

由刘雁编剧、刘家成执导，何冰、王鸥、刘蓓领衔主演，冯文娟、侯煜、毕彦君、方子哥等主演的年代剧《芝麻胡同》将于明天登陆东方卫视，每天19时30分两集连播，腾讯视频同步播出。该剧讲述了改革开放前的数十年间，以严振声（何冰饰）为代表的严家人，围绕着经营“沁芳居”酱菜铺生意所引发的一系列故事。



《芝麻胡同》聚焦“非遗酱菜”
何冰王鸥刘蓓
演绎“酱香”人生

A

小胡同浓缩人间百态
何冰“把人生比作酱菜”

《芝麻胡同》是导演刘家成继《情满四合院》《正阳门下的小女人》后打造的又一力作，讲述了不断变迁的社会背景下，在芝麻胡同的大院里上演的一幕幕动人至深的故事。此前的片花中，京味十足的四合院、老街坊、酱菜院子，熙攘嘈杂的街道以及人潮涌动的闹市等场景吸睛十足。

《芝麻胡同》是何冰与刘家成的第二次合作，在此前合作的《情满四合院》中，由何冰饰演的“傻柱”形象深入人心，还成功摘得第24届白玉兰奖最佳男主角。在《芝麻胡同》中，何冰饰演百年老字号酱菜铺的传人严振声。严振声为人厚道、诚实守信，立志将酱菜技艺发扬光大，同时，他还要不断强化经营，肩负养家重任。何冰在剧中要从20岁演到70岁，他说：“这个角色跟我一样，上有老、下有小，唯一不一样的是他有两个老婆。林翠卿是结发妻子，牧春花是二房。”

剧中，严振声带着一帮人把酱菜铺办成了酱菜厂。何冰否认这是一部年代创业剧：“这部剧其实不是讲酱菜制作，而是用酱菜打一个比方，把人生比作酱菜，酸甜苦辣，样样都有。每个人都面临生活的考验，我们需要做选择。我们的一生就是一个‘腌制’的过程，最后腌制好了就是成功的人。”

B

王鸥挑战四十年年龄跨度
刘蓓演绎泼辣“大女人”

从之前曝光的《芝麻胡同》的片花中可以看出，王鸥饰演的牧春花与刘蓓饰演的林翠卿，无论从形象还是人设上对比，都有着截然不同的特点。牧春花初登场时身着一袭素雅干净的白衣，一头俏丽的短发，凸显出她利落果敢的性格特质。据悉，王鸥在剧中的角色跨度长达四十年，从青涩的“北京大姐”演绎暮年老者，无论在造型上还是演技上，或者如何学一口字正腔圆的北京话，对于王鸥来说都是不小的挑战。

如果说牧春花是小家碧玉的邻家女，那么由刘蓓饰演的林翠卿便是成熟泼辣的“大女人”，她掌管严家家务事儿，帮助严振声把严家打理得井井有条；她一不二，看得通透，可谓是活得明明白白。除了何冰、王鸥、刘蓓等几位主演的倾情演绎外，该剧还会聚了冯文娟、侯煜、毕彦君、方子哥等实力派演员，在他们的精心演绎之下，一个个栩栩如生的角色将呈现在观众面前。

C

“酱心”打造年代质感
《芝麻胡同》致敬非物质文化遗产

从已经曝光的海报和片花中不难看出，《芝麻胡同》在服装、道具、置景上别具匠心，无论是精心雕琢过的墙壁、门窗，还是年代感十足的黄包车、洋汽车等道具，无不体现了制作团队对于力争还原逼真年代感的决心和信心。据悉，剧中严家居住的大院，是由国家话剧院的舞美老师王绍林领衔的美术组倾力打造的，大到四合院的整体结构、布景，小到每一个房间的布置、家具的摆设以及众多老物件儿的置办等，全都立足于历史资料一一进行还原。而几位主角多达200余套的服装，更凸显了角色跨越数十年的岁月底蕴。

尤为值得一提的是，《芝麻胡同》首度引入了非物质文化遗产

——酱菜腌渍工艺，为了将这一非物质文化遗产完好地传递给观众，导演刘家成亲自拜访具有百年历史的老字号酱菜工厂，了解腌渍酱菜的道道工序，力图还原最真实的酱菜制作过程。片中所呈现的酱菜也都来自百年酱菜品牌，这样一来保证剧情的原汁原味，演员也更快融入角色。片花中，严振声遵从传统酱菜制作工艺，选料考究，还亲自监督酱菜每一道制作工序，在制作酱菜的过程中，严家人的感情也愈发醇厚。为了呈现更原汁原味的时代印记，导演将老北京民俗手工艺、天桥的街头杂耍等标志性地域文化元素加入剧中，再现了胡同的生活气息。（搜狐）

弃婴公告



根据《中华人民共和国收养法》规定，现将以下暂时抚养在平顶山市社会福利院的1名弃婴(儿)的情况公告如下：

2018年4月14日早上6时左右，报案人在平顶山市新华区彩虹路湛河堤附近捡拾一男婴，后经公安机关多方查找，未查找到其生身父母，确认为弃婴，送往平顶山市社会福利院后弃婴取名为卫向新。

望以上弃婴(儿)的生父母(或监护人)自公告之日起60日内，与市民政局联系，逾期无人认领者，视为查找不到生父母的弃婴(儿)，将被依法安置。

联系电话：4976676

平顶山市民政局
2019年2月21日