



# 返程行李箱太满，既是关爱也是互动

□ 韩浩月

春节假期结束，在老家过完年后返回工作地的人们，后备箱(行李箱)塞满了父母给带的各种生食熟食、水果蔬菜、土特产，一年一度的晒行李箱大赛刷屏，很多网友被父母的爱所感动，“无论混得好不好，你爸妈总担心你不在外面被饿死”，这样的留言，也让人忍俊不禁。

社交媒体上的晒行李箱大赛，已经流行不止两三年了，今年仍然能够流行，给人以“年年岁岁花相似”的感觉，或许亲情与幸福就是这样平常而朴素，一只土鸡，一棵白菜，一桶鸡蛋，一罐辣酱，一兜橘子，都承载着父母的关心，书写着“儿行千里母担忧”这个亘

古不变的情感真理。

翻看网友们晒出的行李箱照片，会发现里面所藏堪称“五花八门”，甚至不乏活猪、活鸡等夸张的礼物。把这些行李箱里的内容综合到一起，会发现这就是一个丰富的田园特产大展。在城市工作的人们，带回城里的不仅是父母的爱，还有他们与乡土之间最为缠绵的联系。

儿女带回家的礼物多是高档烟酒、智能手机、彩电空调，父母反馈回来的则是五谷杂粮、鸡鱼肉蛋，两相对比，会发现这是一种非常有趣的互动，是城市与乡村观念最直接的交流。在孩子们看来，身在老家的父母，应该多享受到对于城里人来说稀松平常的科技生活。而在父母们看来，城里虽好，样样都有，

但外面的世界太复杂，终究还是父母亲手挑选的东西比较放心。

中国父母对孩子的爱，永远包含着哺育之情，放在行李箱里的食品，就是这种哺育之情最好的寄托。但不排除有不少儿女，面对父母塞进行李箱的礼物，半是感动半是无奈。长途驾车，带活物肯定会造成分心，后备箱超重以及副驾驶座位、后排空间塞满东西，也降低了舒适度。再者，诸如青菜、熟食之类的食品，带回家后也面临保存难题，很有可能没来得及吃完就扔了，造成浪费……

在物流与商超渠道高度发达的今天，获得新鲜食物易如反掌。儿女不愿意拒绝父母塞进行李箱的礼物，更多的原因恐怕是担心

父母不高兴。父母的这个举动，带有农业时代就积累下来的情感惯性冲击力，也不是一下子就能做到让他们改变观念。所以，父母给准备的礼物，该带还是要带的，只是要适可而止，视自己行李箱的装载容量以及随后的消耗状况而定，最好的结果是能让父母满意，也能让自己轻装回程。

咱们的送礼观念，一向是以“多”为荣，以“满”为敬，比如很多地方送年礼，依然保持着不得少于“四样”的传统，否则就有失礼之嫌。但在父母与子女之间，不必拘泥于此，除了不要让“爱”成为负担之外，“礼”最好也不要成为负担。建立在彼此关怀与理解之上的良好家庭关系，胜过被塞得过满的返程行李箱。

热议

## 翟天临论文被指抄袭 “学霸”人设还立得住吗

□ 葛书润

青年演员翟天临这两天“摊上事了”——身为北京电影学院博士、北京大学准博士后的他，因网友“知网是什么”遭到如潮的质疑，质疑声直指其博士学位有水分。

翟天临随后回应称：“我说我不知道1+1=2也有人信吧”，但这并未消解网友质疑。据媒体报道，有网友将其2018年8月发表于某学术期刊上的论文《谈电视剧〈白鹿原〉中“白孝文”的表演创作》一文进行了查重，结果显示，除去本人已发表文献，文字综合复制比为40.4%，而这篇论文只有2800余字。疑似抄袭的原论文作者黄立华教授在朋友圈发声：这个表演“打假警察的人”是要我起来打假吗？剑指翟天临抄袭其论文。

而根据各个学校不同的标准，毕业论文重复率在10%—25%的就可以被认定为抄袭，无法参加毕业答辩。不少高校都是以高于20%的重复率作为“不合格”的标准。即便是通过对已发表材料的组织、综合和评价来澄清问题的文献综述型论文，也得遵循该标准。

从已曝光的部分内容看，将翟天临推上风口浪尖的那篇论文，并不属于综述论文。该论文谈的是电视剧《白鹿原》中白孝文的心路历程，角色扮演者就是翟天临。按理说，他本应手拈来才对，如今却被爆出复制比为40.4%。这篇论文与黄立华教授的那篇不少段落完全重合，整体看还病句连篇，这让其很难摆脱“抄袭”的嫌疑。

更有甚者，根据其博士就读学校的学位授予细则，博士生必须“独立或与指导教师联合(本人担任第一或第二作者)

在国内外公开出版的学术期刊上正式公开发表与本学科相关的至少两篇学术论文，其中应至少有一篇在中文核心期刊发表”才能取得博士学位，但知网不能检索到其发表于核心期刊的任何论文。要知道，知网对CSSCI和核心期刊发表的论文基本上是全收录的。正因如此，他的博士学位也被网友怀疑“注水”了。

有着“戏痴”之名的翟天临，究竟有没有论文抄袭、学位注水，仍需调查。但毫无疑问，这起事件给明星深造做了提醒：表演实践可以成为学术研究的材料，学术亦能为表演提供或多或少的理论指导，若能将二者兼顾和融合，自然是好事。

但如果有一重身份是缺斤少两的，那其被称为“演员里学历最高的”和“博士里最会演戏的”双重人设都会被“一波带崩”——光鲜学历沦为笑柄，而他作为演员的天赋和努力也会被“反噬”，因学术失信而蒙尘。

近年来，国家层面对学术不端的治理力度不断加码，对论文抄袭零容忍已成社会共识。在此背景下，翟天临若真被认定有学术抄袭行为，无异于自己往枪口上撞。

眼下，对翟天临的追问仍在继续，我想，对于“学者”翟天临而言，学术诚信，应为人治学基本操守；对于演员翟天临而言，修炼演技、打磨作品就是最好的自我证明的方式。

无论如何，踏上研学这条路，哪怕是知名演员，也得脚踏实地，夯实学术造诣，遵循学术伦理。毕竟，学术能力是演不出来的。

(相关报道详见本报今日15版)



## 医院贴“生意兴隆”对联 患者情何以堪?

近日，一则关于河南项城市范集镇卫生院张贴“生意兴隆”对联的视频在网上疯传，视频中，范集镇卫生院张贴的一副春联为：“大财源(日进斗金)行旺运，好生意(招财进宝)开门红，横批：生意兴隆。”此视频一经曝光便引发网友热议，“这家卫生院说出了心里话。”“卫生院贴对联说日进斗金，这太直接了吧。”该卫生院之后为此发布了致歉声明，称系后勤人员工作失误。

医院贴不当春联、条幅的情况，已不是头一次发生，早两年杭州某医院的门口也出现了“生意火红四海，财运兴旺九州，横

批：生意兴隆”的对联。浏阳一医院内也曾出现“生意兴隆”“开业大吉”等横幅。

过年了，医院张贴些中国结、吉祥如意的对联、福字等，给医护人员和患者增添浓浓的年味，本身并无不妥。但张贴出“生意兴隆”的对联，让进出的患者情何以堪？医院出现“生意兴隆”的春联事虽小，公众更担心的是，有些医院工作人员的“无意之举”暴露了其真实想法，有些医院的逐利心思在对离谱对联的大意不察中尽显。

医院是救死扶伤的地方，本不应“营利本位”，此类对联显然不应出现。(嘉木)



## 平顶山市广播电视大学(公办) 2019年春季招生火爆进行中

高起专、专升本主要专业：

工商管理、行政管理、金融学、法学、会计学、市场营销  
土木工程、建筑工程技术、工程造价、计算机科学技术  
学前教育、小学教育、护理学等

关注“平顶山广播电视大学”微信公众号，获取招生简章  
全国上网可查 国际广泛通用 专业教师队伍 学习方式灵活  
注册即可入学 无需成人高招 取证容易快速 公办院校可靠

报名地点：姚电大道河南质量工程职业学院电大招生办  
咨询电话：3397226 3397060



## 平顶山技师学院 校史资料征集启事

征集时间：即日起至2019年5月  
联系电话：13613755659 13303908626  
联系人：聂老师 姚老师  
电子信箱：bgs8112@163.com

欢迎提供  
相关线索和建议

平顶山技师学院，1959年伴随城市建设而生，六十载上下求索，一路风雨兼程。2019年，我们将迎来平顶山技师学院六十岁华诞。为展示学校办学历史、办学成就，彰显广大师生、校友的风采和业绩，全面生动地再现学校发展历程，学校拟编纂校志、书写“我与平技的故事”，现面向社会各界和广大校友征集与学校历史有关的实物、图片、史料、逸闻趣事等，以供陈列，激励后人。