选定了大半年没联系的女友红亚,点开视频,对着分分钟都在线的好人泥沙俱下……

说完了,不等她开口,我就看清了这枚红尘凡妇连日来愁云不开的根源——多年一贯地苛责自己。当然了,免不得她不动声色,左一盆右一盆,将我家养多年的闲花小草搬出来,灿烂不灿烂不要紧,那都是自家的汗水浇出来的!三看两不看,人就重回志得意满的红尘陌路,傻傻地细

数这些“鹰嘴豆”,眉开眼笑……

现实是这样的:做了二十多年的朋友,我们不管各自私下里有多少林林总总,只管相见时笑靥如花。朋友嘛,也不必贴心贴肺,只要质地纯良就好。最喜欢她四季鲜花春意满怀,却从未懦弱到无边界,像某个烂好人一样常常自讨苦吃,忍不住事后怨声载道。

我时常远远地打量这位朋友,看她在飘忽不定的命运中一路开挂。事业、人生、先生、孩子,身前身后,累累硕果。最得我心,她不是女强人,反倒是一个温丽貌美的都市尤物。用这个词没有贬义,是我这好色之徒眼中所见:那身材,那眉眼,杨柳扶风,年过半百了,长发一闪,依然藏不住在人丛里明媚出来。她更不是柔弱无骨、媚态十足的水妖精,她是自带山河的中原女子,明明不是天才,却把自己智慧成了一座城堡……日常里海浪一样扑打过来的黑白明暗,都在她津津有味的体验中化砖瓦,一任十指翻飞,组建拆解,游刃有余。

这会儿,我就是个坐在海滩上晒太阳的沧桑老人,看着她挥桨击浪,划动小小的舢板,奋力追赶着女儿的豪华游艇,在碎金烂银的斜晖里作最后冲刺……

也许这是另一种版本的《老人与海》吧,可惜这故事从来都不属于我。此生此世,就让我这么远远地看着,看到余生春暖花开。

春天的“野”性

□张君燕(河南焦作)

不得不承认,大部分的现代人是懂四季的。对于春夏秋冬的认知,很多都只是停留在书本上,或者日历里。《诗经》里有个词语:不稼不穡。是指那些既不耕种又不收割,不劳动的人。可是现在,我们已经不再高度依赖土地生活,就连乡下也有大片的土地被占用、被荒置,有越来越多的人都到了“不稼不穡”的程度。我们不知道惊蛰意味着什么,不懂春分要吃什么,甚至不知道我们每日饱腹的粮食是怎么长出来的,它们在植株上等待收获时是什么样子。自然,我们更难以捕捉到流离在大自然中的春日气息。

在民间,立春这一日,人们讲究要买个萝卜来吃,叫作咬春。所以,人们最早感知到的有关春日的气息应该是白萝卜那种带着一丝辣的清甜味道。随着春的脚步越来越接近,春的气息也愈加清晰。“今夜偏知春气暖,虫声新透绿窗纱”——春已经在味觉、视觉、听觉等感官上,将我们包围得严严实实。而在遍地的新绿中,有一抹独特的存在,那就是野菜。

野菜是春的先知者,它是生命力的象征,也是大自然最慷慨的馈赠。大棚里的蔬菜早已乱了节气,也失去了食物的本味,而野菜依然默默地按照本来的规律,准确预报着季节,传递春的气息。

野菜的品种非常多,田野里几乎所有不起眼的绿色植

物都可以食用。它们自然朴实,本真无华,无关美丽,无关娇艳,却散发着最自然纯净的清香,保持着原有的特性。除了啖食之外,很多野菜都具有药用价值。荠菜可以清肝明目;蒲公英可清热解暑;苦菜富含多种微量元素,能化痰消肿;野苣菜更是被誉为“补血菜”“长寿菜”……

儿时,挖野菜几乎是每家每户春日必备的功课。尤其是孩子们,终于有了冠冕堂皇的理由,能够在野地里可劲儿地疯跑、玩闹。在野地里,你呼吸的每一口空气都仿佛是一场盛宴,里面饱含着世间万物勃发的气息以及湿润的泥土芬芳,如果拿一个极细小的网来过滤,一定能滤出一滴滴纯净透明的水珠。

我一直觉得,如果没有野菜,春天就是不完美的。“野”代表着自由自在、代表着强大的生命力、代表着最鲜活的特质;而“绿”则是草木枝叶正盛的色彩,是能给人带来最大限度的舒适和喜爱的颜色。所以,又“野”又“绿”才是春天的精髓,也才能被真正地称之为“春天”。

在乍暖还寒中,野菜独守杂草中、河沟旁,带着自信和孤傲,自顾自美丽。像一个出世的老者,静静地守望着时代的变迁,见证着人与自然的相伴共生。不知道,多年后,会不会有人去采摘、去欣赏,还能不能感受到它们给予我们的那一份独特的享受和乐趣。



晨跑

□乔凯凯(河南焦作)

我是个极怕冷的人,一到冬季便恨不得像动物一样冬眠起来。尤其是早晨,更是冷得不想出门,于是,大多数的日子我都赖床不起。上午十点左右起床,这时太阳已经老高了,即使是阴天,气温也不会那么低,这样的日子让我觉得很舒适。

然而,我却渐渐感觉到身体上的变化,最外在的变化就是腰腹部的赘肉,蹲下身子时明显感觉有些憋闷。更让我恐慌的是身体素质也变得很糟糕,常常感冒,有时多走几步便累得气喘吁吁。“跑步吧,告别懒觉,早点起床锻炼,一定会有效果的。”有着多年晨跑习惯的朋友建议道。看着他信心满满的样子,我终于下定决心点了点头。

第一天,当闹铃响起的时候,我眼睛都睁不开,恨不得把手

机扔了。但想到与朋友的约定,不得不艰难地起了床。走到室外,天刚微微亮,到底是春天了,迎面吹来的风虽然还有一点寒意,却莫名地让人觉得舒服。我和朋友先是在路上走着,看着天边即将跃出地平线的太阳,从我身边穿楼而过的晨练者,树梢上发出悦耳鸣叫的鸟儿,我不禁不住感慨:这才是大地刚睡醒的样子呀!

“六点的天空和八点的天空是完全不同的。”朋友笑着说。是呀,我仿佛进入了一个全新的世界,这里的一切都是新鲜的,一切都像刚睡醒的样子,欣欣然睁开了眼。充满了希望、充满了无限可能。

走路热身几分钟后,我们开始慢跑。看着道路两旁抽出嫩芽的柳条慢慢后退,感受着吹过耳旁的凉风,呼吸着清新凉爽的空气,顿觉神

清气爽,之前残留的一点睡意一下子烟消云散了。原以为缺乏锻炼的我会跑得很痛苦、很吃力,但也许是朋友指导有方,也许是早晨的环境宜人,我跑得很轻松很惬意。累了就慢慢走一会儿,恰好可以欣赏下太阳从薄雾中升起的瞬间——我有多久没看过日出过了呀!

晨跑结束后,我突然觉得浑身轻松,精神特别好。回到家,我下意识地哼着小曲,精心为家人做了一顿早餐,又随手拿起一本小说看了起来。家人陆续起床时,竟然还不到八点,而我却已做了这么多事情!

才刚刚跑一天,我就迫不及待地想要把这项运动进行下去了。每天晨跑半小时,不仅可以养成良好的作息习惯,还可以看到早晨独特的景色,更能平白无故地多出一些时间,何乐而不为呢!



551.密谋桑园

晋文公本姓姬,名叫重耳。重耳做公子时,晋国发生暴乱,他不得已逃到齐国。齐桓公十分看重他,将皇室姑娘姜小姐嫁与重耳为妻,还陪嫁了二十匹马。重耳小日子过得甜甜蜜蜜,把立志回国做国君这档子事早忘到了九霄云外。重耳的几位心腹门人在桑园里商议动员公子回国,被采桑妇人听到,遂向姜氏告密。姜氏将采桑女除掉对公子重耳说:“你是干大事的人,不能贪图享乐。有人告密,吾已杀之。你赶紧走吧!”重耳推托不走,姜氏与重耳的谋士狐偃把重耳灌醉,带他悄悄返回晋国,终于成就了晋文公的霸业。

552.静候佳音

晋文公重耳做公子时颠沛流离,辗转齐国、卫国、郑国、楚国、秦国、狄国求生,当然也四处留情。晋文公在狄国(今山东境内)待了十二年,娶季隗姑娘为妻,还生下了两个儿子。他打算东山再起赴齐国求助,就对妻子季隗说:“你等我二十五年,我

若不回来,你可改嫁。”当时已经二十五岁的季隗回答说:“你别乱了!再等二十五年我早老得不成样子了。你只管忙你的正事,我等着你(不复成嫁,请待子)。”

553.知恩不报

晋惠公上台得益于秦国援助,但晋国知恩不报。公元前647年(晋惠公四年),晋国发生饥荒,秦国运粮救灾。次年,秦国发生自然灾害,遂向晋国求助,晋国却不予理睬。这一下让秦穆公气得不能行。公元前645年(晋惠公六年),秦晋战争爆发,晋惠公被俘。秦穆公交代手下说:“把宗庙打扫干净,明天我要把这个背信弃义的家伙咔嚓了!”秦穆公夫人是晋惠公的姐姐,听说此事后,带着儿女对秦穆公说:“秦晋交兵,这本身就是灾难。你要早上杀俺兄弟,我晚上就带着儿女去死;你若晚上杀俺兄弟,我第二天一早上带着儿女去死!”秦穆公对大臣们说:“抓了晋国国君本来是庆功,结果弄成办丧事了。算了,不杀了!”不久,秦国放晋惠公归国,晋国割地赔罪。

(老白)