



写给 儿子的一封信

□刘淑红(河南平顶山)

儿子,今天是新年的第一天,你在隔壁的房间学习,安安静静的。

妈妈刚刚给奶奶洗完澡,送奶奶回家的路上,有些伤心。拉着奶奶的手上楼梯,可她的右脚怎么也上不了台阶。几次三番之后奶奶换了左脚,才跨上一个台阶。看着奶奶走路的样子,我不得不得感到衰老的可怕。你小时候,棉衣棉裤都是奶奶做的,她总是给你选最好看的棉布、最柔软的棉花。如今奶奶生病已十年了,身体迅速衰老了。儿子,想对你说,加紧学习赶快成长吧,你的成长速度要大于亲人老去的速度。

在陪伴你学习的过程中,妈妈也在成长。去年,妈妈读了5本书,最难忘的一本是《爱的教育》。那是去年4月去广西旅游时买的,旅途中,它陪伴妈妈从一个城市穿行到另一个城市。车程很长,我在车上读书,感受孩子的内心世界。在返程的飞机上,读完最后一个故事时我泪流满面。这是一个12岁男孩找寻妈妈的故事。他的妈妈在另一个城市打工,好久没与家人联系,男孩很担心,于是踏上了漫漫长路去寻找。船上他忍受着孤独寂寞的时光,大卡车上他被人欺负,但寻找妈妈的心却始终坚定。终于到了妈妈所在的城市,可雇主已经搬家去了另一个遥远的城市。就在男孩绝望之时,一个在旅途中结识的好心人伸出了援手,让他重新踏上征途。而此时的妈妈已经患了重病,儿子的突然出现如同阳光照进黑暗。妈妈鼓起勇气接受了手术……望着窗外朵朵白云,如此纯洁,如同孩子对妈妈的爱。合上书,我思考着如何做一个世界上最好的妈妈。

我想最好的妈妈应该是这样:一、干净勤劳。愿意用自己勤劳的双手为孩子打造一个洁净有序的家。二、保持学习。如果一个妈妈跟孩子一样在不断地学习,相信她会成为孩子最亲密的朋友。三、保持健康。妈妈在岁月的打磨中必将老去,但要有一种永不服输的精神,给予孩子高质量的陪伴。

春去春又来。妈妈要努力锻炼,努力求知,你要努力学习,好好读书。我们,一起成长。

春天最是读书时

□张君燕(河南焦作)

那晚,刚闭上眼,便梦到自己坐在宽敞明亮的教室里。夕阳透过玻璃,在地上洒下了斑驳的光影。窗外长风流淌,杨柳依依,耳畔有朗朗的读书声响起。下课铃响,我抱着几本书走出教室,与一张张青春、活泼的脸庞邂逅,仿若一股清新温暖的空气扑面而来,心里一阵悸动。

坐在湖边的柳树下,打开随身携带的书本。此时,夕阳漫天,将微风中柳条的影子拉得缥缈、悠长。有些柳条浸入水中,在湖面上荡漾起一圈圈涟漪。目光掠过金色的湖水,看着西天的红日正慢慢沉入水中。嗅着风中的花香,听着枝头的鸟鸣,感觉把整个春天都带进了书本里。或者说,书本里的内容一下子立体地展现在眼前,融入这无边的春色中去了。

醒来时,窗外已是晨光微曦,细碎的鸟鸣让人恍惚——我多么希望永远徜徉在这美丽的梦境中,永远是十几岁的芳华。时光漫卷,回忆如潮,光阴翻开老旧的日历,青春的往事又重现在眼前。

记忆中最多的便是那些与书相伴的日子,尤其在春暖花开的时节。春日的暖阳会挑起很多人昏昏欲睡的念想,此时,夹上几本书,信步走到学校的操场旁——这里绝对是读书的最佳场所。说是操场,其实也就是一片较为平整的空地,四周是高大的杨树,脚下是柔软碧绿的青草,间或点缀着一些不知名的野花。不期然地与迎面而来的春风撞个满怀,精神不由得为之一振,困顿和倦意会顿时四下逃散,无处遁形。

静静地沉浸在书本的世界

中,因书中人物命运的起伏或悲或喜,为书中人物的悄喜轻愁或蹙眉或微笑,深陷其中却浑然不觉。偶尔抬头,看天空的流云,看眼前的绿树,竟有种远在天涯,恍若隔世的感觉。目光与坐在不远处看书的少年相遇时,往往会心一笑,便慌忙躲开,脸上却早已飞上了两片红霞。

厌倦了校园里的单调,校外的广阔天地就具备了更大的吸引力。新绿满枝丫的小树林,黄花艳艳的油菜地,山明水秀的小后山,以及柔嫩似毯的麦田,都是绝好的去处。在这些地方读书,更添了几分趣味。环视周边的一切,活生生的不就是朱自清笔下的《春》吗?“绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹”说的不正是果园里那一棵树开得热烈的杏花吗?

站在山上,微风吹来,恰好读到苏轼的“料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎”,眼前的落日、山石、草木便一下子生动起来,且生出了浓浓的诗意。在这里读书,会惊喜地发现,整个世界就是一所不上锁的诗廊,书本中的知识呼啦啦地全部立体地呈现在了眼前,俯仰之间皆是美好,随手便能触摸到生动的诗句。

然而,记忆中这些充满诗情的日子竟如想要珍惜却终被挥霍的光阴一样,慢慢地消失不见了。我们的心不知何时已蒙上了岁月的漫漫风尘,我们的眼睛也不再如当年般明亮清澈。又是一年春来到,愿春日的美好能一扫我们如梦魔般的旧心境,能擦亮我们的双眸。让我们趁着大好春光,重新享受阅读带来的乐趣吧。



544.死不降魏

景耀六年(263)冬,魏军大将邓艾兵临成都城下,蜀汉后主刘禅(刘阿斗)准备投降。刘禅第五子、北地王刘谡力劝父亲与魏军决一死战,皇上不听。刘谡气冲冲佩剑回家,其妻崔夫人问:“夫君今日颜色异常,何也?”刘谡回答:“父王降魏,吾欲先死以见祖公(刘备),决不肯屈膝他人也。”崔夫人曰:“贤哉!妾请先死。”刘谡说:“汝死何故?”崔夫人回答:“王死事父,妾死事夫,其义皆然(你为父死,我为夫亡,道理一样)。”言毕,触柱而亡。刘谡将三个孩子杀死,来到昭烈庙(刘备纪念馆)伏地泣曰:“臣之肝胆,祖父尽知(孙子的心情,爷爷您应该知道)!”遂自刎而亡。

545.拒听妃言

正德十四年(1519)六月,驻守南昌的宁王朱宸濠以明武宗朱厚照昏庸无道为名起兵叛乱。七月,“宸濠之乱”被汀赣巡抚王守仁率军平息。宁王起兵前,王妃娄氏多次泣谏劝阻。待兵败关入囚车押往北京,朱宸濠闻说娄氏跳水自尽,悔恨莫及说:“紂王是听信妃子妲己的话而亡天下,我是不听王妃的话而亡家!”

546.挺身而出

皇上宠爱哪位妃子自有其缘由。冯媛出身高干家庭,父亲是左将军冯奉世,选入汉元帝刘奭后宫时并不受宠。建昭元年(前38),汉元帝带着一众嫔妃驾临皇家动物园观看动物表演,一只猛熊突然跳出栅栏,冲向观众席。众皇妃一哄而散,唯有冯媛挺身立于汉元帝身前,好在此时警卫及时赶到将熊格杀。汉元帝问冯媛:“人情皆惊走,何故独当熊?”冯女士回答:“妾闻猛兽得人而止。妾恐至御座,故以身当之(我听说猛兽只要吃到食物就会安静下来,担心它会伤及陛下,所以用我的身躯掩护你)。”汉元帝感慨万端,马上晋升冯媛为昭仪,十分宠爱。

547.富贵在天

班婕妤是汉朝有名的才女,擅长辞赋创作。建始元年(前32),汉成帝刘骜继位,班氏被选入官且受宠。汉成帝在皇家花园游览时,邀请班女士同车观赏。班氏拒绝说:“我看古代图画,跟皇帝同车的都是治国名臣,跟妃子同车的都是昏君。”汉成帝觉得说得有理,封其为婕妤。到现在,这位班婕妤连个名字都没留下来。后来,汉成帝宠爱赵飞燕姐妹,皇上担心班婕妤吃醋,班氏对皇上说:“妾闻‘死生有命,富贵在天’。眼不见心不烦,让我去长信宫侍奉皇太后吧。”在皇太后身边,班婕妤免于赵飞燕姐妹的迫害,写下了名篇《自伤赋》。(老白)

@ 投稿/邮箱 ycb2013@qq.com