



章宇马丽《东北虎》杀青 讲述东北黑色幽默故事

本报讯 经过两个月的密集拍摄,由耿军执导,章宇携手马丽联袂主演的电影《东北虎》昨天正式宣布杀青,并发布了一张风格鲜明的杀青海报。影片讲述一个属于东北的黑色幽默故事,男女主角阵容可谓实力雄厚。男主由被称为上一年“华语影坛最大惊喜”的章宇出演,女主则是备受大众喜爱的“喜剧女王”马丽。

作为近年来最受瞩目实力派青年演员,饰演男主角的章宇在去年可谓吸睛无数。去年他参与的3部电影都好评如潮:出演《我不是药神》中的黄毛,被提名金马奖最佳男配角,同时该片获得金马奖最佳影片提名、最佳原创剧本、最佳导演;出演《无名之辈》中的“笨贼”胡广生,演技令人印象深刻,影片也凭借着较低的成本被叫

好又叫座;而《大象席地而坐》,则获得柏林电影节最佳处女作奖特别提及奖,以及金马奖最佳影片、最佳改编剧本。连续三部优秀的作品也让章宇频频登上微博热搜,网友纷纷夸他“太会挑剧本了”。

而电影的女主角,则是由近年备受喜爱的开心麻花系列电影《夏洛特烦恼》和《羞羞的铁拳》中的“双十亿女主”马丽出演。早已在商业电影中颇受观众青睐的她,将首次联袂章宇,一同出演这部气质浓郁的《东北虎》。

除了主演以外,电影《东北虎》的创作阵容实力同样不容小觑,以导演为首的制作团队都有着金马奖获奖经历,其中集结了多位大师级人物:导演耿军曾凭借《锤子镰刀都休息》获得金马奖最佳创作短片,

《轻松+愉快》获得金马奖四项提名;摄影王维华作为耿军多年的创作伙伴,也曾经获得金马奖最佳摄影提名;美术指导兰志强,曾担任忻钰坤导演的《暴裂无声》美术指导。

凭借章宇与马丽领衔的实力派主演阵容,加上主创团队丰富的获奖履历和导演扎实的拍摄功力,让这部新作从消息露出后就获得圈内外的广泛关注。有影迷评论道“这是2019年最受期待的国产电影”,也有粉丝表示“海报很有意思,加上神仙级别的主创阵容,这电影必火”。看来大家都非常感兴趣了。吸引力十足的故事,实力雄厚的主创班底,配合出品制作方的保驾护航,这部强强联手精心打造的“东北黑色喜剧”令人无比期待。(晚宗)

网曝朱一龙李易峰春晚节目细节 导演:请勿剧透

导演:请勿剧透

本报讯 央视春晚正在紧张筹备中,已经进行了第二次彩排。第二次彩排结束后,有观看了彩排的观众在网上泄露朱一龙与李易峰的节目内容,引发大家的讨论。随后,央视春晚的工作人员发文表示,请大家尊重工作人员的劳动,勿对节目内容剧透。他称“为在除夕夜给全国观众呈现一台充满新意的晚会,春晚剧组所有演职人员有对节目内容保密的责任,参与彩排的观众也一样”。随后他又在评论区补充道:“往年也出现过因为过度剧透而不得不删减或更改节目内容的情况。”(凤凰)

漫威超级英雄票房不灵了? 《死侍2》在内地意外遇冷

本报讯 漫威超级英雄片《死侍2:我爱我家》自定档1月25日在内地上映就引发了不少关注,但影片上映后在内地的票房表现并不尽如人意。根据猫眼专业版数据,该片首周末进账1.51亿元,相比去年5月在北美的首周票房1.25亿美元,内地的票房可以说是非常惨淡。而且,无论是话题度还是口碑都非常平庸,猫眼和淘票票评分为7.4分和7.8分,豆瓣评分7.4分。

《死侍2》是2016年《死侍》的续集,以漫威超级英雄人物“死侍”为主角。在原著漫画中,死侍原本是个普通人,由于得了不治之症而自愿加入“X武器计划”,他如愿得到了金刚狼自我愈合的能力,精通各种武器,但付出的代价是失去了容貌,精神也不太稳定。史崔克将军把他作为“失败品”投入监狱并继续研究,但他最终出逃。死侍也被称作漫威史上最贱的“嘴炮帝”,角色亦正亦邪,他不以拯救世界为己任,只做自己认为正确的事情,终日躲在面罩和紧身衣之下,正如饰演者瑞安·雷诺兹所说:“他推翻了人们对英雄的所有期待。”

《死侍2》于1月25日在内地上映首日,以39.3%的排片率收获票房5871万元,周末两天分别进账5206万元和4054万元。相比《海王》《毒液》在内地首日票房就分别达到1.45亿元、2亿元,《死侍2》这部超级英雄大片的表现与前两者完全不在一个级别上。反观北美,《死侍2》的票房超过3.24亿美元,全球票房已超过7.67亿美元,内地影市的冷淡或许也让出品方20世纪福斯和漫威影业感到意外。

有发行经理认为,《死侍2》在内地遇冷的原因之一是进入中国市场太晚,距离北美的上映时间2018年5月18日已经过去大半年,网络资源早已流出,缺乏新鲜感。其次,《死侍》第一部没有在内地上映,中国观众对这位主角的熟悉程度不够。影评人徐若风认为,《死侍2》是上一部的升级版,“但漫威的故事已经走入重复与套路的怪圈,无论怎么翻拍都很难跳出新鲜感”。加上临近春节假期,人们忙着准备过年,也在一定程度上影响了票房。(何晶)

于正新剧筹备中 再拍“攻略”聚焦盛唐



于正微博配图

本报讯 于正新作《盛唐攻略》原来是轻喜剧?昨天,导演于正微博谈及筹备中的新作,表示:“这几年,国内的古装剧周旋在宫廷、仙侠、宅门、玄幻之间,仿佛已经许久没有描述才子佳人、生活百态的轻喜剧了。记得小时候看《醉打金枝》《金牌冰人》《金装四大才子》《锦绣良缘》之类的港剧都迷得不行。有幸遇见《盛唐攻略》这样的好剧本,通过一对男女的爱情故事讲述了市井、商贾、海盗、官场、官闹、战场各个层面的生活区域,全剧没有一个反面人物,轻松

幽默又不失真,可谓少有的积极阳光正能量。”

虽然定位为轻喜剧,但于正透露在拍摄手法上会求新求变,“按正剧的拍法,像《红楼梦》般渲染细节,力求把我们的‘唐文化’做得精致而真实。”

据悉,《盛唐攻略》沿用了《延禧攻略》制作班底,由于正出任制片人,李秀珍担任监制,造型设计宋晓涛、美术指导栾贺鑫也依然留任,主要演员基本上都已确定,预计年后开机。(新雨)