

《人民的财产》聚焦国企转型、《老中医》保护民族瑰宝、《少年派》关注教育问题……

今年还有这些剧集等着你

随着春节假期结束,2019开年剧也已经尘埃落定。自今年1月以来,电视剧市场出现了不少话题之作,《知否?知否?应是绿肥红瘦》总算让湖南卫视坐回了黄金档收视率第一的位置,《怒晴湘西》为“鬼吹灯”系列提高豆瓣平均分作出了突出贡献,填档剧《我的亲爹和后爸》依靠亲情话题切中了春节假期的热点,《国宝奇旅》则让观众们体验了一把在封闭空间破案的刺激……

目前,各大卫视和视频网站今年的待播剧单也已经相继发布。电视剧方面,都市剧分量增加,现实题材延续良好势头。古装剧减少,年代剧受到重视。网剧方面,题材更加丰富。

▼都市剧吃重

今年恰逢新中国成立70周年,现实主义题材依然是“重头戏”。根据阿耐同名小说改编,正午阳光出品,姚晨、倪大红、郭京飞、杨佑宁主演的《都挺好》,讲述职场金领苏明玉从小不受家人待见,在孤独扭曲的环境中成长的故事;《人民的名义》编剧周梅森将推出聚焦国企转型的剧集《人民的财产》,由沈严执导,靳东、闫妮主演;由高群书监制,郑凯、张国立主演的《也平凡》则讲述刑警侦破大案悬案的故事,其中融合悬疑、动作、犯罪等元素;风格相似的还有毛卫宁执导、陈晓和景甜主演的当代涉案题材剧《一场遇见爱情的旅行》,讲述由一幅名画牵扯出的跨国洗钱贩毒案件;另外,由陈伟霆、古力娜扎主演的《风暴舞》则聚焦信息安全话题。

去年凭借《恋爱先生》

拿下收视率冠军的靳东,将与蒋欣、李宗翰、李乃文、左小青等合作《如果岁月可回头》。该剧讲述三个彼此陌生的男人因婚姻失败,不约而同来到一个陌生城市展开治愈之旅的故事。此外,由赵又廷、白敬亭、乔欣主演的《平凡的荣耀》,以及由杨颖、邓伦、朱一龙、许娣主演的《我的真朋友》,则重点关注年轻人的职场生活。

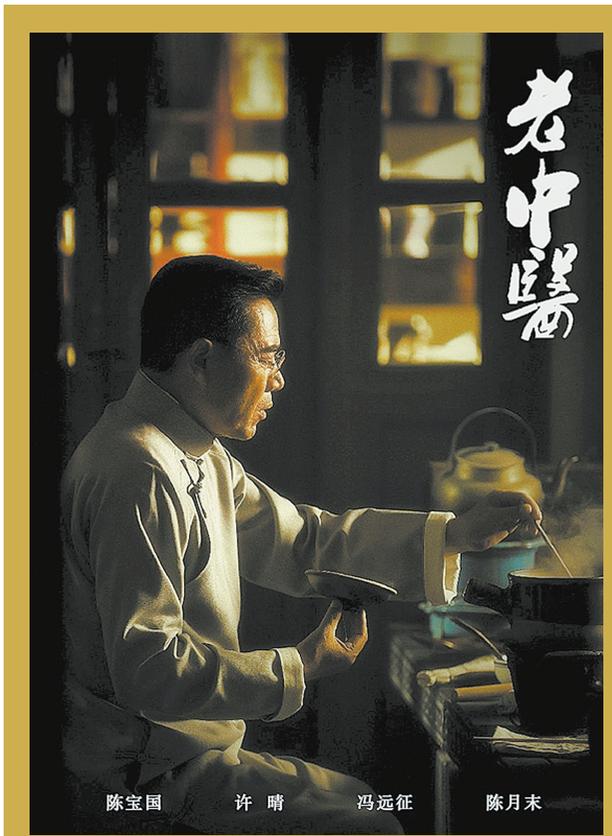
值得关注的是,教育题材剧今年将扎堆上演。张嘉译、闫妮领衔主演的《少年派》,以及黄磊、海清、陶虹、沙溢等主演的《小别离》续篇《小欢喜》,都将视角投向高三学生的家庭。去年的《陪读妈妈》让不少人关注到“国外陪读”现象,今年,由姚晓峰执导,孙红雷、辛芷蕾主演的电视剧《带着爸爸去留学》,同样将目光投向亲子关系和留学话题。

▼网剧探索题材

以爱奇艺、优酷、腾讯为代表的视频网站,则将剧集类型分得越来越细:古装男频、古装女频、青春类、都市类、悬疑类、奇幻类、翻拍武侠……其中,古装、玄幻等大IP将从电视台转向视频网站。据悉,三大视频网站今年的待播古装剧加起来约40部,包括《大主宰》《孤城闭》《三生三世枕上书》《新白娘子传奇》《紫川》《夜行歌》等重头剧,还有《将夜2》《双世宠妃3》等“剧N代”。

在题材探索方面,网

剧会走在前面。白宇主演的《绅探》将故事背景放在民国,通过各种极致案件的推理,打造“中国版神探”。任嘉伦、谭松韵主演的《锦衣之下》则将目光投向明朝司法机构。此外,继天下霸唱的《怒晴湘西》播出后,南派三叔将启动《盗墓笔记重启之极海听雷》和《藏海戏麟》两部网剧。白鹿、许凯主演的《烈火军校》,以及张艺兴主演的《黄金瞳》,将由腾讯影业和爱奇艺携手合作。



陈宝国 许晴 冯远征 陈月末



Angelababy 邓伦 朱一龙

▼古装剧减量

去年,《天盛长歌》《凤囚凰》《武动乾坤》《知否?知否?应是绿肥红瘦》《如懿传》《扶摇》《烈火如歌》等古装剧目十分抢眼,而今年卫视的古装剧排播则大幅减少,每家电视台全年只安排一到两部古装剧。

时隔18年,李少红重启“官词”系列,找来刘涛、周渝民出演《大宋官词》,曾合作《大明宫词》的老搭档归亚蕾、赵文瑄也将加盟。该剧以刘娥和赵恒的爱情故事为主线,以咸平之治和仁宗盛治为历史背景,讲述北宋真宗时代名臣、宗族及周边国家相互依存、相互牵制的故事。另外还有一部备受关注的古装剧,是

由张若昀、李沁、陈道明、吴刚、辛芷蕾、宋轶主演的古装权谋剧《庆余年》,该剧讲述一个有着神秘身世的少年,自海边小城初出茅庐,历经家族、江湖、庙堂的种种考验和锤炼的成长故事。

《绝代双骄》则为新一轮经典武侠剧翻拍打头阵。该剧起用了一拨人气新人,陈哲远、胡一天演绎的新版“小鱼儿”“花无缺”能否再度掀起武侠热潮,值得期待。同样由青年演员领衔的《大宋少年志》,由张新成、周雨彤等人主演,以北宋和西夏之间长达百年的战争为背景,讲述少年人为家国大义守望相助的英雄传奇。

▼年代剧亮眼

与古装剧的减量相反,年代剧却有增长的势头,今年的爆款剧很可能出现在年代剧这个板块。其中最重头的剧集当属由毛卫宁执导,高满堂、李洲编剧,陈宝国、冯远征、许晴等主演的《老中医》,该剧以民国时期的上海为背景,由七个医家贯穿,讲述中医翁海泉带领同仁共同抵抗“中医废止案”,保护中医这一民族瑰宝的故事。继《情满四合院》取得口碑和收视双丰收之后,今年,同样由刘家成执导,何冰、王鸥、刘蓓主演的《芝麻胡同》,以1947年北京沁芳居酱菜铺为背景,讲述老板严振生、妻子林翠卿以及一心为父亲治病的牧春花三人之间的情感故事。

《邓丽君之我只在乎你》是近年难得一见的年代传记题材剧,讲述邓丽君的追梦传奇故事。生娃后休养了两年的陈妍希,将凭借该剧复出。为

演好邓丽君这个角色,陈妍希专门请了专业老师,研究邓丽君的音乐,苦练形体、声乐及舞蹈,还前往香港等地寻访邓丽君的足迹。该剧的主创阵容也非常强大,由执导过《那年花开月正圆》的丁黑担任监制,并邀来何润东、彭冠英、江珊、侯勇、张晨光等实力派演员加盟。为拍摄该剧,剧组还搭建了上世纪五六十年代的邓丽君眷村故居、台北西门町等场景。

此外,文章、闫妮主演的《一步登天》,刘嘉玲、蒋欣主演的《半生缘》,李易峰、金晨主演的《隐秘而伟大》,刘亦菲、井柏然主演的漫改剧《南烟斋笔录》,杨幂、霍建华讲述近代建筑设计师故事的《巨匠》,郭靖宇、杨志刚兄弟俩合作的老品牌《勇敢的心2》,都看准了年代剧的市场。新老戏骨齐发力,必将为今年的电视剧市场带来一番新景象。(龚卫锋)

唱腔悠扬庆新春

昨天,戏曲爱好者在演唱豫剧《花木兰》选段《谁说女子不如男》。

当天,由市文化广电和旅游局主办,市群艺馆承办的“红红火火过大年戏曲专场”演出活动,在市区鹰城广场欧式剧场进行,戏曲爱好者分别登场为观众表演了京剧、豫剧等14个传统、现代戏的选段,给市民带来了节日的欢乐。

本报记者 李英平 摄

