



一个是当今世界上最负盛名的科幻作家，著有全民皆知的《三体》；一个是当今世界上最具票房号召力的科幻电影大导演，执导了《阿凡达》和《泰坦尼克号》。这两人的相遇会撞出什么样的火花呢？2月18日，由詹姆斯·卡梅隆监制，罗伯特·罗德里格兹执导，罗莎·萨拉扎尔、克里斯托弗·瓦尔兹等主演的科幻大片《阿丽塔：战斗天使》在北京举行了盛大的首映式，上述的几位主创全部出席，在当天下午首映式前，举行了一场刘慈欣和卡梅隆之间的对话活动，两位科幻界的名人对于科幻小说和科幻电影交流了自己的心得。

卡梅隆

对话

刘慈欣

想看《三体》拍成电影

A

卡梅隆期待《三体》能拍成电影

2月5日，《流浪地球》上映首日，导演郭帆发微博长文，以父亲的口吻给《流浪地球》写了一封信，感谢了对影片有帮助的人。郭帆感谢的第一个人就是导演詹姆斯·卡梅隆，他说自己在15岁的时候看了卡梅隆导演的《终结者2》，从此立志要拍科幻片，这才有可能后来去拍《流浪地球》。

这篇微博发出后，上个月才开通微博的卡梅隆很快就用英文回复了郭帆，说：“希望《流浪地球》的太空之旅顺利。也祝中国的科幻电影之旅好运。”网友不敢想象卡神为国产科幻片打call，评论说，郭帆竟

然被卡神翻了牌子。郭帆自己也受宠若惊，回复说：“我的天！我的天！谢谢卡神的鼓励。”

2月18日，卡梅隆来到北京，与刘慈欣对话。卡梅隆表示他期待中国可以把《三体》拍成电影。他还笑称，如果小说《三体》在美国销售得好，要感谢他，因为他没少为大家推荐这部作品。

卡梅隆认为《三体》很大篇幅都在说超光速移动，但在科学上实现这一点需要无穷的时间和精力。“当然，它不是魔术，你是在遵循科学的规律在编写这个故事——它是触手可及的，它是花时间和精力探索的结果。”他称赞刘慈欣的作品有新的高度，“我想看到你的作品被搬上大银幕。有导演要去拍就让他们去拍，要给他们机会，让他们发挥想象。”

卡梅隆也承认《三体》拍摄电影难度很大，在他看来，《三体》如果拍成电影，就要按照六部电影的体量去拍，才能拍出这部作品的深度和广度。

卡梅隆也承认《三体》拍摄电影难度很大，在他看来，《三体》如果拍成电影，就要按照六部电影的体量去拍，才能拍出这部作品的深度和广度。



B

刘慈欣回应：《三体》难产在于缺经验

说起来，《三体》的话题还是由刘慈欣引出的。他向卡梅隆介绍，今年中国春节有两部成本很高的科幻电影上映，且获得巨大的成功，这可能是中国科幻电影良好的开端。由此他问卡梅隆，“如果中国科幻片继续发展下去，你想看到怎样的科幻片？”卡梅隆的回答就是“拍《三体》”。

《三体》这个电影项目在中国启动多年，却是难产状态，也难怪刘慈欣坦率回答：“我倒是希望先拍一些比较容易的，至少是视觉上、故事上比较容易一些的。《三体》对我们目前的经验来说有一定困难。”

刘慈欣承认他的科幻创作是不能脱离科学的，因为再疯狂的想象、脑洞，也不如科学本身疯狂，“要是违反科学能写出好故事，我会去违反。但那样出不了好故事。我是把科学当作故事的矿藏，从里面提取故事资源。”

刘慈欣承认他的科幻创作是不能脱离科学的，因为再疯狂的想象、脑洞，也不如科学本身疯狂，“要是违反科学能写出好故事，我会去违反。但那样出不了好故事。我是把科学当作故事的矿藏，从里面提取故事资源。”

C

共同认为：最好的科幻电影都是原创

为什么好的科幻小说很难拍成好的电影？或者科幻片到底适合怎样的剧本？卡梅隆和刘慈欣都认为：是原创而不是改编更能拍出好的科幻电影。卡梅隆还举例说《2001太空漫游》《星球大战》两部重要的科幻作品都是原创：“我们喜欢的科幻小说，都有着丰富的细节，要拍电影是很难、很漫长的。所以

以我赞同，最好的科幻电影都是原创的，而不是改编而来。”

与此同时，刘慈欣分析，“虽然高成本的科幻电影更适合原创剧本，但近几年美国好像改编的情况增多了，像《降临》《火星救援》《沙丘》。我们国内很缺少科幻编剧，这个问题亟须解决，但也要花时间去培养他们成长。”（肖扬）

北电宣布撤销翟天临博士学位 取消陈滢博导资格



本报讯 昨天，北京电影学院发布关于“翟天临涉嫌学术不端”等问题的调查进展情况说明，表示已对翟天临(上图)博士研究生在学期间发表的论文进行了鉴定，认定文中的一些论述是基于翟天临个人表演艺术创作体验而进行的阐发，文中关键表述使用了其他专家的观点，但未做引用注释说明，存在较为突出的学术不规范、不严谨现象，存在学术不端情况。

导师陈滢未能认真履行学术道德和学术规范教育、论文指导和审查把关等职责。经学校学术委员会学术道德与学术仲裁委员会建议、学位评定委员会投票决定、校长办公会研究同意：撤销2018届博士研究生翟天临博士学位，取消陈滢的博士研究生导师资格。翟天临、陈滢对此均表示接受。其他相关问题的调查工作仍在进行中。（新雨）



比才艺 秀时装 快乐过元宵

昨天是农历正月十五元宵节，市区多处举办了种类丰富的文艺演出，给人们增添了欢乐。

在市工人文化宫举办的职工个人才艺大赛上，参加决赛的选手分别表演了舞蹈、戏曲、声乐、小品等节目(上图)。在市区鹰城广场欧式剧场举行的“春满中原 美在鹰城”模特展演活动，数百名时装秀爱好者，走上T台展示华丽的服装，给人们带来了一场视觉盛宴(下图)。

本报记者 李英平 摄