

版画、航模、机器人……

# 平马路小学社团活动丰富多彩



学生正在进行版画创作

“机器人”社团、“河南娃版画”社团、“航模”社团、“创意沙画瓶”社团……种类丰富的社团大大充实了学生的课余生活。1月11日上午,笔者来到卫东区平马路小学,走进该校的学生社团,看到了社团学生们的精彩生活。

## 成绩斐然,多个社团获奖

扭腰、摆臂、倒立……1月11日上午10点多,在平马路小学大队部,当一群机器人随着音乐《冲上巅峰》的节拍翩翩起舞时,社团成员张智翔、陈炳旭、苏畅等脸上露出了笑容,内心充满了自豪感。

四年级学生张智翔说,他从小就非常喜欢机器人拼装类的益智玩具。电视上、网络上的机器人表演更是让他对机器人设计产生了兴趣。学校里的机器人社团开始招募后,他马上报了名。在社团里,他掌握了常见的搭建结构,初级编程方法及设计等,收获满满。

负责机器人社团的张申民老师告诉笔者,机器人社团成立于2015年,在省级机器人比赛中,社团学生屡屡获奖。在2018年河南省青少年机器人竞赛小学组综合技能比赛中,史浩勋、张智翔获得了一等奖,薛林凯、苏星宇等获得了二等奖。

看完机器人的表演,笔者跟随该校政教处主任孙杰来到版画工作室。在版画教师赵虹虹的带领下,学生张俪雅文、张雨涵等正在进行创作。

六年级学生张雨涵告诉记者,她很喜欢版画,版画创作让她沉浸其中,从点到线再到面,每一个作品都让她充满了成就感。

工作室的一面墙上挂满了学生的作品,有“年画宝宝”“豫剧人物”“生活场景”等。其中一个版画描绘的是,一个小朋友在看书,书上是我国古代的甲骨文,整个版画充盈着中华文明的厚重感。赵虹虹说,墙上的作品只是学生平时的练习之作,所以都没有取名,连作者的名字也没有标注。今后,她要给学生们整理一个作品集,收录学生的经典之作,长期保存。

据赵虹虹介绍,版画社团成员一般是三年級以上的学生,因为他们已经掌握了一定的绘画技巧,特别是五六年级的学生。张雨涵在创作版画时,可以直接脱稿制作,不用在纸上打底稿。

据了解,在学校的支持下,该校社团还取得一系列的成绩。美丽之声合唱社团、丝韵葫芦丝社团、“河南娃版画”社团、“创意沙画瓶”社团等被市教育局评为平顶山市二星优秀社团;太阳健身社团、iEnglish club 英语社团等被卫东区教体局评为卫东区优秀社团。



学生在观察机器人的运行规律



学生在创作五彩斑斓的沙瓶

## 社团文化,传承与发展并存

“我们学校的社团很有特色,一方面,很注重科技创新,如机器人社团。另一方面,很注重传统文化的传承与发扬,如版画社团。”孙杰说,该校在社团建设方面投入了大量的人力、物力。如版画社团,它担负着传承传统文化的重任。2011年,平马路小学将版画纳入校本课程,由区级美术名师崔建凯、美术教师赵虹虹担任指导教师,成立了“河南娃版画”社团。学校拨经费设立了版画创作室,购买了专用版画机、吹墨纸、胶版、颜料、油墨、PT板等器材,目前版画社团成员发展到了30多人。学生们自画、自雕、自印,制作了许多

优秀的版画作品。从组建版画社团以来,学校培养了一批又一批版画“新苗”,让版画成了全校性的艺术活动,成为校园文化的一道亮丽风景。

平马路小学校长胡慧慧说,该校的社团是多元化的。与学科相关的社团有英语社团、数学社团;绘画、舞蹈、演讲社团等则注重学生的才艺培养;机器人社团注重科技创新;“河南娃版画”社团让学生运用版画的形式表现自己感兴趣的、传统的、具有地方特色的场景,感受艺术之美。他希望,社团充分利用课余时间,保证每周最少组织一次活动,为学生提供展现特长的舞台。

(王红梅/文 李英平/图)

## 市育才中学举办硬笔书法比赛

□记者 耿剑

本报讯 为了弘扬中华民族传统文化,展示学习成果,提高学生的书法写作、鉴赏及审美能力,1月15日下午,市育才中学举办了硬笔书法比赛。

当天下午,该校学生分30个场地进行比赛,赛时30分钟。赛后,该校语文组全体教师从书写正确、整洁规矩、结构匀称、大小适中等方面综合评估学生的作品,最后评出了一、二、三等奖和优秀辅导奖。

## 市工业学校三九寒冬送温暖

□记者 耿剑

本报讯 1月14日开始,市工业学校的志愿者先后奔赴叶县老鸦小学、兰庄学校、段庄小学、樊庄小学、杜庄学校、太康小学、桃奉小学和仙台初中开展“基础教育百千万帮带春风行动”,将全校师生的爱心送到贫困学生手中。

春节临近,市工业学校的老师们牵挂着叶县8所对口帮带学校的100多名贫困生。去年12月底,该校倡议为贫困学生爱心募捐,广大师生积极响应,捐助了学习用品、辅导书、课外读物、食品、衣物等价值万余元的物资。

1月14日,市工业学校教务党支部的志愿者冒着寒风来到叶县老鸦小学、兰庄学校、段庄小学、樊庄小学和杜庄学校进行帮扶。志愿者将爱心物品送到贫困学生手中,并与帮带学校负责人亲切交谈,询问学校和贫困生状况。帮带学校负责人代表贫困生对市工业学校表示了感谢。

1月15日、16日,市工业学校行政、学生党支部志愿者奔赴叶县太康小学、桃奉小学、仙台初中继续开展“春风行动”,为孩子们送去冬日的温暖。

## 谈古论今

### 你不知道的火折子

随着打火机的普及,古人日常取火用的火折子已经很少被提及。但在一些古装电视剧中,大家还会经常看到演员用火折子点火的场景。拨开一个小竹筒的盖子,用嘴轻轻吹几口气,小小的火苗就蹿了出来。那么火折子的原理是什么呢?

根据记载,最早的火柴是我国在公元577年发明的,当时是南北朝时期,战事四起,北齐腹背受敌,物资短缺,尤其是缺少火种,烧饭都成问题。当时一班宫女发明了火柴,不过我国古代的火柴只不过是一种引火的材料。

火折子是易于携带的简便照明和取火用具。较好的火折子纸制作方法是,将白(红)薯蔓放水中浸泡,取出捶扁,再加上棉花、芦苇、纓子捶打,晒干后加硝、硫磺、松香、樟脑等易燃物质和多种香料即可。将做好的火折子纸折成长扁筒或拧为绳,点燃后放在竹筒里,用时取出轻轻一吹即燃。但是一般的火折子纸只是普通未打孔的纸钱,也可是草纸。制作时把纸裁成比竹筒还长的长度,然后卷起来,松紧度要适中,插进竹筒里,最后点燃,盖住通风的盖子。用时,拔掉盖子,对着火折子轻轻一吹即可。

其实,火折子的原理在物理学上叫“复燃”,指的是已经在燃烧的东西,因为缺氧处在一种半燃半灭的状态,当重新获得氧气后立即开始燃烧的现象。(王红梅 整理)