



周星驰： 我也是 一个小人物

《新喜剧之王》拍摄花絮

从去年11月29日官宣开始，周星驰的电影《新喜剧之王》就引发了无数影迷的好奇心。时隔20年，周星驰为什么要再拍一部《新喜剧之王》？《新喜剧之王》又新在何处呢？日前，周星驰接受《北京晚报》采访时表示，这20年来，他对喜剧和小人物题材的热爱没有变，只是自己的观察和思考有了一些变化，可能在电影里会有不同的呈现。他说：“我自己也是一个小人儿，不过是想通过电影去说一些话。不管是20年前还是现在，像‘尹天仇’一样的年轻人还是有很多，我想跟他们分享我的感受，通过电影也许会给到一些力量。”

三年前筹备，两个月拍完

在《新喜剧之王》官宣之前，很多人都以为周星驰的下一部新片是《美人鱼2》或网传的《D计划》。而《新喜剧之王》突然定档大年初一，令大家都很疑惑，星爷究竟什么时候悄无声息地就拍出了这部新作呢？

“其实，考虑这个事情已经有一段时间了，大概七八年了，一直在想着要再次做点什么，偶尔就会想一下。感觉想得差不多的时候是三年前，突然一下子想清楚了，就开始一点点地准备。想着在现在这个时候怎么去重新展现出曾经的故事，却又要不一样的感觉。”周星驰透露，正式开始剧本筹备是在三年前，去年用了两个月时间拍摄完成。对于网传的两个礼拜拍完的说法，周星驰笑称：“两个礼拜真的能拍出来吗？如果真的可以的话，那我也太厉害了。”

电影官宣之后，大家才发现，其实《新喜剧之王》就是之前网传的《D计划》。只不过是周星驰为了给新片保密，才随便用了一个名字来立项。谈到《D计划》这个“假片名”，周星驰的无厘头本色尽显无疑：“因为ABC已经被别人注册了，没办法，我就只好选D。”

之所以对《新喜剧之王》始终秘而不宣，也是因为这个项目对周星驰来说非常特别，“这不仅仅是一个简单的电影，对我来说算是很重要又很有意义的东西，又赶上20年这样一个节点，人难免会考虑很多东西。”周星驰坦言，等到制作完成快要上映才对外公布的原因是：“多给我自己一点时间，也算是给观众一个惊喜吧，我想要检查好了再交出来，这样对我来说不太会有遗憾。我相信，只要电影的内容让观众喜欢，就算是上映前公布也没关系吧。”

这一次“尹天仇”很圆满

《新喜剧之王》公布女主角之后，又让大家错愕不已。30岁的女演员鄂靖文虽是科班出身，也在喜剧节目中有过不俗表现，但在大银幕上只客串过几部戏，对观众来说几乎还是个新人。甚至有网友调侃，她是史上“颜值最低”的“星女郎”。

而周星驰看中的，恰恰是她的经历。在演艺圈摸爬滚打了近十年的鄂靖文与《新喜剧之王》中的女主角如梦有很多相似之处。“她是一个喜剧演员，为了塑造形象，能做很多不同的尝试，我们经过了很多轮的试镜，发现她对表演有一种热情。”就在选定鄂靖文之后，周星驰才发现，原来她还曾在自己之前的电影《西游伏妖篇》中当过龙套。

至于男主角王宝强，并不令人意外，“我们很早之前就聊过，想要合作，但是一直没有机会，这次刚好合适。他是一个很棒的演员，一路走来也很不容易，他的经历和经验都和电影很

契合，所以我相信他会把这个角色诠释得很好。”

这一次，《新喜剧之王》里的很多配角都是新人或龙套演员，有些甚至就是剧组的工作人员。之所以选择他们，周星驰表示：“我希望给更多有热诚有梦想还一直在努力奋斗的人们机会，发掘更多的人才，这也是我自己一直在做的事情。同时电影中很多角色都是剧组人员，找真实的他们不是更好吗？”

和20年前的《喜剧之王》相比，《新喜剧之王》最大的不同之处就是结局，在《新喜剧之王》里面主角有了一个比较圆满的结局。这样的改变，或许也反映了星爷20年后的心态变化，他说：“我觉得这样能够更直接地鼓励到大家，让观众看到人生不会永远都跑龙套的。可以说，20年前，观众没有和尹天仇一起看到‘天亮’，但20年后，大家可以看到了，天亮以后真的很美。”

还可以给观众不一样的东西

《新喜剧之王》勾起了很多影迷的回忆，也引发了一些质疑。“如此炒冷饭，星爷是不是江郎才尽了？”对于这样的评价，周星驰并不介意，只是一笑了之：“好像到我这个年纪之后，每个新戏出来都会要‘江郎才尽’一次。”他认为：“不只是电影，整个世界都一直在变，我们必须一直去学习。电影最主要的就是创意，要给观众带来新鲜感，我想我还可以给观众一些不一样的东西，每次都会再努力一下。电影对我来说是很重要的工作。”

在片场，周星驰仍习惯凡事都亲力亲为，哪怕是龙套的戏，都亲自上阵指导。他坦言，这已经成为自己的一种习惯了，“我觉得演出来更直观一些，能让演员立刻明白，原来这里是想要这种感觉。”在他看来，每一部电影都不存在“小角色”，每个人都是有

的角色，“要达到电影的效果，不管是什么戏份的人，他们对最后的呈现都会产生影响”。

这样的较真和坚持，也正是“喜剧之王”的精神所在。周星驰认为，虽然“喜剧之王”字面上是“王”，但其实是一些认真生活、努力追求的小人物，“在他们身上，你可以看到真实、自信、认真甚至是较真，对自己所从事的工作充满热情，遭遇再多困难也不会放弃。不停追求梦想，甚至有一些执着。”他也想通过《新喜剧之王》这部电影，为所有正在打拼的年轻人加油鼓劲。

对于周星驰来说，是不是“喜剧之王”现在已经不重要了，他更在乎电影给自己带来的充实，“在做自己喜欢的事情的时候，就不会感觉太累，那种充实的感觉会淡化疲惫，我觉得现在还是挺开心的”。

(李俐)

朱时茂否认要上春晚 未来一定与陈佩斯合作



本报讯 昨天，朱时茂发微博否认近日关于他将与陈佩斯登上2019年央视春晚的传闻。

朱时茂在微博写道，自己大年三十早已有安排，“不知要如何分身术才能‘猪联盟’不辜负大家的厚望。一别春晚舞台已有数年，我和佩斯真心感谢观众对我俩一如既往的喜爱和挂念。”他表示两人未来一定筹划一次合作，将欢乐继续带给大家，回馈广大观众的关爱。

作为黄金搭档，朱时茂与陈佩斯(上图)曾在上世纪90年代多次登上央视春晚表演小品，其中《吃面条》《羊肉串》等作品深受广大观众的喜爱。1998年，两人在合作完小品《王爷与邮差》之后便告别了央视春晚舞台，至今已有20年。目前朱时茂转型从事影视制作，陈佩斯则活跃在影视、话剧舞台。(张赫)

王源被伯克利 音乐学院录取



本报讯 昨天，麦特文化董事长陈砺志发微博透露，艺人王源(上图)已被伯克利音乐学院录取。据知情人向记者透露，该消息属实。随后王源在微博上发了一颗红心，疑似回应此事。

2018年12月，有网友偶遇王源参加美国伯克利音乐学院的面试。在近期播出的《经典咏流传》节目中，王源首度回应出国留学的心情。他表示，18岁了特别纠结，一直在想到底想要什么、喜欢什么。明年要考大学了，于是做了这个艰难的决定，他坦言纠结许久，最后说：“反正我才18岁，就算耽误几年回来也才20出头，这么好的年纪，就是用来做一点自己喜欢的事情。”(杨畅)

弃婴公告



根据《中华人民共和国收养法》规定，现将以下婴幼儿的情况公告如下：

2015年6月4日，在宝丰县商酒务镇三陈村路边拾获一名男婴。

望以上婴幼儿生父母(或监护人)自公告之日起60日内，与宝丰县民政局联系，逾期无人认领者，视为查找不到生父母的弃婴(儿)，将被依法安置。

联系电话：0375-7139123

宝丰县民政局
2019年2月1日