

热议

## 翟天临背后的问题,一点也不娱乐

□雨来

一个娱乐明星,仅凭虚荣心和侥幸心理导致的不当行为,就能一路走进北大光华管理学院博士后科研流动站,这个通道是咋铺就的?不能因为翟道歉了,退出了北大博士后科研流动站,这事儿就不用查到底了。

演员翟天临在央视春晚演绎了一名打假警察,不料却在节后沦为打假对象。你能说春晚的节目不精彩?

大风往往起于青萍之末,那位至今不知姓名网友的不经意一问,将翟博士不知知网大白于天下。什么是知网?普通人不知无所谓,但凡做毕业论文,不可能不与此数字图书馆发生关系。至于翟博士是真不知知网,还是以“不知道1+1=2你也信?”为自己辩解,其实都不重要了,因为他的几篇论文涉嫌抄袭,已被网友曝出实证,他自己也在致歉信中坦承行为不当,其涉嫌学术不端几乎板上钉钉,

只等官方依规作结论了。现在,我们先把话题拉回来,问问他为什么要把学霸作为自己的人设?

在演艺圈,或曰娱乐圈,真正的人设是演技。然而,这个圈子利益太多,也太诱人,演技遂让位于流量,出现很多不靠作品靠流量的红星。在流量就是金钱的娱乐圈,凭什么收获流量?人设。吴秀波为什么节节败退,甚至被逼至报警?皆因其国民好男人的人设一旦崩塌,其基于人设构建的“商业帝国”就会灰飞烟灭。

实话实说,翟天临不是一线演员,靠人设上位无可厚非,其用学霸做人设,这手更是漂亮。毕竟,娱乐圈多看颜值少看学历。颜值和学历若

皆有,无异于兼得鱼和熊掌。

然而,翟在追求学霸的道路上走得太远。演艺专业的博士也就罢了,博士后竟然瞄准北大,而且是赫赫有名的光华管理学院,专业还是工商管理。这个跨界可是相当大。说实话,翟天临这种明显镀金的学霸,即使没有这次的知网之问,以其知名度,迟早也要被“扒”。这对其的演艺生涯、商业利益,已经埋下隐患。

昨天,翟天临发布致歉信,这让我对他的水博士身份深信不疑。

翟博士说:虚荣心和侥幸心理让我迷失了自己。众所周知,博士学位不好拿,中国的博士学位更不好拿。你一虚荣不要紧,博士轻松到手,申

请北大博士后也是绿灯。我也虚荣,可北大的门在哪儿我都找不着。可见,除了虚荣,还得侥幸。翟博士这个侥幸,含义隽永,值得百般玩味。

翟博士还说:是我的不当行为,让学校声誉被连累,让学术风气受影响。翟天临的论文纵然有一系列bug,还能拿到博士学位,还能被北大录用攻读博士后,断非其一人之力。是你连累了学校,还是学校有套潜规则一贯如此,不是你的道歉信就能定论的。作为娱乐明星,翟天临背后的问题涉及严肃的学术,一点也不娱乐。北电说,翟“涉嫌学术不端”问题已进入调查阶段。北大说,根据北电结论按规定处理。北大也真好意思甩锅,

你在2018年12月28日给翟天临发送录取通知书前,难道对其学术水平不做审查?尤其翟这样的娱乐明星,闭着眼就能想出一堆问题。

翟天临的致歉信充分暴露了保研考博申请博士后方面的弊端。一个娱乐明星,仅凭虚荣心和侥幸心理导致的不当行为,就能一路走进北大光华管理学院博士后科研流动站,这个通道是咋铺就的?不能因为翟道歉了,退出了北大博士后科研流动站,这事儿就不用查到底了。昨天,北大光华管理学院再次回应:学院对于学术不端行为一直零容忍,将会对翟天临事件依法依规按程序作出处理。这才是北大应有的姿态。

漫活



## 微商朋友,你拿到执照了吗?

2019年春节假期是《中华人民共和国电子商务法》正式实施后的第一个消费旺季。早在电子商务法实施之前,“你拿到执照了吗?”这个问题已在微商、代购圈子被热议。春节期间是不少代购、微商的活跃期。新华社记者朋友圈内选取了9位微商及代购了解情况,只有1位代购注册了公司。多数表示他们会持续“观望”,相关商家的法律意识有待进一步提升。

根据电子商务法的相关规定,无论是通过公众号、小程序、朋友圈、群、私信,还是直播、短视频等各种社交与信息媒体,只要有销售商品或提供服务的经营者,都须遵守电子商务法。

业内人士表示,目前微商、代购以及部分淘宝商家暂时性的“淡定”,主要源于电子商务法中对“零星小额”的交易活动不需要主体登记的规定。

新华社发

## 大年初七撕春联,罔顾风俗和民情

□熊志

继“呼和浩特市主城区主干道禁贴春联”一事发生后,近日,该市城管在大年初七沿街撕对联再度引发争议。对此,呼和浩特市城管部门答复称:“所撕对联属于刮风破损的对联,影响市容,并非专意撕对联。”

城管上街撕春联的做法,呼和浩特市并不是特例。此前,陕西渭南按照“春联属于乱贴乱画”的标准撕春联,山东济宁城管去年也曾开展“春联福字整治活动”,均引发舆论争议。

春节贴春联是流传已久的习俗,而且中国历来有“不出十五都是年”的传统,呼和浩特在大年初七就开始撕春联,难免会遭到不尊重民俗的批评——哪怕撕的是破损春联。

更何况,在春节前夕,“主干道禁贴春联”的规定下达后,反对声音已相当强烈,在此前提下更得避免工作失当。

春联象征的民俗,也是一种有传统特色的市容市貌。禁

止贴春联,或者大年初七开撕,反而会让城市显得缺少年味和人情味。即便不规范的张贴以及刮风导致的破损,确有碍观瞻,春节期间的市容管理,也完全可以采用一些兼顾风俗人情的替代办法。

规范市容和尊重民俗,其实并不相互违背。春节前“市区主干道禁贴春联”引发争议,正月初七就上街撕春联,这种操作很容易让外界误以为当地城管和舆论杠上了——先表面服软,后期再统一撕毁。

眼下,外界对撕春联的理解,事实上已造成伤害。而且,质疑的矛头很容易从工作方法失当,滑向对于权力审美的怀疑。

昨天,呼和浩特市城管部门就撕春联进行道歉,称工作方式和处理方法简单。其实,城管执法的方式也是市容市貌的一部分,即使初衷是好的,也应注意方法。如果能提前与商户沟通,想必不至于引发舆论风波。

(相关报道见今天10版)

## 撒野撒到了国外,真拿自己不当外人

□光明

这几天,一名中国留学生在菲律宾用豆花泼警的事件引发议论。据报道,2月9日,留学生张某在菲律宾携带豆花乘坐地铁,被安检人员以携带液体为由阻拦,但张某不听劝阻,执意闯关,安检人员只能叫来警方处理,可当警察向她解释相关规定的时候,张某直接将一碗豆花泼向了警察……菲律宾警方随即宣布逮捕张某。

这个行为在中国和菲律宾都成了新闻事件。最近几年,菲律宾等东南亚国家反恐形势严峻,尤其是菲律宾军警不仅面临着巨大的反恐压力,同时也有剿独和剿毒的繁重任务,因而加强了在公共场所的安全防范措施。类似的措施,在中国许多大城市也同样存在,特殊时期的限制措施甚至更加严格。这些措施,无论从哪种角度讲,都无疑在相当程度上限制了公众的自由,也无疑给许多公众带来了这样或那样的不

便。但是,在人身安全与人身自由之间保持平衡,让渡一定程度的个人自由也是无奈之举,也包含着为社会治理所不得不付出的代价。若张某听从安检人员劝告,喝掉豆花或放弃乘坐地铁,也不会与相关限制措施相冲突。然而,因不听劝阻而起的执意闯关以及后来的豆花泼警行为,就构成了违法。

这种行为,不独在菲律宾,即使在中国也同样涉嫌违法。再者,中国人去到境外,虽不必缩头缩脑,畏缩以行,但也不能无拘无束,我行我素。入乡随俗是必要的,遵守法律也是必要的。各国各有各的国情,一地有一地的情况,有的国家公众行为自由度高,有的地方对公众行为的自由限制较多,这些差异不管正常与否,作为短期在此居住生活的人,并无特权超越这些限制,而只能尊重遵守这些限制规定。春节前,我驻外使馆屡次提醒中国游客尊重当地风俗习惯,即为例证。

观察

## 公正执法不能怕“上面有人”

倘若“上面”真有人干涉执法,也得揪出来,好好接受一番法律和纪律的检视。

□伯扬

近日,南昌一家名叫“伙工店”的餐馆,被当地市民举报无证装修。被举报后,该餐馆被南昌市青云谱区城市管理行政执法局行政处罚9000元。但是被罚款后,这家餐馆无视行政处罚要求,继续违规施工。

这家餐馆老板为何胆敢如此?南昌青云谱区城市管理行政执法局业务科科长坦言:因餐馆老板找了领导,不好再继续追查。

“一出事就想找关系了事”,可不是什么个别现象,甚至是当下人情社会的一个缩影,以至于情景喜剧《武林外传》就有一回专门讽刺了这种不良风气。剧中不法书商

范大娘,经常把“你管什么管,我上边有人”放在嘴边。但是在剧中,执法人员却不管范大娘是不是上头有人,犯了法,照样依法办案。实际上,这也是对现实中,一些执法人员怕得罪领导,“不敢作为”的一种反映。

当地的城市管理行政执法局,对“无证装修”“违规施工”依法管理,本是其法定职责。因为领导打招呼就不再继续追查,显然是拒绝履行职责的失职行为。

道理很简单,可在现实生活中,要忤逆领导的意思一查到底,却未必那么简单。这位科长够实诚,他的表态也颇有代表性:完全不处罚是我们不作为,现在我们罚也罚了,领导也打招呼了,这事就不再往下查了。这样既对工作有

交代,也给了领导一个面子——大事化小,这事就算了。

如此选择性执法,不仅严重影响了执法的公正性,更造成破窗效应,给后续执法带来阻力。可在这样的情况下,一味给基层执法者加压,或许难以解决根本问题。“解铃还须系铃人”,该餐馆老板找的“领导”究竟是谁,恐怕是最核心的问题。

套用因《流浪地球》而大火的一句话:法律千万条,公正第一条。依法执法不能怕“上面有人”,倘若“上面”真有人干涉执法,也得揪出来,好好接受一番法律和纪律的检视。

目前,该餐馆装修已处于停工状态,但背后隐藏的问题,理应查一查。