

# 一句“知网是什么东西” 引发媒体三问翟天临

## 疑似论文抄袭,北京电影学院已成立调查组



近日,演员翟天临被疑“学术不端”事件,在网络持续发酵。论文“不见踪影”、抄袭,博士学位注水,翟天临被四川大学官网列入“学术不端案例”公示栏……更为讽刺的是,就在几天前的央视春晚舞台上,翟天临身穿警服,在小品《“儿子”来了》中扮演了一个专门负责打假的警察。没想到,事业顺利的翟天临栽在了学霸的人设上。昨天,记者从北京电影学院获悉,学校已成立调查组并按照相关程序启动调查程序。

### 质疑1 博士后不知“知网”,论文怎么写的? 记者追访:忙于拍戏,或有代笔不用查资料

翟天临曾因出演《心术》《白鹿原》《军师联盟》等影视作品而被观众熟知。一向以戏痴、学霸和高学历的人设行走娱乐圈。打开翟天临华丽的学历,2006年考入北京电影学院表演本科班,2010年升入本校硕士研究生班就读,并担任表演本科班助教老师。2014年考取北京电影学院电影学专业博士研究生。2019年1月,又被北京大学光华管理学院录用为工商管理学博士后。

风波源自日前的一次公开直播中,翟天临在被问及“你的博士论文是否在知网可查到”时,不经意之间愣了一下“知……网是什么”,没想到网上引发轩然大波。稍后,翟天临在网友质疑微博下留言,称自己当时只是在开玩笑,并自侃:“我说不

知道1+1=2也有人信吧。”翟天临工作室发表声明称,翟天临在某网络直播称“知网是什么东西”,是自己对于创作论文时的一种调侃,因忆及论文写作过程艰辛,故意采用反问的语气幽默带过。但对此很多网友并不买账。

据悉,知网是一个很大众的文献参考平台。通过与期刊界、出版界及各内容提供商达成合作,中国知网已经发展成为集期刊、博士论文、硕士论文、会议论文、报纸、工具书、年鉴、专利、标准、国学、海外文献资源为一体的、具有国际领先水平的网络出版平台。中心网站的日更新文献量达5万篇以上。

记者采访南大、南理工、南艺多家院校老师了解到,该网站一般在本科三年级

写学年论文阶段就推荐给同学,已经博士毕业的翟天临若真的不知道知网为何物,确实不应该。“最大的可能性是,没有用过该网站写论文查资料,论文是由枪手代笔完成”,一位老师这样告诉记者,这类现象不少,现在不少学生并不专注学术,尤其是表演类的学生忙于拍戏,根本没有时间写论文,找枪手也不奇怪。但教育部去年对此现象三令五申,不允许代笔。

有网友贴出翟天临读博期间工作日程时间表。从2014年7月,入读北京电影学院电影学专业博士研究生后,其接戏广告不断。四年间,主演包括《白鹿原》《军师联盟》在内11部戏,参演7部戏,24个代言、17个综艺。对此,有学术界人士质疑翟天临“哪有时间搞学术研究”。

### 质疑2 论文未见核心刊物,如何拿到学位? 记者追访:质量不够,学校可能采取内部上网

有人评价,“这是我见过最强的一届网友,你可以不是学霸,撒谎可不行。”接下来,网友发现,知网上并未收录翟天临的博士论文。

对此,2月8日,翟天临工作室发表声明,辟谣“学术不端”等传言,称学位完全符合校方要求。翟天临论文由校方统一上传,预计将于2019年上半年公开,并表示翟天临愿承担违背论文原创性的法律后果。北京电影学院方面则未回应此事。为何网友会执着于查不到翟天临的论文呢?据北京电影学院研究生院“博士学位申请条件”文件显示,第十九条明确显示,“凡我校录取的博士生,在校期间个人独立或与指导教师联合(本人担任第一或第二作者)在国内外公开出版的学术期刊上正式公开发表与本学科相关的至少

2篇学术论文,其中应至少有1篇在中文核心期刊发表”。

2月9日的一则微博表示,翟天临同一届的博士答辩名单,除了他之外的19人都能在知网搜到论文,更激发网友“好奇心”。

扬子晚报记者在知网没有搜索到翟天临的论文。因《武林外传》中的吕秀才一角走红的喻恩泰拿到上海戏剧学院博士学位,记者在知网找到喻恩泰的硕士论文《戏剧表演艺术假定性当中的真实性》。冯巩在华中师范大学的硕士论文《相声艺术创新的探索与实践》也能找到。据悉,1998年-2001年,冯巩师从文学院著名文学评论家王先霏教授,攻读戏剧文学硕士学位。

为何知网没有收录所有论文呢?记

者了解到,有的学校出于保护学生考虑,并不会上传所有论文。有可能是为了保护著作权,毕竟上了知网,大家都可以下载并选用,另外一种可能就是因为“论文质量不够,出于保护学校的学术声誉考虑”。“其实真正好的论文还是要上传的,就算有人抄袭,通过查重也可以查出来。但可以方便大家研究,这个领域有人研究过了,可以避开同样的角度。”但对于质量不够的论文,存在抄袭嫌疑,学校也可能通过内部上网的方式,不是所有人都能查阅看到。

通过其他检索途径发现,翟天临发表过的文章有两篇:分别是《谈电视剧《白鹿原》中“白孝文”的表演创作》《如何用“下意识”让表演更生动鲜活》,这两篇文章分别发表于《广电时评》《综艺报》。



### 质疑3

### 《白鹿原》论文查重达40.4%,如何过审? 记者追访:不符合资格,学校或未严格要求

一波未平,一波又起。有网友将翟天临去年8月发表的论文《谈电视剧《白鹿原》中“白孝文”的表演创作》一文进行了查重,查重结果显示,去除本人已发表文献复制比40.4%,而这篇论文的篇幅不过2700余字。

与该文相似的文献包括《《白鹿原》白孝文人物分析》和《一个有灵魂深度的人物——《白鹿原》之白孝文论》。《一个有灵魂深度的人物——《白鹿原》之白孝文论》出自于2006年4月20日的《黄山学院学报》。疑遭抄袭的原论文作者黄立华教授本人也在朋友圈发声:这个表演打假警察的人是要我起来打假吗?以及“明星博士的工作室声明其没有学术不端的问题,但我十几年前却被其整段整段的抄袭,事实胜于雄辩”。剑指翟天临抄袭其论文。还有媒体曝光,四川大学官网已将翟天临列入“学术不端案例”公示栏。

记者了解到,根据各个学校不同的标准,即便是艺术类院校,毕业论文重复率在10%-25%不等,基本可以被认定为抄袭,无法参加毕业答辩。很多高校的标准是20%的重复率即为淘汰。通过对已发表材料的组织、综合和评价来澄清问题的文献综述型论文,也得遵循该标准。对此,有人猜测,学校或对特殊人才并未采取严格要求。

翟天临工作室在声明中表示,“翟天临在从事荧幕前的创作之余,大量时间用于博士学位论文相关的理论研究工作,剧组拍摄之余,导师亦通过函授、进组指导等方式,与翟天临进行研究探讨”。文中“函授、进组指导”等用语也被网友认为“不符合全日制高校读博常识,不符合实际情况”。

再后来,翟天临“说大话”的过往被扒了个底朝天。他曾曝光自己的高考成绩:高考高过580分,其中数学19分,文综超过270分,而当年山东文科状元才267。由此推断他的语文和英语均需达到145分。事实情况是,当年山东语文卷难到可以用“惨案”形容。他还在那次采访中称,自己达到了国际关系学院的录取分数线,而该校当年在山东的文科录取分数线是641分。甚至还有网友调侃:“别再挖了,九年义务教育还能保住吗?”

### 北京电影学院成立翟天临事件调查组

北京青年报记者昨天从北京电影学院了解到,学校对此事件高度重视,已经成立调查组并按照相关程序启动调查程序。学校表示高度重视学术道德建设,对学术不端行为持零容忍态度。

北京青年报记者还注意到,翟天临的《谈电视剧《白鹿原》中“白孝文”的表演创作》一文2月10日已经被从知网上撤下。

(扬子北青)